

1925. I. ÉVF. I. SZÁM

ESKÜZÖRTÉK

KIRALTI ÜGYESZÉS

# Színház Mozi

I. évf.

15. szám.

Szerkeszti: HOMOKI JÓZSEF.

1925-11-24

Parók

55



Harmath Hilda

EGYETEM I. KÖNYVTÁR

Ára 4000 K.

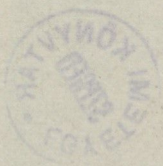
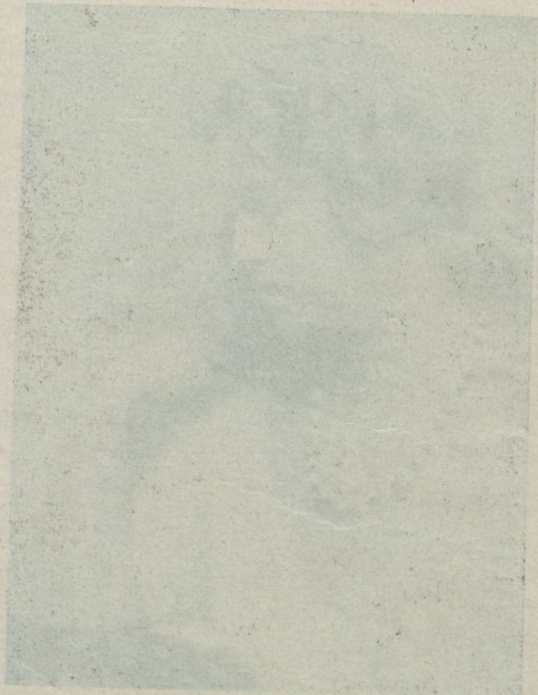


I. évf.

Ib. szám.

Szerkesztő: HOMOKI JÓSSÉF

*Handwritten notes:*  
2. 1922/23  
Jósséfi  
10



Határozat Hilda

# Kecskeméti Színház és Mozi

Színház, Mozi és társasági aktualitásokkal foglalkozó hetilap

Megjelenik minden szerdán.  
Előfizetési ára egész szezonnra 100,000 K  
Egyes szám ára 4000 K.

Szerkesztőség és kiadóhivatal:  
III. kerület, Arany János-utca 8. szám.  
Telefonszám: 1-41.

## Színháztudományi szeminárium.

Rendezői iskola; kísérleti színpad.

— Bertini level. —

Hiába intette Goethe honfitársait a Faustban, hogy »szürke minden elmélet, de zöld az élet aranyfája«, az elméletek mesterei, a rendszerető németek mindent tudományba foglalnak és minden tanszékről akarnak tanítani. A legújabb tudományuk a színháztudomány, aminek a rendkívül fejlett német színházkultúra és színpadkultusz révén meg is kellett már érkeznie.

Az irodalomtörténetirők a dráma fejlődésének vizsgálásánál eleinte mellékes segédeszköznek tekintették a színpadtörténelmet, azonban Max Hermann már rendszeresen foglalkozott vele főleg a középkori színpad történetét taglalva. Követői elszaporodtak s közülök kiváló úttörő volt Albert Köster, aki Lipcsében színháztudományi szemináriumot hozott létre. Ezt követte a Kölnben épen akkor alapított színháztudományi főiskola, amely azután Berlinbe is átkerült.

A berlini irodalomtörténetbuvárok közül azonban rendszeresen egyik sem foglalkozott színház-

tudománnyal, mint Lipcsében és Kölnben s így az új tudománynak sok nehézséggel kellett megküzdnie. Egyrészt a nyelvészet tudósai ellenségesen és bizalmatlanul fogadták az új jövevényt, másrészt hiányoztak a kellő anyagi eszközök és a lehetőség az új intézet létesítésére. A kormány végül mégis termet bocsátott az új iskola rendelkezésére és anyagi támogatást juttatott részint tankönyvekre, az egyéb szükséges dolgokról pedig mecenások gondoskodtak.

A színháztörténelmi társulat az új intézetnek átengedte értékes könyvvállományát, amely azonban nem rendszeres gyűjtemény, mert adományokból létesült. Rendszeres könyvvásárlások szükségesek, de addig is Louis Schneider gyűjteményét használják, amely az állami könyvtárban rendelkezésre áll.

Az új iskola különböző rendezőktől rendezői példányokat kapott. Ezek közül legérdekesebb Max Reinhardt Othello és Tasso rendezői példánya. Reinhardt könyveiben a lapok jobb szélén a darab szövege lelhető, baloldalt pedig fehér mezőre kézírásos jegyzetek írvák, amik a szereplők pontos leírását, diszletterveket, rendezői utasításokat, teljes szcenáriumot adnak. A szeminárium bir néhány rendezési modellel is, amelyek

fából és keménypapirból készültek.

A szeminárium munkája, amelyben nemcsak tanulók, hanem színházi emberek is résztvehetnek, felvételi vizsga után gyakorlatból áll. A hallgatók részben rendes tanulók (számuk legfeljebb 24), részben rendkívüliek. Tanári előadásokat nem tartanak. Ebben a szemeszterben (mely eddig a második) Max Hermann tanár dramaturgiai gyakorlatokat tart, Max Dessoir a színjátszás elméletét tanítja (1). A gyakorlati színpadmester Ferdinand Gregori, aki kísérleti színpadon rendezési gyakorlatok közben oktatja arra a hallgatókat, hogy miként kell a drámát színpadra vinni. Néhány színész vállalja a szerepet, a tanuló

pedig rendező gyanánt működik.

A németek szerint az új tudományoknak a színházkultúra szempontjából nagy a jelentősége és a jövője, bár még tapogatózik. A színházi szeminárium a rendezőnek és dramaturgnak készülők számára szolgáló akadémia s lényegében ugyanaz, mint a színésziskola a színpályára indulóknak. A rendezői iskola is legfeljebb arra jó, hogy a kezdet elemi nehézségein átsegítse a tanulókat, tehetséget, készséget, feltaláló erőt azonban ép úgy nem adhat, mint a színésziskola és — mint tantervéből látjuk — bár a gyakorlati tanításra törekszik, mégis több közlési módjaiban az elmélet, mint a gyakorlat, akár — a színésziskolákéban!

## Kubányi levágta Harmath Hilda haját.

Borzalmas bűnszövetkezet a színháznál.

Aki egy pillanatra is azt hinné, hogy a fenti két cimben közölt állítások nem felelnek meg a valóságnak, az élénken téved és fájdalmasan csalódik. Ezek tények s hogy még mennyire igaz tények, arra garancia Kovács János barátunk, a szenvedélyes vagyongyűjtő, cigarettavéggyűjtő és miegymás.

Ki ne ismerné Kovács Jánost? Évek óta kint mászkál az utcán, nyáron cipőben, télen mezitláb, csapzott hajjal, szürke, üres szemekkel és keresi azokat az elvetemült rablókat, akik mindennap ellopják a postán azt a nyolc-tíz vagon briliánst, amit szünet nélkül küldözget neki Amerikából a meghalt nagybácsija...

Nyomoz, kutat fáradhatatlanul, de a helyes nyomot, úgy látszik, csak most találta meg. Legalább is erre enged következtetni az a

diadalmas öröm, ami egy pillanatra felvillant a szemében, amikor találkozott vele a színház hátsó kapujánál.

— Na, János, mi ujság?

— Hej, uram, borzalmas bűntanya ez a színház! Tudja-e, mi történt már megint?

— Ugyan mi?

— Hát képzelje el, ez a gyalázatos Kubányi micsoda disznóságot művelt megint?! Tegnap reggel a főpróbán levágta a Harmath Hilda haját ..

— Ne mondja!

— Volt szíve levágni azt a gyönyörű szép szőke haját! Szegény Harmath Hilda tegnap este már kénytelen volt a Yu-Shit parókában játszani.

— Hát paróka volt?

— Persze hogy az. Hiszen levágta szegénynek a haját ez az

égetnivaló komédiás, De ez még semmi. Utána meg ellopta a Pajor Gyurka negyvenmillió szilskibundáját. elrohant vele és a Harmath Hilda haját eladta Varga Mariska manikűrösnek. Negyvennyolc milliót zsebelt be érte A szép szőke haj meg még mindig kint van a kirakatban. Képelem, hogy sirt a szegény Hilda!

— Borzasztó!

— Bizony borzasztó, amit a színháznál véghezvisznek. És az bosszant legjobban, hogy nem tudom őket nyakoncsípni. Tudja, mire jöttem rá legujabban!

— No mire, János?

— Arra, hogy egy elszánt bűnözővetkezet alakult a színháznál. Endrődy, Latabár, Zilahy, Pattantyús meg a Varga a tagjai és összeküldtek, hogy a szintársulat több tagját elteszik láb alól.

— Csak nem gyilkoltak meg valakit?

— De bizony. Szegény Dobyt törbeccalták és kiirtották. Először a Latabár elaltatta, azután Zilahy főbelötte, majd kivitték a mosókonyhába és ott apró darabokra szétmarcangolták. Éppen úgy, mint Lédererék a Kudelkát...

— Ezért nem játszik hát szegény Doby hetek óta? Na és a rendőrség?

— Hiába vonult ki már három este a rendőrség, mindig kifesteték az arcukat, úgy hogy nem lehetett őket felismerni.

— Hisz ez valóságos büntanya!

— Persze, hogy az Már rájöttem, hogy itt tűnnek el vagonszámra az én brilliánsaim, jeggyűrűim és igazgyöngyeim is. A multkor is egy tonna percmutatóm tűnt el a kezeik között. E miatt tették pedig szegény Bognár Fertót is B-listára, pedig ő ártatlan

ez egész dologban. A Csákyné meg a Szalóky ásták el az egészet a színház pincéjében s a Somody meg a Fáy vigyáztak az ajtónál, hogy senki meg ne lephesse őket. Na, de most már nem kerülnek el a bosszúmat. Az Ulain-tárgyaláson beszéltem a belügyminiszterrel, aki megígérte, hogy hatszáz detektívet küld le, akik majd szétrobantják ezt a bűnszövetkezetet. No, de megyek a postára, mert egy hajórakomány hegedűhúrt, egy vagon sebesülési érmet és hat mázsa hétszer szitált fédervászt várok Amerikából...

Elment a postára, mint minden nap, hogy felvegye a sokmilliárdos örökséget...

## Vidám esetek.

### Tűzvész az Operában.

A szinpad és az élet ellentétéről énekel Canio a Bajazzókban. Ez az antagonizmus érvényesült a Mignon legutóbbi előadásán is a budapesti Operában.

A tóparti jelenésben tudvalevőleg Lothario fölgyújtja a szinpadon álló színházat, melyben Philine és társulata játszik. Ezt a színházégést igen hatásosan rendezi Mihályi Ferenc; csak úgy gomolyog a füst és villong a láng: de az ő rendezésén még javított volna, igen realizstikusan, egy ujszereplő, kire ugyan nem gondolt senki.

Az történt ugyanis hogy mikor a Laertest alakító Dalnok Victor kirohant a szinpadra, ezzel a szerepében foglalt szavakkal:

— Segítség ég a színház! —

a szinpadon posztoló fiatal tűzoltó, aki alighanem először volt színházi inspekción, a szinfalak közt fekvő hosszú cső-tömlőt ki-

dobta a szinpadra, odaugrott a vizcsaphoz és már ki is nyitotta volna azt, viz alá borítván a diszleteket és az egész szinpadot — de szerencsére még idejében lefoglák a kezét, és ezzel elejét vették a kassirozott tűzvésznel sokkal veszedelmesebb vizözönnel!

Mihályi pedig sugárzó arccal kijelentette:

— Ez volt rendezői működésemnek egyik legszebb diadala!

\* \* \*

### *Szinigazgatók egymás között.*

Tudvalevő dolog, hogy amikor Sebestyén Géza, a miskolci igazgató átvette a budapesti Városi Színház vezetését, a miskolci színház irányításával öccsét, Sebestyén Mihályt bízta meg

Sebestyén Géza mult héten Miskolcra indult és eljátszotta »A vén gazember«-t olyan nagy sikerrel, hogy minden egyes jelenése után felzúgott a nyiltszini taps. Sebestyén Géza a meghatottságtól könnyes szemekkel hajlongott a közönség előtt és sirt, miután játékaival megrikatta a közönséget.

Mikor az illusztris »vendég«, aki e saját színházában vendégszerepelt, játéka végeztével visszavert öltözőjébe, az ügyelő egy levelet kézbesített neki, melyben a következő állott:

*Igen tisztelt Művész Ur!*

Szerződtesi célból történt felépése teljes sikerrel járt. Kérem,

hogy a mai viszonyoknak megfelelő mérsékelt igényeit haldéktalanul közölje velem.

Kollégiális tisztelettel

*Sebestyén Mihály*

*h. igazgató.*

Sebestyén Géza a hízlelő ajánlatra nyomban megígérte, — hogy röviden ismét leruccan Miskolcra, a saját színházába vendégszerepelni

\* \* \*

### *Meghalt a halhatatlan.*

Érdekes módon figuráltak ki a pécsi szintársulat tagjai egyik kartársukat, K. Gy. jellemzésint, aki a napokban nem kisebb dologra vetemedett, mint arra, hogy eljátszotta Schakespeare halhatatlan Lear királyának címszerepét. Az előadás alkalmából kartársai gyászjelentést adtak ki, amelyet az ország összes szintársulataihoz megküldöttek. A gyászjelentés a következőképp szót:

»A Pécsi Nemzeti Színház tagjai fájdalomtól megtört szívvel, de a gondviselés kifürkészhetetlen akaratában való megnyugvással tudatják, hogy

Lear király

f. é. január hó 7 én este fél 8-tól 11 óráig hosszú, de kínos szenvedés után kimult. A gyászszertartást K. Gy. végezte.«

A szinlapot »épülés« céljából a kecskeméti színház próbatábláján is kifüggesztették, mire a társulat egyik rosszmájú tagja nem állhatta meg szó nélkül:

*Elegáns, divatos férfiruhát készít*

*Végh Zsigmond*

*Piac-tér.*

*Ref. bazárépület. (Rothfeld-féle üzlet.)*

*Piac-tér.*

— Csak ne nagyon hengegjenek ezek a pécsiek. Ha temetést akarnak, jőjjenek el ide. Ilyen temetkezési vállalatot ugysem találnak másikat. . . .

\* \* \*

### A gőzfürdőben.

A napokban történt meg a gőzfürdőben, hogy egy nagyon szép, csinos kislány elájult a gőzfürdőben. Rögtön kivezették, felocsolták s mikor már magához tért, egy idősebb hölgy jóindulatulag figyelmeztette, hogy ne menjen be, mert az erős gőz árt neki.

Alig mult el öt perc, a kislány megint bent volt a gőzben. Természetes, hogy nem bírta egy fél percnél tovább. Ujra felocsolták. Mikor azonban már harmadszor kellett felocsolni, mert újból visszatért, az idősebb hölgy érelyesen kifakadt.

— Nem megmondottam, drágám, hogy nem tesz jót magának a gőzfürdő?! Miért ment be harmadszor is?

A szegény kislány ijedt kétségbeeséssel, pityeregve felelt:

— Hát mit csináljak, kérem, ha a jegyem a gőzbe szól?!

## Beke Alice megtanulta a Színészegyesület törvényeit. . . .

Beke Alice néhány sikerekben gazdag estére tekinthet vissza, azonban ez a siker nem jelenti azt, hogy mindent tud. Értjük ezt például a színészet fondorlatos dolgaira és csak így történhetett meg vele az alábbi mulatságos história:

Beke Alicet csak most vette fel a Színészegyesület, eddig mint gyakorlatos működött. A kecskeméti siker eljutott az Egyesületbe is, ahonnan levél érkezett a címére, amelyben értesítik, hogy felvették a rendes tagok sorába és mellékelve megküldték az Egyesület törvényeit. Ez egy hatalmas könyv, negyvenhat paragrafusból áll és minden paragrafusban 15–20 bekezdés.

Mikormegjött a levél, Beke Alice

nagyon megörült neki, de nem tudta, hogy a könyvvel mit kell csinálnia. Odament tehát Szalóky Dezsőhöz és megkérdezte mit csináljon az Egyesület törvénykönyvével.

— Hát te nem tudod mit kell csinálnod a törvénykönyvvel? — kérdezte csodálkozva Szalóky. — Hát mondd, mit csinál a jogász a törvénykönyvvel?

— Megtanulja — adta rá a választ Beke Alice.

— Nagyon helyes, tehát? . . .

— Én is megtanulom — sietett válaszolni a kis Alice.

És szorgalmasan tanulta a törvénykönyvet. A próbákról sietett haza és mikor Csáky hívatta délutánra is próbára, elkéredzkedett, mert tanulnia kell.

## CASINO ÉTTEREM

SZINHÁZ UTÁN MELEG VACSORA! KITŰNŐ KONYHA ELSŐRENDŰ ITALOK.  
MINDEN NAP ZSÁKAI LACI MUZSIKÁL  
TULAJDONOS DUNSZT ADORJÁN.

## Érsekné női kalap szalonja

Kecskemét, Nagykőrösi-utca 17.

**Nagy választék:** filc, velour, bársony és bőrkalapok, sveiczi sapkák, kalapdíszek és művirágokban. Alakítások gyorsan és olcsón készülnek.

**Mélyen leszállított árak!**

A társulatnál mindenki tudta a históriát, csak Beke Alice nem. Ő szorgalmasan tanult. Szinte zsörtölődött, mikor próbára irták ki.

— Hallatlan — panaszkodott Vanay Évának — kiírnak próbára, mikor tudják, hogy a törvényeket kell tanulnom.

Néhány hét múlva odaállított Szalóky elé és bejelentette, hogy tudja kívülről a törvényeket.

— Akkor jól van, ha valami felvilágosítás kell, hozzád fogunk fordulni. . . .

Persze, hogy mindenki kacagott Beke Alicen, míg végül ő is abbahagyta a bosszankodást és most már büszke arra, hogy a kisujjában van az egész színésztörvénykönyv.

### *Dal a „Marica grófnő“-ből.*

(Éneklük: Vanay Éva és Latabár Rezső)

*Szól a nóta este óta,*

*Vigan áll a bál.*

*Fürge lányok, kis zsványok*

*Szoknyácskája száll.*

*Rám kacsint és kérdi mind:*

*Palikám szeretsz-e?*

*Tánclokálba elmegyünk!*

*Sárga recece!*

*Hej recece!*

*Ma éjjel kirugunk a hámfából,*

*Félni nem fogunk a számlától!*

*Kérlek, mért is lenne baj,*

*Ha egyszer a ricsaj*

*Hangos és duhaj,*

*Haj, haj, haj!*

*Hajts az orfeumba sofföröm!*

*Ezt az éjszakát ma ott töltöm!*

*Lábam táncolni óhajt,*

*Ma úgy sem megyünk haza,*

*Csak reggel majd!*

## Regény az apróhirdetésekből.

A politika már teljesen érdektelen. Nem olvassák már a bűnügyi riportokat sem.

Nem tudom, hogy mások is, de én úgy vagyok az újságolvasással, hogy legelőször is a hátlapját nézegetem. Délben, mert máskor nem érek rá, betűről-betűre olvasom az újságok levelezési és házassági rovatát. A vezércikkeket már évek óta nem olvasom. A politikai cikkeknek csak a címét nézem és a bűnügyi riportoktól direkt irtózom. Mert különösen az utóbbi időkben ugyszólván minden napra esett egy-egy förtelme-

## HA SZÉP LISZTET AKAR

csak a **NEMCSIK MALOMBAN NAGYKÖRÖSÖN**  
**ŐRÖLTESSEN**, hol a legszebb és legjobb liszttel szolgálják ki.



# Ha ki akar békülni a feleségével

mutassa meg neki GYENES S. és FIAI UTÓDA  
kirakatát. Luther palota. Bajnóczy mellett.

sen borzalmas gyilkosság vagy  
miegymás.

Az átmeneti oldalak után ma-  
radnak tehát az apróhirdetések.  
Ezek érdekelnek. És most meg-  
súgom, óh ny. olvasó, hogy én  
egyszer már reflektáltam egy ilyen  
apróhirdetésre, Irtam »Leányból-  
asszony« jeligére, mert a szépség  
és lelki jóságok mellett nem ke-  
vesebb volt ígérve, mint 400 hold  
prima földbirtok. Irtam tehát és  
pár nap múlva kaptam is levelet  
— egy házasságközvetítőtől . . .  
Ilyesmi állt benne: Ne haragudjék  
meg uram, ha gondolata és ér-  
zelmi világába belekapcsolódik  
egy harmadik személy, aki már a  
modern életbe rég belekapcsoló-  
dott stb. Irja, hogy küldjek lehe-  
tőleg azonnal 500 ezer koronát és  
majd a végén a többit. Bár nem  
haragudtam meg, de nem is küld-  
tem semmit.

Volt hirdetés, amelyben feltét-  
len úrinő olasz útra csábit csinos  
úrfiút, akinek minden költségét  
fedezné. Másnap a levelezési ro-  
vatban 15 reflektáns akadt

Pár évvel ezelőtt megtörtént,  
hogy »Mecénás« jeligével vállal-  
kozott »uriember«, hogy fiatal,  
szép leányokat szüniiskolában ki-

tanított. Bőven akadt jelentkező,  
akik egy szép napon azután kül-  
földi leánykereskedővel álltak  
szemben.

A leggyakoribb azonban a kö-  
vetkező apróhirdetés-típus, amely  
minap jelent meg:

Tisztességes, csinosnak mondott fiatal  
úrileánynak mely igazi úriember kölesö-  
nözne 500,000 koronát. Levelet »Édes  
kamat« jel. stb.

Másnap:

»Édes kamat« jeligére levél ment »Gyá-  
rostól«.

Harmadnap:

»Gyáros« levelét későn vettem, új ta-  
lálkát kérek. »Édes kamat«.

Negyedik nap:

»Édes kamat« Levelemben jelzett he-  
lyen vártam, miért nem jött? »Gyáros«.

Ötödik nap:

»Édes kamat« kéri Gyárost, hogy hol-  
nap délután 5 órakor legyen okvetlen a  
a jelzett helyen. Ismertetőjel: ujság a  
jobb kézben.

Hatodik nap:

»Édes kamat« Tegnap is ott voltam,  
miért nem jött, adjon életjelt magáról,  
ujságban jelezve »Gyáros« jelige alatt.  
Türelmetlenül várom értesítését.

Nyolcadik nap: (a következő  
hir a változatosság kedvéért már  
nem az apróhirdetések között ta-  
lálható, hanem a rendes napi hi-

PATAKY ISTVÁN ÉS FIA  
KÖNYVKÖTÉSZETÉBEN

KÖTTESSE EZUTÁN KÖNYVEIT. III., ARANY JÁNOS-U. 3

rek rovatában, mindamellett szorosán együvé tartozik fentemlített apróhirdetésekkkel).

**Rendőri hir.** A rendőrség tegnap reggel egy harmadrangu szállodában le tartóztatta Márkus Ágnes állásnélküli kávéházi felirónót, aki hetek óta foglalkozás nélkül csavargott a városban és abból élt, hogy apróhirdetések után kisebb-nagyobb összegeket kért kölcsön, amelyekkel azután megszökött. Eddig különféle jobb egzisztenciájú emberek részéről tizenkét feljelentés érkezett be ellene.

Ez volna egy dráma az apróhirdetések között, de lehet találni sokszor tragédiát is. Ezért legérdemesebb és legokosabb a lapok hátát böngészni. *h. e.*

## Habitüék egymás között!

Elleseit beszélgetés a kulisszák mögött.

— Tekintve, hogy épen egy hete nem találkoztunk, azt hiszem, most csak van a számomra szenzációja jócskán.

— Akad, akad, barátocskám. Milyet akar?

— Érdekeset, egykomám, érdekeset.

— Hát figyelmezzon gyöngyörűm. A Harmath Hilda malórjéről hallott-e már? Különben ne is feleljen, ugyis tudom, hogy nem. Még csütörtökön, a második felépése napján eltűnt két nyolcmillió koronás karperece.

— Hihetetlen.

— De így van. Vasárnap este

azonban váratlanul megkerült. Szegény Hilda a közbeeső napokon egészen odavolt a kétségbeeséstől, mert a két ékszer épen a két legkedvesebb emléke neki.

— Szívből örülök, hogy megkerült. De mondja, mi történt a mult heti színházi törvényszéken?

— Nagyon érdekes dolog. A társulat egyik hölgytagját, aki többször elkésett a próbákról, másfél millió korona pénzbüntetésre ítélték. A csirkefogó Zilahy Pali persze a legelső volt azok között, akik bosszantani kezdték az elítéltet. Rögtön kiszámította, hogy tizenöt nagyszerű vekkerorát vehetett volna a büntetéspénzen és akkor nem lenne kitéve a jövőben ilyen kellemetlenségnek. A szegény színésznőt azóta mindenki a vekkerrel húzza a színháznál.

— Szegényke, elég csunyaság az ilyesmi. Mondjon még ilyeneket.

— Ilyeneket már nem, de mást igen. Csak úgy távirati stílusban: A »Maricza grófnő« premierje most már holt biztosan január 29-én, csütörtökön lesz.

— Biztos?

— Ha én azt mondom, hogy holt biztos, akkor elhíheti. A főbb szerepeket Vanay Éva, Beke Alice, Varga, Latabár és Endrődy játsszák. Az első felvonás elején pedig lesz egy olyan édes gyerekkórus, amelyet még nem látott azokkal a bárgyu szemével.

## Divatcikkek legolcsóbb beszerzési forrása!

Nagykőrösi-utca 10.

### KOVÁCS MENYHÉRT

Nagykőrösi-utca 10.

Önkötös nyakkendő . . . . .	9.800 K-tól	}} Férfi zokni . . . . .	6 500 K-tól	
Selyemsál . . . . .	68.000 "		}} Csíkos divating 2 gallérral . . . . .	98.000 "
Női refomnadrág minden szín . . . . .	34.800 "			}} Női himzett ing és nadrág . . . . .
Női harisnya . . . . .	9 800 "		Puhagallérok . . . . .	

Pipercikkek legolcsóbban kaphatók.

— Műkedvelők?

— Ujabb hír a »Nótás kapitány« és a »Három a grácia« mellé: dr. Nagy László ügyvéd rendezésében a Kecskeméti Munkásotthon műkedvelői már meg is kezdték a »Gyimesi vadvirág« próbáit

— Szóval műkedvelünk, mint rendesen.

— Ugy bizony, kicsikém. Hát a Páger Tóni előadásaira van-e már jegye?

— Hogy van-e? Van ám, három is. Hármát vettem a szombati nótáskapitányra.

— Minek az magának?

— Hát egy nekem kell, kettőt meg eladok 50 százalékos felárral... Nincs tőzsde, hát, Istenem, élni kell valamiből. No, de megyek is már. Isten vele galambom.



— **Harmath**

**Hilda** Nem volt nehéz mesterség megjósolni, amit mult számunkban megjósoltunk Harmath Hilda kecskeméti

vendégszerepléseit valóban zsufolásig megtelt házak tapsolták végig a színházban. A közönség, mely már számtalanszor elhalmozta Harmath Hildát a szeretet minden jelével, ezúttal is páratlan lelkeséssel tüntetett mellette. A kiváló

művésznőt látványlag meghatotta a szeretetnek ez a mesterkéetlen, szívből fakadó, őszinte megnyilatkozása és alakításaiban két kézzel szórta, pazarolta azt a sok értéket, kincset, amit oly bőségesen nyújt ragyogó tehetségének, rokonszenves színészművészetének és bájos, közvetlen egyéniségének kifogyhatatlan tárháza. Csak a legnagyobb örömmel adhatjuk hírül Csáky igazgatónak azt a tervét, amely bizonyára az egész színházlátogató közönség szimpátiájával fog találkozni: hogy még a most folyó színi évad alatt többször fogja kecskeméti vendégszereplésre felkérni. Lapunk címoldalán szerencsénk van közölni Harmath Hilda legújabb, eszményien szép fényképét, mely művészi tökéletességgel örökíti meg olvasóink számára a Kecskeméten legnépszerűbb primadonnát.

— **Páger Antal vendégszereplése** Az elmúlt színévad kiváló táncos-komikusa, jelenleg a pécsi színház művésze, a közönség mindég dédelgetett kedvence: Páger Antal lesz legközelebb a Katona József színház vendége. Páger Antal szombattól hétfőig négy előadás keretében lép fel és pedig szombaton és hétfőn a Nótás kapitányban, vasárnap délután a Három gráciában és vasárnap este az Árvácskában.

— **Fényképpályázatunk: J. R. Capablanca.** Nemcsak színházi

## ÜZLETI KÖNYVEK GYÁRI ÁRON

szereshetők be „ORIENT“ üzleti könyvek gyára, cimkekészítő és reklámvállalatánál (Tulajdonos: Hegedűs.) Kecskemét, Luther-palota (udvar).

Saját készítmény!

30% megtakarítás!

körökben, de az egész városban élénk felűnést keltett fénykép-pályázatunk. A fényképet abból az alkalomból közöltük, hogy a feltűnően szép Capablancát pár nappal ezelőtt kérték fel egy monumentális film főszerepének eljátszására. Capablanca nagy népszerűségére vall, hogy 124 pályázó közül 57-nek sikerült nevét eltalálnia. A kisorsolt páholyjegyet Györffy-József II. Külső-Szabadság-út 5. sz. alatti lakos nyerte meg, aki e nyereményt lapunk szerkesztőségében átveheti. A jegy a Nótás kapitány hétfői előadására szól.

— **Eredeti bemutató Szegeden.** A szegedi Városi Színház, e hó 29 én este mutatja be Úr György szegedi ujságíró 3 felvonásos operettjét, melynek címe: »Hercegnő! Imádom magát!« Az operett iránt már előre nagy érdeklődés nyilvánul meg és a bemutatóra számos kecskeméti ujságíró is elutazik.

— **A farsang táncmulatságai** közül kétségkívül kettő emelkedik ki és pedig a jan. 24-i KEFHE és a február 7-i jelmezes táncmulatság. Mindkét mulatság rendezői bőven gondoskodnak a megjelenők szórakoztatásáról, így a KEFHE bálon a fővárosi és vidéki táncosok biztosításán kívül lesz éjjeli ujság is. A jelmezes bálon szépség, illetve csunyasági verseny lesz. A KEFHE bál fővédnöke Horthy Miklós, Magyarország kormányzója, a jelmezbál fővédnöke Albrecht főherceg.

— **Orosz filmhírek.** Az orosz állami filmvállalat, amelynek »Goskinó« a neve, a mult hetekben nyitotta meg új nagy filmszínházát Moszkvában. Az új mozi befogadó-

képessége 2000 ember. A zenekarban a moszkvai zenekonzervatórium tanárai játszanak. A legolcsóbb ülőhely ára 60 kopek. — A vörös hadseregnek jelenleg 340 mozija van Oroszországban, azonkívül van néhány tucat utazómozija, vagyis autókon hordozható mozija, amelyeket a különböző helyőrségekben szerelnek föl. — A moszkvai mozikban jelenleg leginkább német filmek futnak, ami annak a jele, hogy a német-orosz gazdasági kapcsolat létrejöttével a német filmgyárosok és filmkereskedők igen sok filmet adtak el Oroszországban.

— **Fox Berlinben készit filmeket.** Berlieni jelentés szerint a Fox Film Corp. még ebben a szezonban több filmet fog Berlinben készíteni úgy, hogy ezeket a filmeket az amerikai Fox-fimékkel egyidőben fogják a Fox-fiókok forgalomba hozni.

— **Haláltánc.** A jövő hét szerdáján, Stringberg komor levegőjű, megrázó drámája, a »Haláltánc« szerepel a Katona József Színház műsorán. A »Haláltánc« főszerepeit Gazdy Aranka és Somody Pál játsszák.

---

## SZERKESZTŐI ÜZENETEK.

M. S. Egyet-kettőt alkalomadtán felhasználnunk. A feldolgozás nagyon ügyes, csak az a kár, hogy a témák nem újak. — *Liliom.* Lapunk 9-ik számában elolvashatja. Trillap Ila Nyiregyházán van Heltai Hugó szintársulatánál. — *Érdeklődő.* Óhajta sokkal hamarabb sikerül, mintsem gondolná: Kiss Ferenc március első napjaiban fel fog lépni a helybeli Protestáns Egyesület műsoros estéjén. Amint halljuk, énekelni fog.

**KATONA JÓZSEF SZINHÁZ.**

1925. január 22-én, csütörtök este 8 órakor.  
A) bérlet 31. sz. R. h. á. K. j. á.

**A VASEMBER**

Tragédia 3 felvonásban. Irta Csiky Gergely.  
Rendező Somody Pál.

Bárdi Gábor	Székely Gy
Anna, neje	Gazdy Aranka
Andor, fiuk	Somody Pál
Szentgáli	Zilahy Pál
Edith, leánya	Benkő Ilona
Várhelyi	Fáy Béla
Bráz Márton	Endrődy
Közszolga	Pajor
Inas	Tövisháty

Történik az első felvonás Bárdi falusi birtokán, a második Bárdi fővárosi házában, a harmadik Szentgáli fővárosi lakásán

1925. január 23-án, péntek este 8 órakor.  
B) bérlet 26 sz. R. h. á. K. j. é.  
1925. január 27-én, kedden este 8 órakor.  
A) bérlet 32. sz. R. h. á. K. j. é.

**KATONADOLOG.**

Operett 3 felvonásban.

Irták Mérey A. és dr. Béldy I. Zenéjét szer-  
zette Zerkovitz Béla. Rendező Szalóky D  
Karnagy Neumann F.

Fucsufu, Csulung kormány- zója	Zilahy
Nákinak, a leánya	Cseresnyés
Man Sing, gazdag fiatal- ember	Vanay Éva
Máriassi László, ny. honv. őrnagy, instruktor a kínai hadseregben	Székely
Bodor Pista honvédszászlós, instruktor a kínai hadse- regben	Kubányi
Laboda Péter, néptanító	Endrődy
Muci } a két tiszt kínai	Latabár
Puci } kutyamosója	Pattantyús
Pimpimpáré k. a. pesti szí- nésző	Szigethy
Ping-Pong, az állami gyer- mekmenhely igazgatónője	Dinnyésy
Rózsaméz	Szakáll I.
Lótuskehely	Pál M.
Hajnalcsók	Szakáll R.
Napsugár	V. Kocsis I
Harangvirág	S. Imre R.
Harmatcsöpp	Gáspár I.

1925. január 24-én, szombat este 8 órakor.  
Bérletszünet. R. h. á. K. j. n. é.  
1925. január 26-án, hétfőn este 8 órakor.  
Bérletszünet R. h. á. K. j. n. é.

Páger Antal vendégfelleptével!

**Nótás kapitány.**

Operett 3 felvonásban.

Szövegét írta és zenéjét szerzette Farkas Imre.  
Rendező Szalóky.  
Karnagy Endre Emil.

Grete grófkisasszony	Cseresnyés Erzsi
Ferdinánd herceg	Endrődy
Szentnarjay huszárezredes	Székely
Váry-Tóth kapitány	Varga
Boriska, kantinoslány	Szigethy
Miska közhuzár	<b>Páger Antal</b>
Örmester Ragyás	Zilahy
Bódy gróf	Pattantyús
Bébi grófnő	Beke Alice

Történik: az I. felvonás egy huszárkaszárnyá-  
ban, második a bécsi Burgban, a harmadik  
egy szőlőskertben. A jó öreg király idejében.

1925. január 25-én, vasárnap d. u 4 órakor.  
Bérletszünet, M. h. á. K. j. n. é.

Páger Antal vendégfelleptével!

**Három grácia.**

1925. január 25-én, vasárnap este 8 órakor.  
Bérletszünet. R. h. á. K. j. n. é.

Páger Antal vendégfelleptével!

**ÁRVÁCSKA.**

Operett 3 felvonásban, előjátékkal.

Irta Bús Fekete László. Zenéjét verseire sze-  
rezte Zerkowitz Béla. Rendező Szalóky D.  
Karnagy Endre E.

Malák Józsefné, divatkeres- kedő	Dinnyési
Mici, a leánya	Szigethy
Sárika	Vanay
Pista	Varga
Alajos	<b>Páger Antal</b>
Dr. Veress	Zilahy
Péter bácsi	Székely
Mademoiselle Betti	S. Imre R.

Szerkesztésért felelős: Homoki József.  
Laptulajdonos és kiadó: Varga Gyula.

# MOZGÓKÉP-SZINHÁZ

műsora jan. 21-27-ig.

Jan. 21—22. Szerda és csütörtök  
6 és 8 órákor

Orion világattrakció!

## ZIGOTO BAJBAN.

Vígjátékok vígjátéka 7 felv. ban.

Szines párizsi divatrevü.

Intim Pistá Amerikában

Gaumont Híradó.

Magyar Híradó.

Jan. 23—24. Pénteken és szombaton  
1/26 és 1/29 órákor. :-: Két világattrakció egy műsorban!

**3**  
órás előadások!  
A budapesti Corvin  
színházzal egyidőben!

## Buster Keaton a tőzsdén

Vígjáték attrakció 6 felvonásban.

Ezenkívül:

Mia May-Radius világfilm!

## Erősebb a szerelemnél

Itáliai kaland 8 felvonásban.

Vasárnap 1/24, 5, 7 és 9 órákor

**3**

órás előadásokban.

A legújabb Tarzan-filmóriás!

## A dzsungel fia

Dzsungel kalandortörténet  
2 részben.

Első rész:

**Kalandorok hatalmában.**

Második rész:

**Kalandok az őserdők mélyén.**

**Mind a 2 rész 1 előadásban!**

Jan. 26—27. Hétfőn és kedden  
6 és 8 órákor

Radius-Paramount  
világattrakció!

## Mary Tudor

Kalands szerelmi regény a  
lovagkorból 8 felvonásban.

Főszereplő:

**MARION DAVIES.**

Az amerikai filmgyártás pazar  
kiállítású remeke!

Ezenkívül egy burleszk és  
Angol Híradó.

## ÜZLETÁTHELYEZÉS

*miatt rövid-, szövött-, kötött- és rőfös-árúk, selymek mélyen  
leszállított áron*

Nagykőrösi-u. 10.

**KLEIN SÁNDOR**

Nagykőrösi-u. 10.

**Női- és férfi-fehérműt és női ruhát**  
izlésesen és olcsón készít **Varga Ida** 10., Csáky-utca 14. sz.  
Házhoz is megy.

**BARANEK ISTVÁN**

**LAKATOS ÉS MECHANIKUS**

VI., KATONA JÓZSEF-U. 7. SZ.

**MATÓK BÉLA**

CIPÉSZ □□□ HAJDÚ-UTCA 2. SZÁM.

**Lorgnettek, színházi látcsövek**

és Punktal szemüvegek nagy választékban

**FEHÉRVÁRI ANTAL**

óras és látszerésznél, III., Arany János-utca 1. sz.

**MŰBÚTORASZTALOS**

**SZABÓ JÓZSEF** □□□ V. ker., Paacirka utca 13-15. sz.

Ebédülő, és konyhaberendezések finom kivitelben és jutányos áron készülnek. Egy kész hálószoba eladó.

# Állandó élővirágkiállítás!

Szabó János virágcsarnokában,

Nagykőrösi-utca 2.

Csokrok, szálas virágok, kosarak, koszorúk és egyéb fantasztikus kötésű virágmunkák, cserepes nyíló virágok, zöld növények nagy választékban és legjutányosabb áron.

## GERGELY VENDÉGLŐ ÉS SÖRCSARNOK

KITÜNŐ KONYHA, ELSŐRENDŰ BOROK.

MINDEN IDŐBEN FRISSEN CSAPOLT SÖR.

A SZINTÁRSULAT TAGJAINAK TALÁLKOZÓ HELYE.

*Legegyszerűbbtől a legdiszesebb, művészi kivitelben  
gyermek- és leányszoba butorokat fest*

*Polonyi Pál*

*szobafestő és mázoló*

*III., Mária-utca 15.*

*III., Mária utca 15.*

**KELLERMANN JENŐ ELEKTROTECHNIKUS**

**VILLAMOSSÁGI VÁLLALATA MEGNYILT!**

Nagykőrösi-utca 5. szám.

□□□

Nagykőrösi-utca 5. szám.

Összes villamossági munkálatok készítését és javítását vállalom kedvező fizetési feltételek mellett is.

**Eredeti Singer varrógépek**

**7 havi részlelfizetésre kaphatók.**

Benzin öngyújtó, tűzkő állandóan kapható. Viszonteladónak nagy kedvezmény!

Selyem lámpaernyők készítését hozott anyagból is vállaljuk. — Tanoncok felvételnek.



# SZÖRME

szükségletét

## GINDER LŐRINC SZŰCSNÉL

s z e r e z z e b e.

III. kerület, Arany János-utca 1. szám.

Nagy választék!  
Kitűnő minőség!  
Olcsó árak!

Nagy karácsonyi és ujévi vásár megkezdődött!

Hogy a t. vásárlóközönség ruházati szükségletét könnyebben szerezhesse be,  
heti vagy havi részletfizetésre is vásárolhat

## FELDSTEIN ÉS DEUTSCH DIVATÁRÚHÁZÁBAN

Kéttemplomköz

(Vitéz-féle helyiség.)

### ELADÁSRA KERÜLNEK:

- |   |           |
|---|-----------|
| Egy férfi öltöny 3 m. jóminőségű szövetből<br>bélésekkel együtt   | K 500,000 |
| Egy férfi öltöny 3 m. tiszta gyapjuszövetből<br>bélésekkel együtt | K 650,000 |
| Egy férfi öltöny 3 m. angol kelméből bélésekkel együtt            | K 850,000 |

**Nagy választék:** szőnyegek, linoleumok, paplanok és kész menyasszonyi kelengyékben, továbbá a raktáron felgyülemlett **maradékok** ugymint: női szövetek, velourok, crepp de chinek, foulardselymek, tricóselymek, zefírek, vásznak, kartonok, grenadinok és barchetek **minden elfogadható áron kiárusítottak.**

Első Kecskeméti Hírlapkiadó-  
és Nyomda-Részvénytársaság



MINDENNEMŰ NYOMDAI  
TERMÉKET IZLÉSESEN KÉSZIT

Színház után  
mindannyian a  
**BERETVÁS KÁVÉHÁZBA**  
megyünk!!!

Elsőrendű ételek és italok. Úriemberek találkozó helye.