



Kecskeméti

Színház és Mozi



VAJDA LÁSZLÓ



ÁRA : 5000 KORONA.

KECSKEMÉTI SZINHÁZ és MOZI

Színház, Mozi, Társaság és Sportaktualitásokkal foglalkozó hetilap

Felelős szerkesztő
és kiadó:

POLÓNYI BÉLA

Előfizetési ár
egész szezónra 100,000 K.
Szerkesztőség és kiadóhivatal:
Kéttéplom-köz. Tel. 117.

Társszerkesztő:

SZÁNTHÓ GYÖRGY

Megjelenik minden szombaton.

Egyes szám ára 5000 K.

A KRITIKUSOK

Irta: Szászhalmy József, a kecskeméti városi színház rendezője.

La Bruyére helytelenül mondta, hogy a kritika nem tudomány, hanem mesterség s hogy a kritikusnak csak egészségesnek kell lennie.

Ha ezt a kritikusok megtudják, nagyon fognak haragudni szegény le Bruyérere, aki annak idején bizonyára nem tudta, hogy a kritikusokkal kikezdeni veszedelmes dolog.

Kritikusnak lenni nem is olyan könnyű dolog.

Kritizálni passzív művészet.

A kritikus olyan művész életben, mint a szobrász, vagy a színész. A színészek, szobrászok szépet alkotnak, a kritikusok legalább is olyan szépet gondolnak, mint az alkotó művész. A szép gondolat megsejtése, vagy a hozzá való felemelkedés pedig éppen olyan értékes valami, mint a szép formába való öntése.

Hol van itt a mesterség?

A kritikus, mint az ítélőképesség prototípusa — a művészi alkotással szemben, — zárja le a társadalom véleményét.

Önkénytelenül felmerül a kérdés: ha a kritikus valóban művész, — miért nem alkot?

Azért, mert benne erősebb az ítélőképesség vénája, mint az alkotó erő s ez őt inkább a mások alkotásának megítélésére, megbírálására készíti.

Persze fenti meghatározásomból nem az következik, hogy a kritikusban kevés az alkotó erő, hanem, hogy az ítélőképesség, mások művészi alkotásainak elbírálni készsége tulszárnyalja benne az alkotó erőt.

A művészlelkű, pártatlan kritikus őszinte megbecsülést érdemel. Véleményének érvényesülni már csak azért nehéz, mert minden

laikus a maga kontár felemás impresszióival hivatott kritikusnak képzelni magát. Ha a kritikusokat speciális iskolázottság, vagy selejtezés rostálná, más volna a hivatott kritikus helyzete. Nem azért, mintha az iskola abszolút tudással fegyverezné fel, hanem azért, mert megadná a kritikai ítélőképesség helyes fejlődésének irányát.

A szinikritikus munkája nagyon nehéz és éber figyelmet kíván. A főpróbán kell pillanatnyi benyomások alapján megalkotni véleményét egyrészt azért, mert a színjátszás mint lélekábrázolásnak lényege sorozatos pillanatnyi benyomások keltése, másrészt, mert a drámát többnyire gonddal őrzi színrekerülés előtt, érthető okokból minden szerző.

Minden kritikus ideálista, mert a kritikusok ideális irodalmat, művészetet akarnak teremteni. Ideális magyar kritikus volt a mult század 40-es éveiben Bajza József, kinek sok baja volt a színészekkel. Egressy Gábor irt is egyszer egy füzetre való párbeszédet, melyben ő Szebeklédi urammal vitatkozik. Mondani sem kell, hogy Szebeklédi = Bajza.

Ebben a kopott, sárga füzetben, melyből mindössze pár példány maradt meg Bajzával polemizál Örök értéket ennek a kis munkának sem a finom guny, sem a tudás fitogtatása nem ad-

hat. De szép és jóleső dolog azt olvasni a sorokból, hogy Egressy értett úgy az esztétikához, mint bármelyik külföldi kikiáltott nagyság és hogy olyan tételei vannak, a melyek Alfred Kerr „Das neue Drama“-jában is megállanak a helyüket.

Egy vérbeli kritikusnak szaktania kell minden hagyomány, sovinizmussal, a korszerűség, világnézeti különbségek nyügével. Nem lehet kritikai impressziókat egy nemzeti művészet szűk kereteiből kihámozni. A mai kritikusnak az etruszk pantomimtól kezdve a legujabb expresszionista irányig mindent kell ismernie. Nem szabad szabályok alapján itélnie. Nem szabad előtte elhangzott véleményeket tekintetbe vennie, bárki mondta volt azokat, hanem bele kell mélyednie minden művészi alkotás egyéni elemzésébe és a saját impresszióit kell alapul vennie. Hinnie kell a kritikája igazságában.

Tolstoj mondja: az ember a boldogságnak él(?) Élni minden emberre nézve annyit jelent, mint a jót keresni. Keresni a jót annyi, mint igaznak lenni. A kritikus az igazságot keresse és ne törődjön a közönséggel és még kevésbbé azokkal, akik a közönség szája ize szerint irnak!

Ibsen azt mondta, hogy költeni annyi, mint ítélőszéket tartani önmagunk felett. A költészet

szükségszerűen megnyilatkozó lelki gyönyörűség.

Kritizálni annyi, mint ítélőszéket tartani a költészet felett.

Ujat kell teremteni, ujat, jót és szépet, de nem szabad tabetikusok és moralinsanityk sorozatos felvonultatásával szaporítani az avult drámasablonok számát, mert csak annak van létjogosultsága, ami új és módot kell végre adni a kritikusoknak is arra, hogy friss és egészséges impressziókat nyerhessenek.

E tárgy terjedelme messze túllépi a Színház és Mozi kereteit és bizony nehéz feladat népszerű tudálékossággal felszínre dobni oly kérdéseket, mik a legnagyobb érdeklődés mellett is elmélyedést és időt követelnek.

Kritikára szükség van: ez a modern inkvizíció. A spanyol inkvizíció megteremtette maga hazájában hagyományok tisztaságát. A kritika megteremti a jövő kultúra egységét.

VAJDA LÁSZLÓ

— Cimképünkhöz. —

A kecskeméti színház története igazán bővelkedik olyan nevekkel, akik országos hírű muzsikuskokká nőttek ki magukat. A színigazgatók, — ismerve a kecskeméti közönség fejlett igényeit — mindenkor nagy súlyt helyeztek a karmester megválasztására. Vajda László a legnagyobb eredményekre jogosító képesítéssel és gyakorlattal került Kecskemétre. Tanulmányait Bécsben végezte s az igazi „nagyok“ között működött tovább a bécsi színházaknál. A háboru kitörése a legszebb pozícióból, Theater an der Wien, szőllította el a fiatal muzsikust, aki csak hét év múlva vehette ismét kezébe a karmesteri pálcát. Előrről kellett kezdeni mindent. Magyar szintársulatoknál folytatta félbeszakadt pályafutását. A külföldet járt muzsikusk előt ujszerű a magyar népszinmű zene, annál jobban otthonos azonban a klaszszikusokban. Komoly zenei felkészültségéről már a Frasquita előadásain bizonyosságot tett, legközelebb pedig Lehár gyönyörű művében, a Cigányszerelem zenéjében lesz alkalma kedvezően bemutatkozni a kecskeméti műértő közönségnek.

* *DÉR IMRE* a szegedi városi színház balettmestere óriási érdeklődés mellett kezdte meg tánctanításait a Beretvás külön termében. A tanfolyam óriási előnye, hogy mindenki külön-külön csoportot alakíthat. A legmodernebb s legujabb stílusú táncok. Órákszerdán és szombaton d. u. 4 órától. Jelentkezni lehet a táncmesternél az órák alatt és Kovács Juci We-selényi-utca 1. szám alatti kozmetikai üzletében.

„PETŐFI“-könyvnyomda
Telefon : 117. szám.

Amit még soha nem látott ez a vén Kecskemét.

— A farsangi hónap első napjainak éjszakája. —

Érdekes meghívót fogott el az elmúlt héten a Kecskeméti Színház és Mozi egyik riportere. Az ötletesen megszövegezett meghívót nem tudtuk komolyan vevőnk-e, mint ahogy nem tudták azok a lányos mamák, akik kézhez vették. Dehát farsang van, no meg elseje, lehet hogy a béke idők boldog emlékeit akarják visszavarázsolni egy éjszakára — gondoltuk — városunk leleményes ifjai, ha mindjárt egy havi fizetés bánja is. A meghívót teljes terjedelmében leközzöljük.

MEGHÍVÓ.

A Kecskeméti Bankpiócák, Mónárok, Számkukacok, Rikkancsok és Egyéb Gyanús Ekzisztenciák Clubja 1926. február hó 1-én este 8 órai kezdettel az „Otthon” ez alkalomra urivá vedlett kis tánctermében batyuval, butykosokkal és más földi nyomorúságokkal összesztimmelt

Szomorú Farsangi Cécót

(kimondottan uri dangubálást)

rendez, amelyre Kegye/mességet, Méltóságodat, Nagyságodat (a nem kívánt törlendő) b. családijával egyetemben tisztelettel meghívja a

Rendezőség.

A meghívót komolyan vették, amit legfényesebben bizonyít a megjelentek diszes koszoruja. Ti-

zenkét kecskeméti lány, a legszébbek közül s harminckét kiváló válogatott táncos alkotta a vendégkoszorút. A fiuk tulsulya — bár nem általános gazdasági jelenség — kitűnően érvényesült a minden percet változatossá varázsolt farsangi éjszaka

műsor-számaiban. Bevonulás párosan, az „O t t h o n” kereteihez mért inkognitóban. A páros felvonulásból 60 százalékban semmi biztatót nem jósolhatunk a jövőre nézve, ha egybevetjük a leányok és fiuk számárányát. Amásodik szám „Meglepetés” egy-egy szál fehér rózsával kedveskedett a hölgyeknek. A következő szám „Toalettkritizálás”, külön külön csoportokban, finom hangárnyalatokban ment végbe, de állítólag még most is tart egyes szalonokban és hivatalokban. A következő számok szigorúan a műsorban előirt keretekhez simultak, még pedig:

1. Jaj — nyitány az orkesztertől (A részvétnyilvánításokat kérjük mellőzni)
2. Sárika szavál (sűrű taps)
3. Józsiika ellenszavál (tapserdő.)
4. Tuliber énekei (tapsrengeteg.)
5. Szünet. (A hamis hangok kiszellőztetése végett.)
6. Még egy nyitány, (hogy a hamis hangnak magja ne vesszen.)
7. Szépfiu uri vicceket mond (helyenként nevetni illik).
8. Szünet, (hogy a netalán harsogó derűtség elcsendesedjen.)
9. Bankfiu táncol a dalról.
10. Kacsavadász küzdel-

me a negyedik dimenzióval s emlékezéséde önmaga felett. 11. A főmonár meglocsolja a garatot. 12. Szünet. 13. Magánszámok. a) Juliette monológ. b) Pancska — Charles dialog. Bármely számot ki lehet fütyülni. Éjféltor puncsétetés és körséta bengáli fény mellett.

Akik a szomorú farsangi célcónrésztvettek, egyöntetűen vallják, de mi, mint avatott kritikusok is megerősítjük, hogy olyan muri zajlott le hétfőn városunkban, amelyhez hasonlót nem látott soha a vén Kecskemét. A neveket közkívánatra elhallgatjuk, de téves kombinációk elkerülése végett megemlítjük, hogy a „Rikkancsok” egyéb elfoglaltságuk miatt kiementették távolmaradásukat.

Szépségápolás.

Rovatvezető : Kovács Juci.

Az arc bőr legnagyobb és legnehezebben gyógyítható kozmetikai hibája a bőr túlzásirossága, ami a legtöbb esetben egész kóros elzsirosodásra vezet. Oka a faggyumirigyek túlprodukciója. Az arc állandóan fényes, zsiros tapintatu lesz. Elhanyagolás esetén pedig tele lesz mitesszerrel, amiből később pattanások fejlődnek. Evvel a betegséggel együtt jár a fejbőr korpásodása is.

Az egyszerűen túlzásiros bőr kezelése azonos a száraz bőrnek kezelésével, csak fordítva. Nagyon sokat mosakodni, minél melegebb vizben. Lugos szappannal és mosdás után nem kenőcsöt, hanem erősen szárító pudert használni.

A zsiros bőrre rátapad a levegő pora és piszka, valamint a bőr felületén a zsirosodás következtében egyéb elváltozás is jön létre. A faggyumirigyek, amelyek amugy is a szükségeltnél több zsirt termelnek, nyílásai eldugulnak és megkeményednek, ráakodik a levegő pora és megvan a rettegett mitesszer. Ha pedig ez valami baktériummal megfertőződik, gyulladásba jön, kész az arc legnagyobb szépséghibája: a pattanás. Egy pattanás képes a legszebb arcot is tönkretenni.

Éppen ezért a zsiros hajlamu bőrnél mindent el kell követni, hogy súlyosabbá ne legyen. M helyét a legkisebb ilyen baj mutatkozik, rögtön kezelni kell. Hámlasztó kenőcsöt és szappant kell alkalmazni és azonfelül az arc véredényei munkájának a meggyorsítására a massage-t. És pedig úgy a kéz massage t, mint a modern szépség ápolás nagyszerű eszközét, az elektromos vibrációt.

A legnagyobb hatása azonban az ultra viola fénykezelésnek van. Ez még a legmakacsabb pattanásokat is megszünteti a legrövidebb idő alatt.

Kemény Izidor cég ajánlja **saját készítésű** kizárólag

kesztyűit, kötött és szövött árukat és betegápolási cikkeket

Szabadság-tér, Luth. palota Nagy választék divat zoknikban, harisnyákban és gummi füzőkben.

Pénteken A. bérlet
Szerda, ifjúsági előadás délután
6 órai kezdettel

Bizánc

Dráma 3 felvonásban. Irta: Herceg Ferenc. Rendező Szászhalmy.

Konstantin	Szászhalmy
Irène császárnő	Gazdy Aranka
Demeter nagyhg.	Jávor
Tamás nagyhg.	Sebestyén
Olga nagyhercegnő	Nagy Klári
Spiridion udv. főkam.	Kabos László
Lascariss tengernagy	Déry
Lisander udvari költő	Burányi Albin
Zenobia palotahölgy	DinnyésiKató
Guistiniani Giovanni	
genovai zsoldos kapitány	Solthy
Herma	Cs. Spohner
Achmed Khán	Pethő
Lola Kabil	Polgár Gyula
Anna udv. h.	Sárfyné
Zsóé	Süveges Ella
Dukas népszónok	Sárfy
Leonidas, Spárta c. ura	Sárossy

Történik Bizáncban, a császári
trónteremben 1453. május 29.

Szombat B. bérlet.

Vasárnap este Bérletszünet.

Hétfő A. bérlet

KISGRÓF

Operette 3 felvonásban. Irta Martos Ferenc, Zenéjét szerzette Dr. Rényi A., Rendező Csáky Antal.

Agárdy Guidó gróf	Solty
László, fia	Sárossy
Howard Dorottya	Szabó Gizi
M. Carter	Jávorné
Rózs	Takács Rózsi
Csibráné	Fáskérthy M.
Zápolya igazgató	Jávor
Kócsonya, nevelő	Polgár

Kedden B. bérlet

Kék róka

Vigjáték 3 felvonásban. Irta. Herceg Ferenc

SZFÉMÉLYEK:

Pál	Kabos
Cecil	Cs. Spohner
Sándor	Szászhalmy
Tull báró	Burányi Albin
Lencsi	Nagy Klári

Hölgyfodrász, manikűr, kozmetika és illatszer-szalon

Wesselényi-utca 1. (volt Lakatos-u.)

Speciális bubi-, bábé-, etonhajvágás, ondulálás, alkalmi és menyasszonyi frizurák, hajmosás villamos szárítással, mindennemű hajmunkák, parókák készítése, javítása arcápolás, villanymassage, fénykezelés, hajeltávolítás, parfümök, kölni vizek, szappanok és toalettcikkek. Hoffmann Hugoné és Kovács Juci.

* Párisi divatcsipkéket Chemnitz gyárából beszerzett harisnyákat és keztyűket. mindennemű rőfös árút legolcsóbban beszerezhet a László Áruházban.

O l c s ó ujdonságok MEGÉRKEZTEK FELDSTEIN és DEUTSCH

Telefon 178. divatáruházába Telefon 178.

(Kéttemplom-köz, volt Vitéz-féle helyiség),

hol a t. vásárlóközönség ruházati szükségletét heti v. havi
részletfizetésre is beszerezheti kedvező feltételek mellett.

E hét szenzációs árai :

140 cm. széles tricóselyem minden színben	K.	100,000
I-a crepe de chine	" "	120,000
Crepe marocraïne	" "	130,000
Japán selyem	" "	80,000
Színes ruhabársony	" "	90,000
Kazánposztó síma	" "	75,000
Kazánposztó kockás	" "	90,000
Dupla széles síma és kockás szövetek minden színben		35,000
Dupla széles double-flanellok minden színben		70,000
120 cm. széles fehér és színes grenadinok minden színben		30,000
120 cm. széles opál minden színben.		8,000
75 cm. széles sweizi mintás grenadin minden		1,000
Dupla széles sweizi grenadin, mintázott		000
150 cm. függöny etamin nagy vás		000
Selyemfényű liberty minden színben.		00
Cérna batiszt és mintázott grenadin		0
Szintartó kanavász és zefírek		00
100 cm. széles mosott sifon		20,000
80 cm. széles mosott sifon		16,000
Vastag és vékonyzáru vásznak		15,000
Tenisz flanel		18,000
Molinó (szerb vászon)		12,000
Festő karton és mosó delainek		15,000

Nagy választék : szőnyegek, linóleumok, paplanok és kész menyasz-
szonyi kelengyékben. A raktáron felgyülemlett maradékok minden
elfogadható áron kiárusíttatnak.

A postás sorsjegyszelvény tulajd. és a szintársulat tagjai 5 szá-
zalék engedményben részesülnek.

Vasárnap d. u. Bérletszünet.

ANNA-BÁL

Operett 3 felvonásban.

Irta : Martos Ferenc. Zenéjét Kulinji Ernő verseire, részben Volkmann Róbert műveinek felhasználásával szerzette: Vincze Zsigmond.

Személyek :

Lindenmayer Tóbiás	
gazdag borkereskedő	Polgár Gyula
Eszti, a leánya	Gyöngyössy
A nagymama	Fáskérthy
Léni	Takács Rózsi
Fügefői Leánder	Jávor Antal
A tábornok	Kabos
Bossányi gróf	
huszárcapitány	Soltý
Szenttamásy báró, huszár-	
főhadnagy	Pethő Zoltán
Kenessey, huszárhadnagy	Sebestyén
A kadét (Miguel)	Sárossy
Kukevitz báró	Dé. y
A bébi	Radovanovics
A miss	Jávorné
Bikkfalvi, titkosrendőr	Szászhalmý
Ludmilla a felesége	Nagy Klári

Történik az 1850-es években. Az I. felvonás Budapesten a Fácán-vendéglőben tartott Anna-bálon, a II. felv. Lindenmayer promontori szőlőjében a szüreti mulatságon, a III. felv. a Pest környékén tartott hadgyakorlatok alkalmával.

I. felvonás. A Fácán-vendéglőben az Annabálon Miguel herceg (Sárossy) beleszeret a dus-

gazdag Lindenmayer lányába, Esztikébe (Gyöngyössy) és Kovács Miklós álnéven beáll kádárlegénynek Lindenmayerhez, hogy közelében lehessen. II. felvonás. A promontori szőlőben tartott szüreten a fiatalok megértik egymást és a herceg a nagymama (Fáskérthy) segítségével el is nyeri Esztike kezét, de a herceget betoppan a tábornok (Kabos) és mint katonaszökevényt elviszi. Esztike, aki így megtudja, hogy szerelmese herceg, nehogy romlásba kergesse, inkább lemond róla. III. felvonás. Megérkezik az a német hercegnő is, akit a hercegnek nőül szántak, a tizéves Bébi (Radovanovics). Azonban Leander a pékhadnagy, (Jávor) aki szintén udvarolt Esztikének, de visszapártolt a Fácán-vendéglősek Léni nevű leányához, (Takács Rózsi) a tábornok helyett, a ki a hadgyakorlatok dacára jóízűen alszik ebéd után a karosszékeben, a tábornok alakját veszi fel és nemcsak a hadgyakorlatot intézi, de a tábornok nevében parancsot ad, hogy a herceg vegye el Esztikét. S mert a tábornok a hadgyakorlat vezetéséért királyi dicséretet kap, örömében beleegyeznek a házasságba.

* Madarat a tolláról, elegáns hölgyet a harisnyájáról ismerjük meg. — E cikkben legnagyobb cég: Szabó Imre „Honvéd” Áruháza, Luther-palota

MATÓK BÉLA

cipész, Kész cipőkből nagy raktár.

Haidu-utca 2. szám,

„Tudtam, hogy Giziben nem csalódom.”

Látogatás Szabó Gizi férjénél.

Szabó Gizi II. féle kaland hire, hogy' hogyan nem, Szegedre is eljutott, még pedig az első napon, amikor a rendőri nyomozás még nem derített teljes fényt az ügyre. Szabó Gizi az elmúlt szezonban a szegedi színház egyik legkedvencebb művésznője volt, így érthető, hogy a hír erősen foglalkoztatta az ottani színészeket és a közönséget. Legjobban foglalkoztatta azonban Delly Ferencet, a szegedi színház fiatal, nagytehetségű táncoskomikusát ki tudvalevőleg

Szabó Gizi vilófélben levő férje.

Delly Ferenc magatartásából — ahogy a hirt fogadta — egyesek arra mertek következtetni, hogy a fél évig tartó napsugaras házasság édes emlékei még mindig kísértenek a válni készülő férj szívében s az elferdített formában hozzájutott hírek

felkeltették az alvó oroszánt,

a féltékenységet. Szegeden ugyanis az első pillanatban nem tudtak az ál — Szabó Giziről s a történeteket az igazi Szabó Gizivel hozták kapcsolatba. Felelős szerkesztőnk éppen Szegeden tartózkodott s amikor

az elferdített, komolytalan formában szárnyrakelt hírekről értesült, első dolga volt felkeresni Delly Ferencet. Megmutattuk a helyi lapokban megjelent összes tudósításokat, melyeket megelégedett mosollyal olvasott végig a „néhai” férj, majd csak ennyit mondott:

Tudtam, hogy Giziben nem csalódom !

Az érdekes kijelentés után a válás okáról érdeklődtünk, de Delly Ferenc mereven elzárkózott



Delly Ferenc, a szegedi színház táncos komikusa

minden információ adás elől. Megköszönte szivességemet s még egy kérdést adott fel: „meny-nyiben hasonlít az „ál Gizi“ az igazihoz. „Semmiiben!“ – volt a válasz, olyan helyes asszony nincs több a megszükitett határok között

A KSC.

évváró vacsorája.

Hétfőn este csaknem szűknek bizonyult az Otthon hatalmas nagyterme a mintegy kétszáznyolcvan főnyi közönség befogadására. A KSC évváró vacsorája gyűjtötte egybe a hatalmas vendégkoszorút, melynek soraiban ott láttuk városunk intelligens iparosságát, iparos és kereskedő ifjúságát, sőt örömmel adhatjuk hírül, hogy a KSC agilis vezetősége új híveket toborzott a kecskeméti sport ápolására. A vacsorán Szabó Sándor ipartestületi elnök mondott felköszöntőt, amelyben egyben programot adott a pályához jutott egyesületnek a gyors fejlődés felé vezető uthoz. Vacsora után tánc következett, amely vidám hangulatban a záróráig együtt tartotta a vendégkoszorút.

„Sose halunk meg“.

Egy csendes farsangi családi összejövetelen vettem részt a minap. A sok mindennapi téma letárgyalása után a fiatal térjek a leghízelgetés emlékeivel szórakoztatták egymást és feleségeiket. A sok közül kiragadok egyet, az egyik férj elbeszélését: „Egyesületünk vígalmi bizottsága — mondotta az elbeszélő — a Kisfaludy-utca 6. sz. a helyiségben ülésezett minden héten. Sokszor előfordult, hogy a nagyszal az ülés végére megtelt tüvegekkel s ilyenkor az elmaradhatatlan jó hangulat sem késett. Így történt egyszer, hogy én az asztalra kerültem s az tüvegek közt jártam végig a vígalmi ülésen elfogadott táncrendet. Egy másik barátom jókedvében a vállamra mászott s elkiáltotta magát: „*Csuha! soh se halunk meg!*“ „Miből élek meg akkor én!“ riadt fel Markó Pista, aki akkor még mint fiatalember ambícióval volt tele életpályája iránt.

Fleischmann Zsigmond

úri szabó

Forrás-utca 22. szám.

Elvállal minden e szakmában vágó munkákat. Olcsó áron! Szép és izléses kivitelben!

Jól jár, ha Pálinkás-féle cipőben jár

Legszebb, legjobb és legolcsóbb rendelések. Tisztviselőknek és színészeknek 10 % árengedmény. **Pálinkás Mihály** cipész, Csongrádi-utca 7. szám.

T E R E -
F
E
R
E

— Csókolom kezeit nagyságos asszonyom, hallotta e már a legujabb szenzációt?

— Egyszerre hallottam, vagy tizet. Igazán nem tudom magának melyik a legujabb.

— Vegyük sorra nagyságos asszonyom: A bankiparban beállott szélcsendre következtethető azon tényből, hogy Sárkány Béla és Németh Klárka e hét hétfőjén megtartották esküvőjüket, melyet egy izben az évi zárlat miatt elhalasztottak.

— Szóval kész a Magyar bank mérlege?

— Ugy van! És kész egy másik parti is, amely szintén a Magyar bank zárlata miatt húzódott eddig. Ugyanis Németh Baba eljegyzését együtt őhajtotta meg ünnepelni testvére esküvőjével. A kettős családi örömnappal

farsang legszenzációsabb eseményként könyvelhető el.

— S a vőlegény?

— Szintén vidéki, miskolci építész mérnök Amit megjósoltunk, kezd valóra válni: a legszebb kecskeméti leányokat elviszik a fiuk orra elől.

— Végül a legnagyobb szenzáció nagyságos asszonyom: fél füllel hallottam, hogy Tassyéknál február 15-én nagyarányu házi bál lesz, amelyre mintegy nyolcvan vendéget hívnak meg.

— Mellesleg jegyzem meg, hogy a Színház és Mozi jövő számában megindítja a nagy harcot: kecskemét szépe, legszebb szirész nő, legkedvesebb színész és a legnépszerűbb sportember címért. Ha nincs terhére nagyságos asszonyomnak, jöjjön velem, segítsen megvásárolni a verseny díjait.

Legjutányosabban vállalkozásokat az ország bármely

KECSKEMÉT.

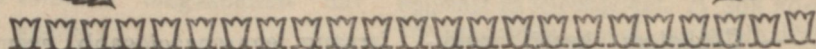
Telefon: 159, és 315.

részebe **GERGELY és KOVÁCS**
teherautó fuvarozási vállalata

MOZGÓKÉP-SZÍNHÁZ



HETI MŰSORA:



1926 február 5-6-án

Pénteken és szombaton

2 és fél órás előadásokban!

Hét tenger ördöge

Regényes történet 2 részben.

1926. február 7-én

Vasárnap

KOKAIN

Modern történet 5 felvonásban.

Főszerepben: Mae Murray és David Powel.

TIGERR THOMSON

Cowboy-kalandor attrakció 7 felvonásban.

1926. február 8-9-én

Hétfőn és kedden

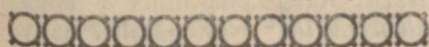
Az elvált asszony

Modern társadalmi dráma 8 felvonásban.

CORINNE GRIFFITH legszebb filmje

SPORT

Rovatvezető: Bóka Papp Gyula.



A tavaszi bajnoki szezon

előreláthatólag a legádázabb és legelkeseredettebb küzdelmek jégében fog lebonyolítódni. Nem kevesebbről van szó, mint az egységes I. osztályba való bejutásról, mely szerencsében tudvalevőleg csak alosztályonként 3 egyesület részesülhet.

A kecskeméti alosztályban — ép' úgy mint a többiben sem érezheti biztonságban egyik — még talán első helyeket elfoglaló egyesület sem magát s ép ezért különösen a vezető egyesületek részéről tapasztalható lázas munka és erős készülődés meglepetések ellen. A bajnoki tabella sincs teljesen kialakulva, mert Monor valószínűleg ki lesz zárva. Ez esetben a tabella képe a következő:

KAC	15	7	psz.	10
Máv	16	6	"	8
MTE	14	7	"	8
SzAK	4	9	"	4
Cegléd	9	14	"	4
KTE	10	15	"	4
KSC	6	16	"	2

A Máv 2 pontos hátrányának oka a lejátszandó Máv SzAK mérkőzés, melynek valószínűleg győztese lesz. A KAC-nak pedig

3 : 2-re álló ceglédi mérkőzésből van hátra 6 perc.

Az elsőség kérdését valószínűleg a március 7-én Szolnokon lejátszandó KAC—Máv mérkőzés dönti el.

Sporthirek.

— KAC—Monor bajnoki mérkőzés lett volna vasárnap futball-eseménye, azonban Monor még mindig nem fizette ki adósságait s így a mérkőzés valószínűleg el fog maradni és a KAC küzdelem nélkül jut 2 ponthoz.

— Szolnoki AK bentmaradt az I. osztályban. Ismeretese Szolnoki Máv-nak a Szolnoki AK I. osztályu szereplése miatt beadott panasza. E panaszt az Országos Vidéki Tanács elutasította és Szolnoki AK továbbra is résztvehet a küzdelmekben, ami az alosztály egyesületeinél általános örömet keltett, mert hisz' a SzAK-ban mindenkor uri és nemes ellenfelet találtak.

Székely József

épület és műlakatos

KECSKEMÉTI.

Bercsényi-utca 22. szám alatt

Speciális fegyverjavítás.

Javítások gyorsan, pontosan és jutányos áron.

Telefon : 117. szám.

Habitüék egymás között.

Ellegett beszélgetés a kulisszák mögött.

— Hála a Devlának kedves jól értesült barátom. Hol ténfergett az elmúlt héten, hogy nem láttam, talán bizony át akarta aludni a sokadikát?

— Én? Nem vagyok én Pető!

— Talán az átaludta?

— Ha a Katicabogárkával föl nem ébresztik, bizony könnyen megtörténhetett volna vele. Bosszúból azután minden áldott este bekopogott a Bally Vince ajtaján, aki viszont erre föl kiadta a parancsot, hogy Petőt hagyják nyugodtan aludni, mert ő nem hajlandó minden este 50.000 koronás ácontókat fizetni.

— Nahát, rettenetes ember ez a Bally! Szászhalmy sokkal jobb szívű.

— Nekem mondja? Sugja meg barátocskám annak a kis művésznőnek, aki az ő kedvéért jött ide Kecskemétre, hogy leszerződjön a társulathoz.

— Szóval egy újabb erővel gazdagodik a társulat?

— Na erről még nem igen tudok. Annyit azonban hallottam, hogy Szászhalmy erősen folytatja a tárgyalásokat.

— És az eredmény?

— Ez diszkrét ügy. Mint a hogy diszkrét formában akart hódolni egy bájos hölgyeteg Kabosnak...

— Végre, csakhogy felőle is lehet hallanni már egyszer! Mondja, mert elepeszt a kíváncsiság!

— Ne beszéljen bele, hanem

tátsa ki a száját és törölje meg az... okulárját. Valaki meghallotta, hogy Kabos igen szereti a „tésztát” s rá... diót. Egy szép este éppen eredménytelenül jött vissza Kabos barátunk a nagy „előszeretettel” látogatott Bally Vincétől s éppen azon törte a fejét, mit fog vacsorázni, amikor hipp, hopp!...

— Bally lehozta az ácontót!

— Ugyan ne fantáziáljon barátom, nem jól áll az magának... belépett egy szobacica kezében egy csokor székfűvel s egy izléses csomaggal. Mire Kabos ámulatából magához tért, már el is tűnt, mint ahogy jött...

— S mi volt a csomagban?

— Azt bizony a peches Kabosnak csak mástól sikerült megtudni. Ugyanis mielőtt kibonthatta volna a csomagot, megszólalt az ügyelő csengője s egy hosszú jelenés ép elegendő időt adott arra, hogy a kitűnő diós patkót kik, kicsodák — nem, elkostolgtatták.

— Szomorú történet!

— Várjon, még nincs vége. Másnap egy társágban egy szőke asszonyka megkérdezte Kabostól: „hogyan ízlett a diós patkó?”

— Ajvé, mit felelt Kabos?

— Jávör mentette ki zavarából.

— De most már többet nem mondhatok, mert sietek. A viszontnézésre!

* Ha nem akar csalódní, jó harisnyáért forduljon: Szabó Imre „Honvéd” Áruházához. Luther-palota.

* Mi a hölgyek jelszava? Harisnyáért megyünk Szabó Imre „Honvéd” Áruházába, Luther-palota.

Uri- és női divat

cikkek legolcsóbb
beszerzési forrása

!!

Klein Sándor

Nagykőrösi-utca.

László Áruház

ajánlja dúsan felszerelt raktárát
csipkékből, harisnyákban, uri és
női divatcikkben és

rőfös árúkból.

* Ami a férfit csábítja, az
a hölgy lábán az elegáns ha-
risnya. — E cikkben legelőke-
lőbb cég Szabó Imre „Honvéd”
áruháza, Luther-palota.

Színház után özv. Schönfeld Józsefné,
Gáspár András-utca 4. sz. vendéglőjében találkozzunk.
ülők terem! Hideg ételek!

Végh Zsigmond úri- és magyar szabósága

Rendelések a legújabb divat szerint.

Kész ruharaktár!

 Piac-tér. 

Jenei Vilmos söresarnoka
és étterme !

Nagytemplomnál szemben.

Szabó József

cipész-mester

Kecskeméten, Nagykőrösi-utca 34. sz.

Női kalapok és szörmeáruk

mindennemű crepdechinek

és selymek legolcsóbban

b e s z e r e z h e t ő k

Kemény Józsefnénál Sasvári-cég Luther-palota

BALLING GYULA

Vásári - u. 7.

műszerész
és villamos
szerelő
mester



3 lámpás rádió
vevő készülék
teljesen készen
3.500.000 kor.

Elvállal minden e
szakmába vágó
munkát és javítást
Rádió alkatrészekben és villa-
mos égőkben ál-
landó nagy raktár

Értesítés! Tisztelettel értesitem a n. é. közönséget, hogy saját szöveteimből készítek minden elfogadható árért (hozott szövetekből jutányosan)

kosztümöt, angol és franciaruhákat, őszi-tavaszi és télikabátokat.

DÁVID SÁNDOR angol és francia női szabó **Kőrösi-u. 34.**

Saját érdekében tegyen próbát minden kényszer nélkül!

„Petőfi” KÖNYVNYOMDA KÖNYVKÖZÉSZET

Kecskemét, Kéttemplom-köz

Készít minden e szakmákba vágó munkákat izléses kivitelben, a legjutányosabb árak mellett.

Egyszeri közlés
10000 K.

APRÓ HIRDETÉSEK

Egész szezatra
200.000 K.

HALÁSZ ARTHUR

rőfös és rövidáru. Készruhák és
kötények. Olcsó beszerzési forrás.
Hivatalnokoknak és tix fizetésűeknek
10 % árengedmény. Szabadság tér 4.
Református templommal szemben.

SZOBAFESTÉST,

mázolást a legegyszerűbbtől
a legdiszesebb ki-
vitelben készít

POLONYI PÁL

III., Mária-utca 10.

Női- és férfi-fehérműt és

női ruhát izlésesen és olcsón
kézsít **VARGA IDA**

IV. ker., Csáky-utca 14. szám.

Házhoz is megy.

Ugye ön is könyv és zenemű

ujdonságait **Burián**

könyvesboltjában

szokta beszerezni?

Nagykőrösi-u. 9. Telefon 184.

Eredeti Singer varrógépek

50 ezer K-ás heti rész-
letre ismét kaphatók :

Kellermann Jenő
villamossági vállalatánál
Kőrösi-utca 5.

Rádiók szakszerű be-
szereléce részletfizetésre
is eszközölhetők.

Tele on 103 sz.

Baranek István

lakatos és
mechanikus

Katona József-u. 7.

Mielőtt prém szükségletét

beszerezni keresse fel

CSIKAY és RIMÓCZY

szűcs mestereket Luther palota.

GERGELY ÉTTEREM (a színházzal szemben)

! MENÜRENDSZER !

Előadás után állandóan friss vacsora!

Színészek állandó találkozó helye!