

Tüsök

Szerkesztőség és kiadóhivatal
Szeged, Kálvária-utca 14.
Telefon 10-84.

Ára 20 fillér

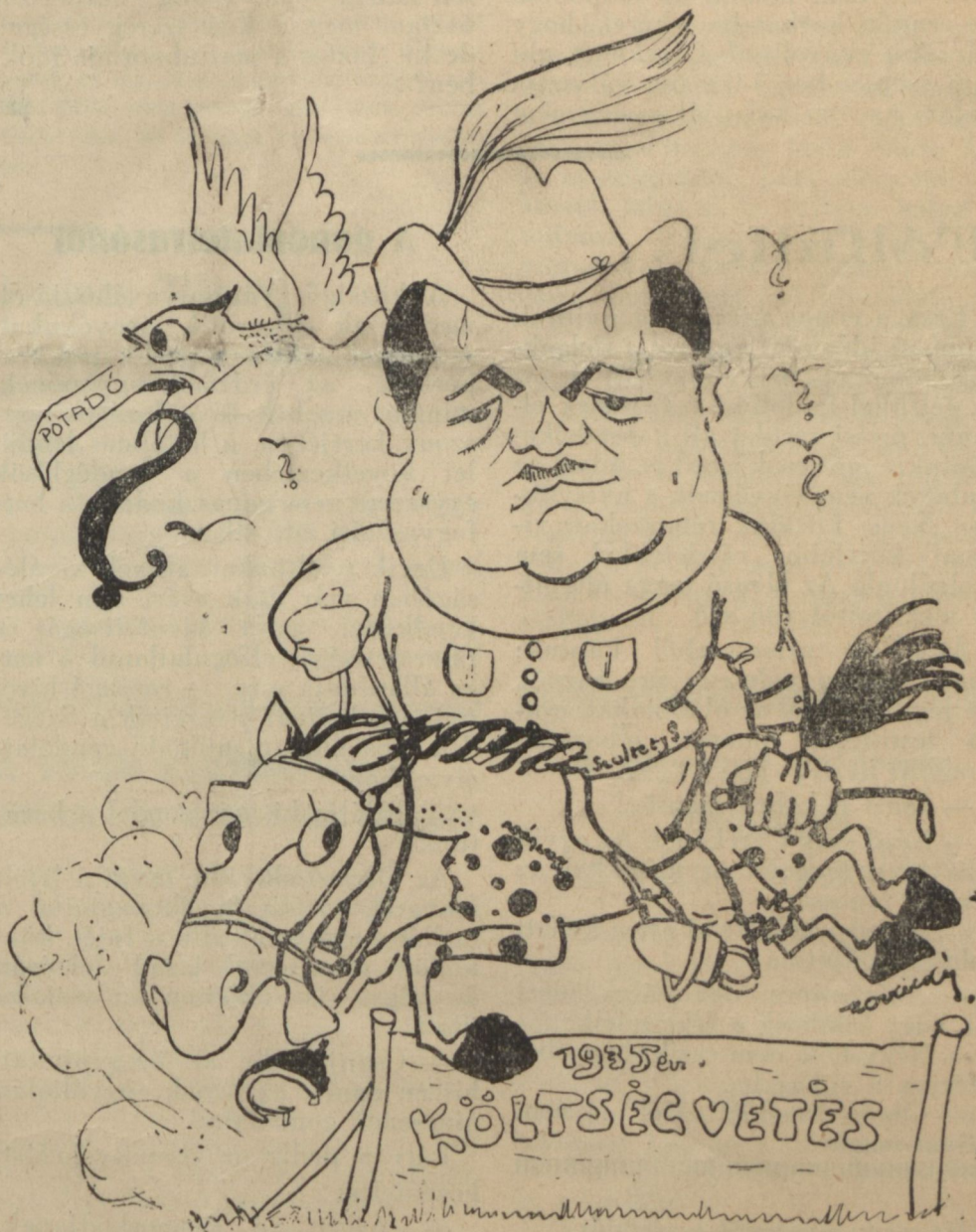
Megjelenik minden szombaton
Első évfolyam I. szám.
1934. november 3.

TÜSÖK

A szegedi ördöglovas.

Tüsök vagyok, mint a
Nevem is mondja,
Jövök hetenkint, hogy mosolygóra
Változzék a szived ezernyi gondja,
Hogy legalább kurta félórára
Feledj B-listát és adófázist,
Leszek a szódabikarbonátod.
Ha megterhelt a sok közéleti frázis.
Tüsök vagyok, rovarok, bogarak
Nagy ellensége, hegyre szűrője,
Aki a virágot veszedelemtől.
Ore timadástól bizon megőzja;
Ha görbét látok, vagy hülyeséget.
Résen leszek s magamtól kikezdem,
De egyebekben a jót nem bántom,
Csak a rothadt szemet pusztítom
Az illatos, hamvas szöllőgerezden.
Lappangó hó'lyag, farizeus lélek.
Vigyázzon jól, mert beléje látok,
Védem a gyengét, a tiszta szemérmét.
Mammon kincséből nem kérek érmet,
Bálványok helyett egy-Istent imádok.
Hazudni nem csupán szóval lehet,
Gyakori rendszer az — negative,
Azért kebeldöngető önzetlen ember
Mutassa meg, nincs-e agyagból a szive?
Tüsök vagyok, szúrok, de szeretettel,
Nem provokálok könnyelmű harcot,
Tiszta kardot kérek csak a porondra
S lerántom a suttyomos,
Szipolyos, goromba
Farkasról a szelíd bárány-álarcot,
Aki ellensége hitnek, a magyarnak,
Abba a hegyemet tövig belemártom,
Egyébként kinek mi a magándolga,
Isten ments, abba magam nem ártom.
De elvem, hogy a tiszta közélet
Nem kártyajáték, huszonegy, lórum,
Rómában is előbb sokat sepertek
S tisztaruhások gyülekezetévé
Csak így lett a fórum,
Mikor pedig mindezt bejelentem,
Kegyüket kérem, kérem alássan
És hiszem szentül: hogy minden jó lélek
Szeretve látott munkatársam.

*



Költségvetés, árva madár,
Sose nő ki tollad, ne várd,
Soha többé, fagyos télig:

Mert ha épen
Nő is szépen,
A Belügyben elmetélik.

Nagy ankét a 6 órai vagy 7 órai üzletzárás kérdésében.

Nem akarván elmaradni a kortól, mi is teret adunk a vitás kérdésben a nyilatkozatra. A héten például az alábbi válaszok futottak be:

— Ha a kollégám azt mondja, hogy ő 6 órakor zárna, akkor bizonyára a 7 órás zárórára gondol. De miért említi a 6 órát, mikor feltétlenül a 6 óra mellett van? Ez nekem gyanús és nem egyenes dolog. Több világosságot az ügybe, akár a gázváltótól.

— Én nem bánom az időpontot, de rendőri karhatalmat kérek, hogy záráskor eltávolítsák Czerkónét, aki épp szeptember 3-ika óta választja nálam az őszi kalapját s még nem

tudott dönteni. Döntsék el a rendőrök.

— Azzal szeretnék tisztában lenni, hogy leggyakoribb kundschaftom, Balogh végrehajtó úr, — kinek ezennel nyilvános köszönetet szavazok, mert állandó mosolyával bánatomat enyhíteni igyekeznek, — mennyire tolja ki az üzletbezárás legkésebbi időpontját?

— Bezárás? . . . Brrr, nem szívesen hallok róla. Eddig háromszor úsztam meg a kényszeregyességet, de ki biztos a mai abnormis időben?



GONDOLATOK,

amik bárkinek is az eszébe juthatnak.

A Gilice báró nem hiába rajongott mindig a parcellázásért, most is egy pár cellát kapott Wienben. De azt is meg kellett osztania a partnerével.

Nem kell olyan nagyon zokon venni, hogy bort csempésznek be a tanyáról. Csak nem a víztoronyból fogják csempészni! Inkább el kellene lesni az eljárás technikáját, aztán csempésszünk ki a tanyára néhány tuat közéleti férfit, mindjárt szebb lesz Szeged, mint volt.

A kisvasutat pedig ne bántsátok, mert rég kinőtte a gyerekcipőit. A kisvasut mindig akkor lesz nagykoru, mihelyt embert gázolt, ez pedig már rég túl van rajta.

Nem mindig az az inségmunka, amit kurta pengőkkel honorálnak. Néha egy-egy hivatalos végzésben is van ezresekkel felérő stilizálási inség.

HALOTTAK NAPJÁN.

Halottak napján a temetőre
Fehér virágderdő borul,
Kimegyünk megbolygatni őket,
A boldogan megpihenőket,
Idézzük őket botorul.
Akit eddig nem hagyott élni,
Azt visszahívna — persze, frázis —
Sikoltozó szóval kegyed.
S szól a halott: Menj a fenébe,
Majd bolond leszek visszatérni,
Hisz épp most van házbérnegyed.

Félfüllel . . .

Ezen a címen új rovatot nyitunk s abban időnként azokról a dolgokról számolunk be, amiket itt is, ott is, félfüllel hallottunk. Tessenek elhinni, óriási terület áll a rendelkezésünkre már csak azért is, mivel az emberek nem vigyáznak a nyelvükre. Nem közlünk rébuszokat, viszont közelebbi részletekkel sem szolgálunk. Az olvasó maga állapítsa meg, miről van szó.

Az elsőt szivességből kaptuk; nagy vacsora volt egy úri háznál, ott jegyezték fel az alábbiakat, csupa testi-lelki jóbarát, jóbarátnő mondta:

— Igazi békebeli szépség!

— Nézd csak Czerkónét. Az egyik lábával a táncolót, a másikkal az ötvenét tapossa.

— Új ruha helyett új arcot kellett volna csináltatnia.

— Azért nincs dekoltálva, mert fél, hogy kilátszik a fekete lelke.

— Négy hete nem eszik, hogy beleférjen a ruhájába.

— Olyan ismerős! Hol is nem láttam magát?

Ma vagy huszonöt esztendő.

Meglepő emellett,

Hogy ehhez neked mindössze

Csak negyven év kellett.

A gondolatolvasónál

A közelgő városatyaválasztások ugyancsak előrevetik árnyékukat. A jelöltek száma napról-napra szaporodik, az érdemek úgy nőnek, mint a mesebeli fű a királykisasszony kertjében, a hatalmas lendület következtében a vendéglősök egyszerre nem panaszkodnak a borfogyasztási adó ellen.

Egyik jelöltünket, akinek kiválóságában már csak azért sem lehet kételkedni, mert hivatottságát és rátermettségét elfogulatlanul ő maga állapította meg, — rajongó hivei (mind a ketten) elvezették a Szegeden mostanában működő gondolatolvasóhoz:

— Találja ki, mit gondol a barátunk?

Az Olvasó elkezdte nézni a jelölt tenyerét, aztán megkopogtatta a mellét, megnyomkodta a fejét, küzdött, sóhajtozott, izzadt fél órán át, végre is dühösen az asztalra ütött:

— Csapják be az öregapjukat, hiszen ennek az urnak egyáltalán nincsenek gondolatai.

Látván pedig az elszontyolodást, hozzátette:

— Azért ne szomorkodjanak, egész szapora interpelláló és indítványozó válhatik belőle a közgyűlésben.

Meztelen női testet találtak a Tiszaparton.

Szenzációs leletről értesül minden jobb társaságból kiküldött tudósítónk, aki a közönséget és kiadónkat egyformán nem kimélve, mindent megír, amit a hatóságok el szeretnének tussolni.

Arról van ugyanis szó, hogy a Tiszaparton meztelen női testet találtak, amelyről lapunk zártáig nem derült ki, hogy milyen módon került oda?

A feltétlenül előkelő származásra valló, finoman ápolat testű nő hason feküdt a homokban, csak messzire kiálló bütykeiben lendült némi életkedv s trikójának fogyatékos volta árulta el, hogy heves küzdelem után hunyt el. Hogy mitől fekete a

térde, azt most vizsgálják az orvosok.

Tudósítónk erősen szimatol a kiszivárgó részletek után.

Lapzárta után:

Lapunk olvasóit legközelebb érdekesebb eseménnyel kárpótoljuk; a tiszaparti női test ugyanis magához tért alvásából és panyókára huzta a trikóját. Egyes verziók szerint Alsóvároson nyugdíjas szakácsnő, de van olyan vélemény is, hogy egy rókusi juhvágó vadházastársa. Maga a lelet sem most történt, hanem még júliusban, de hát az nem számít, ugy is olyan rémes gyorsan mulik az idő. Megállapították, hogy a térden talált sötét részek korántsem voltak hullafoltok. Mi az, hogy korántsem? Később sem.

Uj jelszó.

A kereskedő fizetéképtelen lett. Akármilyen ritkaság ez a mai időkben, de megtörtént.

Erre új névjegyét készíttetett és elküldte valamennyi hitelezőjének.

— Hodie mihi, frász tibi.

A nagy lány

Az immár serdülőben levő lány nem etté éppenséggel kanállal a bölcsességet, most is köszönés nélkül jön be a szalónba, ahol legényemberek pótolják a menük fogyatékoságait.

— Ejnye, fiam, — szól rá a mama. — így állit be az ember? Mutasd meg, hogy már nagy lány vagy.

A család szemefénye halálra van döbbenve:

— De anyus, ennyi bácsi előtt?!

Marcsa, meg a köténye

Mi a különbség a Marcsa piros köténye és a Marcsa között?

(Öt perc szünet. Aki ezalatt nem találja ki, annak eláruljuk, ha nem adja tovább.)

Válasz: A Marcsa köténye bikavádító; a Marcsa pedig bakavádító.

Kedves Tüsök!

Kacsmarekné azt mondja a barát-nőjének:

— Borzasztó nyugtalan vagyok, kérlek.

— Miért?

— A férjem beteg és nekem éjjelnappal vigyáznom kell rá.

— Hát miért nem veszel hozzá ápolónőt?

— Hiszen éppen ezért kell rá vigyáznom, — egy csinos ápolónő van mellette.

A Tüsök nyilvánossága előfizetők és olvasók részére

Igen tisztelt Szerkesztőség!

A napilapok beszámoltak arról, hogy a nyár folyamán mi mindent fogtak ki a Tiszából s szokott felületességükkel benniünket csak döngöknek neveznek, a ránk vadászókat pedig halászoknak. Hogy a vadászok és a halászok mit szólnak a kollegialitáshoz, az az ő dolguk, a magunk részéről azonban fel kell hívnunk a statisztika összeállítóinak figyelmét a következőkre:

Kinyomozták-e elmulásunk körülményeit, tekintettel arra, hogy többnyire a vízben vagyunk kénytelenek élni, míg az emberiség egy hányada csak a nyári hónapokban fordul meg ott?

Miért nem pusztulunk olyan nagy mértékben télen is, mint nyáron?

A strandolók miért nem mosakodnak meg előbb otthon s teszem azt Schmalzflecknérel miért ment le az első fürdés után pont tizenkét kiló „vegyes”?

Nekünk nem lehet ízlésünk és benniünket nem érhet gutaütés attól a szörnyű látványtól, ami női báj címén a vízbe merészel ereszkedni, — nem hagyva említés nélkül a férfi bájakat sem?

Föltétlenül ragaszkodik az emberiség ahhoz a rögeszméhez, hogy csak a disznó disznó s kizárólag a marha marha?

Soraink szíves közlését kérve, maradunk megkülönböztetetten: „Dögök”

*

Soha még olyan boldogan nem ropogtattam szerény napi zabomat, mint az utóbbi napokban, amikor végre megpihenhettem, mert ezúttal a sajtó lovagolt Jávor Pálon. Azt is mondhatnám, hogy nagyobb sikerrel, mint ő én rajtam, habár a művész ur csak egyetlenért volt megsértve; semmi másért, csak azért, hogy nem tud lovagolni.

Bár velem szigoruan bánt, úgy, hogy a gazdámnak is szemet szúrt, együttműködésünk emlékére mégis ki kell jelentenem a következőket:

— Egy ekkora művész, aki végre nyeregbe szökkent, igenis, mindenkivel lóhátról beszélhet. Semmi kifogásom ellene, csak ne én rám üljön. Én például nem ülök fel neki. Ez a fő, a lényeg. A részletepizódok mellékesek. Tisztelettel

A Ló.

A kisvasut reformja tekintettel a város érdekeire.

Minthogy sok panasz hangzott el a tanyai kisvasut menetrendje ellen, az alábbi szabályrendelet-tervezetet ajánljuk a közgyűlés figyelmébe:

1. A vasut célja az, hogy nemesak a várost vigye közelebb a tanyához, hanem a tanyát is a városhoz. Ezért igyekezni kell, hogy az út hossza kilométerekben ugyanannyi legyen tőlünk ki, mint tőlük be.

2. A városba lehetőleg reggel 9-ig érkezék be a vonat, vissza csak hajnali 2 órakor indulhat.

3. Tanyai véreink kötelesek eladott holmijuk árának kétharmad részét a városban elkölteni. Az ebéd előtti sörö-

zés csak úgy maradhat el, ha igazolják, hogy a déli menühöz fejenként egy liter bort megittak.

4. Feketekávé! csak külön kávéházban fogyaszthatnak el.

5. Pontosan az öt órás mozielőadásokon okvetlenül megjelenjenek, minek után szükségleteiket az üzletekben bevásárolták.

6. Későbbi mozielőadás tilos a részükre, különben nyole órákor nem jelenhetnek meg a színházban.

7. A műsort kritizálni nem szabad, a kritikusoknak kezét kell csókolni.

8. Aki előadás után nem vacsorál nyilvános étteremben, annak az adója duplán számít; kimarad a legközelebbi népszámlálásból és megfosztatik attól az élvezettől, hogy a népszónokok elméletében gyönyörködjenek.

9. Az asszony nép köteles részt venni a kávéházi parkett-táncokban, még pedig kivágó ruhában. A tultengő testreszereket s a multra egyaránt fátyol borítandó.

10. Tanyai férfiak a kaszinóban kötelesek fejtegetéseket hallgatni a Klingenc órai harangozás történelmi kialakulásáról.

11. Bieskázás csak zárt helyen folyhat le, szabadtéri játékok címen, — akárcsak még sok más — tilos.

12. A halászeszárdák gözdaruval szerelendők fel, ezek közvetlenül helyezik be a vendégeket voratindulás előtt öt perccel a jegelt kupékba.

SZEGEDI ÁTOK.

★

1. Nyírja le a sörényedet minden évben a városi főkertész.

2. Hívjon meg ebédre Csiky börtönigazgató.

3. Töltőtollat csináljanak a lábszár-érintőből.

4. Hegedűs Bite András mondja a névnapodon az első pohárköszöntőt.

5. Fajka Lajos legyen Felsőtanyán az ellenjelölted.

6. Osszanak be a fiókfogházba — ingyémunkára.

7. Hívjanak meg egy újabb Oceánrepüléshez potyautasnak.

8. Lázypista végezzen nálad nagy-takarítást.

9. Hívjon meg Fajka Lajos halpaprikásra.

10. Te örököld Singlédi Fercsitől a motorcsónakot.

A nőről mondta a bölcs rabbi (És mondása hozzám került):
„Az esküvő előtt ingerlő,
Később többnyire ingerült.“



A szezon clouja.

Az őszi szezon legkimagaslóbb művészi eseménye kétségen kívül Hubermann hangversenye volt, amelyről csak azért nem számoltunk be eddig, mert még nem voltunk a világon. Nem egyéni, hanem mint ujság.

A kontinens ezen legelső, sőt elválása óta páratlan, hegedűse, valósággal extizisba ejtette hallgatóságát, a melynek női szakasza most mutatta be új estélyi ruháját, külön erre az alkalomra készíttetve. Hogy Hubermann mit játszott, az hamarosan nem jut az eszembe, de majd rájövök, — egy kicsit el voltam foglalva, épp a Flapperné magyarázta a kivágásait deciméterenkint; hátul mókusz-szőrrel, míg a belépőjét egy strucc, egy oráng után és egy ökör szolgáltatta.

Még a szünet előtti részben, ahol a nagy Mester önmagát multa felül, — feltűnt a legújabb hajdivat, az egyik fele lángvörös, a másik korom-szőke, bizonyos modern és a haj tövéből kiinduló penész-azsúrozással. A szemöldököt ujabban tintaceruzával rajzolják, a köröm színe hupikék, amit úgy lehet olcsóbban előállítani, hogy ráütnek a transzirozó késsel, mert attól megkékül. Hogy fáj? Nekünk nem és az benne a legnagyobb öröm.

A szenzációs művészt második felében Csajkovszky hangjainál, Flapperné kikezdett Analfa Bélával, amit nevezett régi flamméja kísért a tőle megszokott féltékenységgel. Egy szóval: szenzációs est volt s Kun Dóri büszke lehet művészi diadalára.

Hangversenyen

— Voltál Szántó Enid hangversenyén?

— Ha akkora zenekulturám volna, mint a tiem . . .

— Micsoda szavakat használsz? Nem értem.

— Pedig csak hozzád alkalmazkodtam. Én úgy szoktam ragozni, hogy: enyim, tied, övé. De ha te a második személy birtokos ragját az első személyhez fűzöd s azt mondd, hogy „enid“, akkor én a „tiem“-mel vagyok következetes.

A legfontosabb kérdés

Két ur a kávéházban.

— Maga még mindig él?

— Jó vicc. Azért a kis könyvelési félreértésért sokkal nagyobb elnézés jár. Egész más, ha valaki annyira differenciálódik, hogy a kapu alá csalja az evodaskislányokat és kiszedi a fülükből a függőt! Ez már komolyabb dolog.

— Hiába célozgat rám, a bíróság felmentett. Azokat a gyerekeket szuggerálták. El tudja maga képzelni, mekkora fantáziája van egy gyereknek?

— Nevetséges dolog. Megint olyasmiről beszél, amihez nem ért! Hogy jön maga a gyerekhez?

— Na, szó sincs róla, nem olyan könnyen, mint a maga lánya.

— Csak üljön fel a pletykának. Én már régen rájöttem, hogy a pletykának legfeljebb a fele igaz.

— Mondja meg röviden: le van-e tartóztatva a bábaasszony, vagy nincs?

— Le van, de a maga felesége juttatta ide, a kékszakállú nő, aki mindig a középiskolák körül ténfereg és megrontja a szent ifjúságot. Mondja, mit keres a felesége ott, ahol a madárnak se kell?

— A maga anyósát lesi. Az egész világ már hosszú szoknyát hord, csak az a vén skatulya mutogatja a retekültetvényeit.

— Mért is állok ilyen állattal szóba?

— Én például azért állok, mert tagja vagyok az állatvédő egyesületnek.

— Ez önvédelemre jogcsitja fel. Mondja, nem szeretne néha bőgni?

— Csak magával egy kórusban.

— Ugyan, ne emlegessen itt művészi kérdéseket! Kórus, színház! Hiszen maga egyáltalában nem ért a színházi kérdéshez!

— Mit mondott? Mondja még egyszer! Próbálja meg!

— Ezerszer is állítom, hogy nem ért a színházhoz.

— Gazember, ezért meghalsz! A becsületemben nem fogsz gázolni! Hogy még én nem értek! Hallatlan!

(Egymásra rohannak, boxerek kerülnek elő, véresre verik egymást, csak a mentők tudják őket szétválasztani. De akkor is összetörve a kórházba kerülnek.)

Háziipar fellendítése.

A háziipar fellendítése érdekében Körmendy Mátyás részletes javaslatot terjesztett a város hatósága elé. Mint-hogy a sajtó csak futtában ismertette szeretett képviselőnk tervezetét, a titok-

ban tartott részleteket ezennel kipatantjuk.

Rongyrázás. Igen elterjedt háziipar, amit otthon tanul az asszony nép és nyomban gyakorlatilag érvényesít, mihielyt társaságba kerül. A rázandó rongyok minősége a férjek fizetési osztályba való sorozása szerint különbözik. A VI. osztálynak megfelelő rongy például sokkal jobban rázandó, mint a X-es. Különös előképzettség se kell hozzá, sőt a fellépés annál biztosabb, minél hiányosabb az előképzettség. Elolvasásra ítélt könyveknél elég a cím felemlítése, de lehetőleg hiba nélkül.

Bridzs. A legnépszerűbb háziipar, mert nem foglalja le az urnó minden idejét s időt hagy neki a háztartása tökéletes ellátására is. A helyes beosztástól függ az egész. Mert például ha ónagysága délelőtt csak 11-től 1-ig, délután 4-től 8-ig, továbbá este pusztán 9-től hajnali 3-ig bridzsel, még mindig bőségesen marad ideje, hogy fenkölt anyai és női kötelezettségének eleget tegyen. Szülni nem okvetlen muszáj a bridzs-szalónban, de sürgős esetekben lehet. (Szülész- orvos állandóan kézben, ellenben a hölgy ilyenkor feltétlenül az asztalon.)

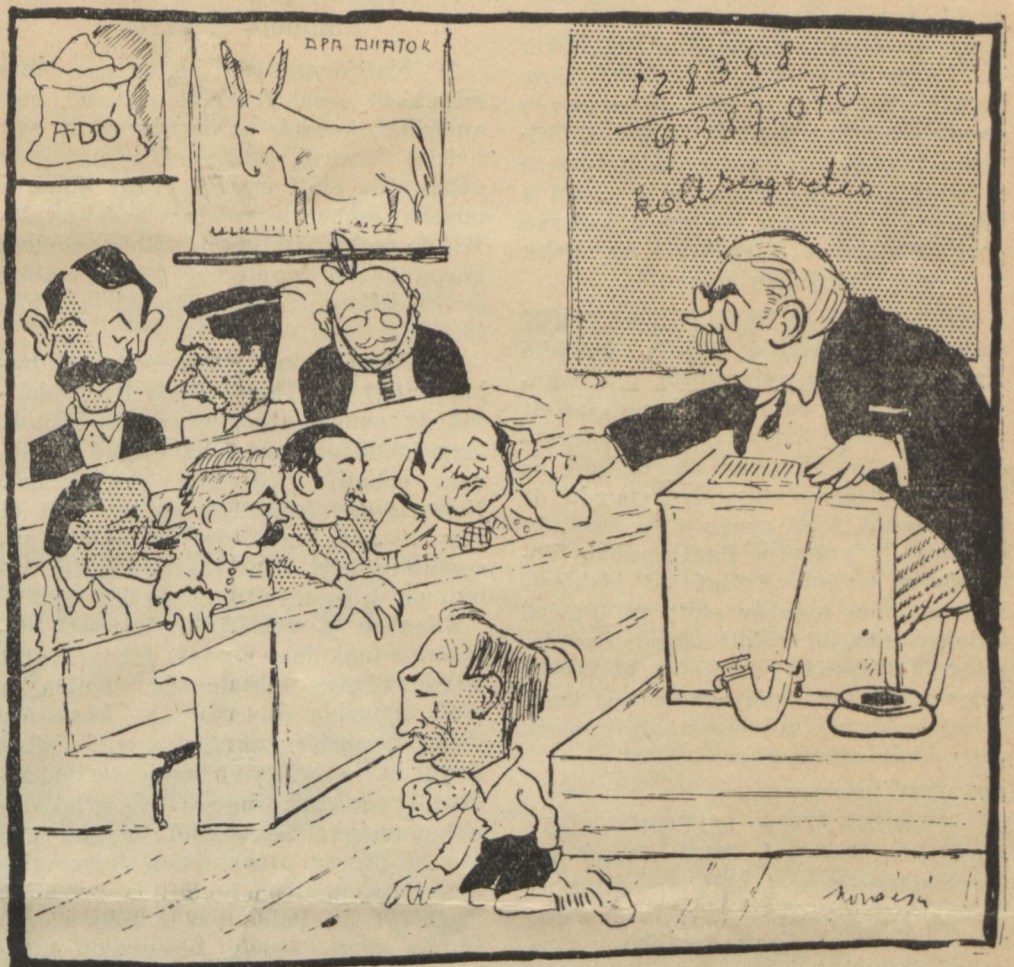
Szövmunkák. Tetszés, egyéni hajlam és megfelelő kellékek esetén több féle. Lehet pletykát szöni, de kizárólag jóbarátnőről, mert ezek valóságát a többi jóbarátnő, ugyis, mint felügyelő hatóság, ellenőrizheti. Kitűnően bevált és hasznos hozhat az intrikák szövése. Szezonok és társadalmi átesoportositások szerint állandóan változó minták. Közismert, nagy szegedi lerakatok rendelkezésre állanak. Viszonyok szövése esetleg ráfizetéssel jár, amennyiben állandóan azt hallani, hogy rosszszak a viszonyok.

TALÁNY.

Mi az, mi több a végtelennél,
És szaporább a csillagoknál?
Mi az, mi szemed megüti,
Ha ujságolvasásba fognál?
Mi az, minek az eleje
Épp olyan böles, akár a vége,
S megérted tökéletesen,
Csak két sort láss a közepébe?
Oh, fejtsd meg ember, ki a földön
Ugyis csak bolygasz, mint a vándor ...
(Hogy „Irta Hausser Beszö Sandor.”)
Apró betűben meg tudod.

**A „Tüsök“-nek
mindenki
munkatársa**

Számtan-órán.



Domonkos diák: Tanítóbácsi, kérem, én nem csináltam semmit.

Tanító: Éppen azért térdelsz, mert semmit sem csináltál.

Domonkos: A Sándor az oka, mindig kiradirozza a számtani füzetemet s kivonást csinál az összeadásból.

HIREK.

HELYREIGAZÍTÁS.

A Makkhetes című előkelő társadalmi körben végzetes félreértés támadt huszonegyezés közben Snapsz Ámos és Tyúklopó Lőrinc között, miközben elül nevezett úgy érintette meg utóbb nevezett, hogy ennek kifícamodott az állkapcsa. A ficamodást Troján Emil sebész-tanár igazította helyre.

AN ALFABÉTA-TANFOLYAM.

Szeged város népművelési bizottsága közhírré teszi, hogy a belterületi alfabeták részére tanfolyamokat rendez. Melegen ajánlható a tanfolyam város- atya-jelöltek részére, amennyiben súlyt helyeznek rá, hogy megtanuljanak írni és olvasni. A vezetőség egyidejűleg árlejtést hirdet hordók szállítására, mert ezeken állva lehet a legpraktikusabban megtanulni a szóoklást.

A SZEGEDVIDÉKI GYÜMÖLCS-TERMELŐK EGYESÜLETE

nagyarányu akciót kezdett a téli védekezési munkák és az olcsó védekező szerek dolgában. A finom gyümölcsök nyilvántartása érdekében bizton számít a rendőrség munkájára. Csak azért nem mondjuk, hogy „karöltve” fognak működni, mert ha karon fogják egymást, akadályozva vannak a mozgási lehetőségben.

AZ ALAKI OKOK.

— Drága ügyvéd ur, indítsa meg a feleségem ellen a válópört.

— De milyen címen?

— Meg vagyok győződve, hogy a bíróság felbontja a házasságomat alaki okokból.

— Miféle alaki okból?

— Nézze meg a feleségemet, mindjárt megtudja.

A SZEGEDI SPORTHORGÁSZOK egyesülete 300 taggal megalakult. Legközelebb közel ezer új tag lép be az egyesület sorába, valamennyi hivatásos, bár állás nélküli, szellemi munkás, akik első sorban aranyhalakra, bakfisekre, vigasztalhatatlan özvegyekre és egyéb szende lényekre fognak halászni. Szívesen kivetik azonban a hálót azokra a telhetetlen cápákra is, akik — túl a szolgálati időn és a tisztesség határán — tömegestől gyűjtik össze és nyelik el a megélhetési pozíciókat.

A SZEGEDI FESTÉKKERESKEDŐK szakosztálya alakuló ülésén elnökké Kardos Mihályt választotta, aki beköszöntő beszédében színes képet festett a közgazdasági helyzetről. A hozzávaló szerszámot az állapotok ecsetelésére az ipartestület kefé-s-alosztálya engedte át szíveségből. Ülés végén a szakosztály koszorút helyezett a Pantheonban Vörösmarty szobrára, mint aki jóstehetőségével már száz év előtt szállóigévé tette a kancsalul festett egeket. Egyidejűleg felkértünk annak közlésére, hogy ez távolról sem akar célzás lenni helmi modern művészeti irányokra, vagy akár művészekre.

AZ ALFÖLDI UTAZÓK

ÉS KERESKEDŐK EGYESÜLETE a múlt szombaton dr. Pálffy József polgármesterre utazott, akit társasvacsora keretében intenzíven ünnepelt. Pálffy mint diszelnök ígéretet tett, hogy kizárólag Szeged érdekében fog utaztatni s csak a város áruát képviseli és terjeszti.

**Modern,
jó áru**

csak jól világitott kirakatban

érvényesül.

VILLANYTELEP.

Lelki klinika – dezinficiálva

*

Rádióért feleség.

A Kaliforniai-öböl Tiburon nevű szigetéről most érkezett vissza egy amerikai kutató, az mesél sokat egy indián törzsről, amelynek tagjai még néhány év előtt embert ettek. Nonó, a modern ember is megeszi a felebarátját, de csak pszihikailag. Ezek azonban porhanyósan szerették a földrajztudóst és tüzdeltén a mandulán hizlalt hitterítőt.

A feleségét ma is megeszi ez a törzs, bár annyi a nő, hogy nincs ára. Dobálják az ember után, akárcsak nálunk. Egy biciklipumpáért az indián boldogan odaadja idültebb hajadonját. Nemrég egy kétszeres özvegy kelt el egy használt fogkeféért. Nőegyleti reprezentánsokért csak fogpiszkálókat kínálnak.

Ellenben a rendkívül keresett rádióért adnak üde fiatal lányt, ami mindenképpen oktalanság. Külön a lány személye és külön a házasság. Saját pszichiáterünk, aki annyi lelket búvárolt már, hogy ezidő szerint súlyos fertőzéssel fetreng Tóth Jenő szanatoriumában, nézetét két gyomormosás között az alábbiakban fejezte ki:

— Rég mondom, hogy az emberek megőrültek. Példa rá a szóbanforgó indián törzs, amely keservesen megbánja még, amiért a vaddisznó helyett Európát akarja fogni. Ismerem az esetet, — kikérték már az én véleményemet is, — figyelmeztettem őket, hogy sokkal jobban járnak, ha a görös fogja a lapockájukat, mint ők a fehér fajt. Külön minősített ostobaság, hogy a rádiót összkapcsolják a nővel. Már legalább is úgy, ahogy ők teszik. Mert ha rövidzárlat származik belőle, hát Isten neki. A felsőbb hatalmakkal szemben még alsó kapcsolás esetében is telhetetlenek vagyunk. (A nők szerint egy betűvel kurtábbak.) A jó kis villamos áram nem rossz.

De kérdem én: mire való a rádió, ha ott az asszony? És mire a nő a rádió bevezetése esetén? Nem kotyog-e a rádió amúgy is elég ostobaságot, okvetlenül fokozni kell ezt személyes megjelenéssel is? Hiszen a század legnagyobb találmányában épp az a jó, hogy személytelen s akkor zárom el, amikor akarom. De a nőt? Szörnyű hiányosak még ezen a téren a törvényeink.



A színház egyik görlje beragasztott arccal jelent meg a délelőtti próbán.

— Mi történt veled? — kérdezi az egyik fiatal kardalos.

— Képzeld el, elestem és megütöttem az arcomat.

— Te is olyan vagy — mondja a kardalos, — mint a vajás kenyér. Mindig a bekent feledre esel.

Sziklai színigazgatóhoz beállít egy őszbecsavarodott „fiatalember”, aki arra kéri, szerződtesse le énekesnek.

— Jó hangja van? — kérdezi a színigazgató.

— Mi az, hogy miaz?

Két órákor az igazgató, az énekes és a karmester bevonulnak a próbatertembe. Az igazgató egy-kettőre megállapítja, hogy a művész urnak csapnivaló hangja van.

— Magának nincsen hangja! — förmed rá az igazgató.

— De kérem, igazgató úr, nekem egykor kitűnő hangom volt.

— Az lehet, — mondja Sziklai csendesén, — de ugylátszik, fél két-tőkor elveszítette.

Miért sírt a színigazgató?

Sziklai Jenő színigazgató a páholyból nézi az előadást s egyszer csak az egyik színkritikus észreveszi, hogy a Pipi zsebkendőjével a szemét törülgeti. Sírt.

— Nézz csak föl a páholyba, — mondja a kritikus a mellébe ülő barátjának, — az igazgató sír.

A barát egy pillanatra fölnéz, aztán belesúgja a kritikus fülébe:

— Hátha még hallaná is az előadást!

Primadonna belesete.

Tápió-Szeléről jelentik lapunknak, hogy ott majdnem végeszakadt — idő

FUSZEKLIN

a legkitűnőbb tyukszemirtő szer, száz és száz esetben kipróbálva. Számos elismerőlevél olyan uraktól, akik már tíz év óta sikerrel használják.

előtt — a szini szezonnak, mert Önhith Sárít, a társulat primadonnáját, súlyos baleset érte. A művésznő ugyanis kiesett az első emeleti ablakon s olyan súlyos agyrázkódást szenvedett, hogy a kórházban is félrebeszélte, nemcsak a színpadon. A jövő héten azonban tovább játsza szerepét, mert az orvosi vizsgálat megállapította, hogy nehezebb szervei nem sérültek meg.

HETI MŰSOR:

Hétfőn: A képviselő ur. (Megszámálhatatlan önjelölt indokolatlan fellépéssel.)

Kedd: Szeressen kedves. (Választók figyelmébe.)

Szerda: A felsővárosi abbé. (Szücs Imrével a főszerepben, két hétig műsoron.)

Csütörtök: Zsákbamaeska. (A költségvetés sorsa.)

Péntek: Cirkusz a színügyi bizottságban. (Magyarázat nélkül.)

Szombat: A corneillei harangok. (Mint a deficit megfizetői.)

Vasárnap: A piros bugyelláris. (Tipikus szegedi dráma üres reteszekkel.)

HETI MŰSOR:

(Ez már nem vicc.)

Szombaton délután: *Vadvirág*. Filléres helyárok.

Szombaton este: *Muzikusok*. Másodszor.

Vasárnap délután: *Cigányszerelem*. Délutáni bérlet.

Vasárnap este: *Muzikusok*.

Hétfőn este: *A legboldogabb ember*. Premiérbérlet.

Kedden délután *Vadvirág*. Filléres helyárok.

Kedden este: *A legboldogabb ember*. A) bérlet.

Szerdán este: *Hölgyeim, elég volt*. Premiérbérlet. Szigorúan csak felnőtteknek.

Csütörtök délután: *Ördöglovas*. Filléres helyárok.

Csütörtök este: *Egy görbe éjszaka*. Premierbérlet.

Pénteken este: *Egy görbe éjszaka*. A) bérlet.

Szombaton délután: *Cigánybáró*. Filléres helyárok.

Szombaton este: *Egy görbe éjszaka*. Bérletszünet.

Városatyajelöltek

ha vitatkoznak.

Két ellenzéki városatya vitatkozik a bérház folyosóján:

— Mi a vásárcsarnokkal kezdjük a nagy, építő munkát! — mondja az egyik.

— Az első teendő a földberek csökkentése! — hangskodik a másik.

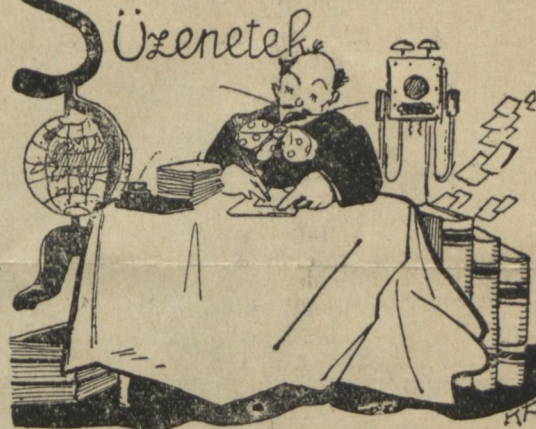
Kis szünet és gyilkos szemforgatások után újból megszólal az első:

— Tik még nagy port vertek föl, majd meglátjátok.

— Elhiszem azt! — mondja büszkén a másik.

— Igen, de ha majd gyalog jötök vissza a tanyáról!

SZERKESZTŐI



98 Kilós. Nem ajánljuk a fogyókurát, minden úgy jó, ahogy van. Az egészségügyi szempont fontosabb a hiúságnál. Egyébként is megmondták már a klasszikusok, hogy *tempora mutantur*.

Ótlámpásos. Prédikáló pappal és rádióval nem lehet vitatkozni.

Dr. Ha utilapura akar vizumot szerezni, azt ingyen kaphatja meg a rendőrségen.

H-r, B-n. Elmefuttatását nem közölhetjük, mert nem célunk a felekezetieskedés.

N. K. Mi is láttuk azt az urat a temetésen, ahol olyan feltűnően viselkedett, mintha ő lett volna a halott.

Vicc. Nagyön szívesen látjuk a munkatársaink sorában, csak küldje be lehetőleg hétfőn az írásait. Talán mondanunk sem kell, hogy egész rövid dolgokat kérünk. Aktualitások előnyben.



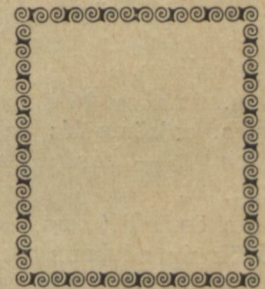
SZENZÁCIÓS MECCSEK

A futball-szezon egyre érdekesebb lesz s meglepetést meglepetés követ, úgy, hogy a bajnoki tabella folyton változik. A heti mérkőzések lefolyása az alábbi volt:

Adóhivatal—Adóalany 30:0 (20:0). Adóalany szóhoz sem jutott, bordatőrrel elvérzett a pályán. Viszont valamennyi kísérleti gólját játszva fogta el Hammer Kapus. A gólokat részint Kiss Andor lötte mint hátvéd, de még jobban Jobba Fülöp. Végrehajtó és Becsüs is kitettek magukért.

Kávénénikék—Gellérthegyi zsúrozók 100:100 (50:50). A játékot Kávénénikék kezdték, akik gyors lendülettel egyszerre tíz súlyos pletykagólt adtak be, amit Gellérthegyi nyomban kiegyenlített, sőt másik tizzel főrba is jutott. Kávénénikék lesállásból újra tizzel feleltek, határozottan elemükben voltak. Társadalom súlyos rugást kapott, a center pedig vérmérgezést a saját nyelvétől. Szoliditást leszorították a pályáról, Ártatlanság csak passzolt s a 80 éves taeskóbíró szerint, — aki kétségbeesetten vergődött, hogy ő is érvényesüljön, — az alkonyat leszállta után tuljutott a kapufélfán. A versenyt naponkint megismétlik.

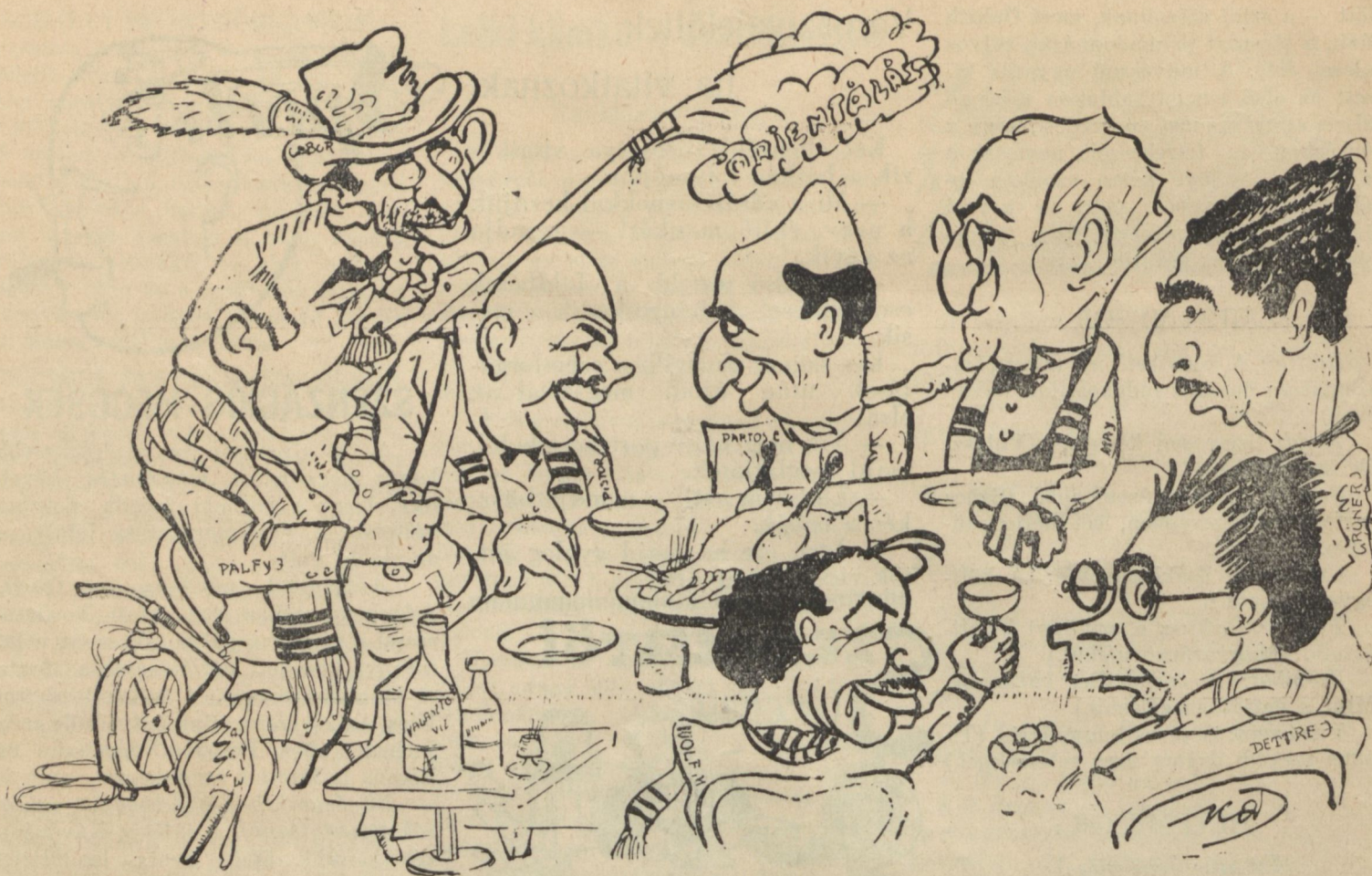
Nagyjaink arcképcsarnoka.



Engedve a kor kívánalmainak, időnkint bemutatjuk közéleti jelescinket, hogy tudja az emberiség, kiket tiszteljen. Azonban már az elején megakadtunk. Közölni szerettük volna ugyanis egyik ilyen kitünőségünket, de csak a rámat mutathatjuk be, mert kiderült, hogy Jelesünk olyan nagyképű, hogy csak három-négy folytatásban jelenhetett volna meg az arcképe. Folytatásos dolgoi pedig nem közlünk.

Járványszerű méreteket öltött két újfajta betegség.

Bár a hatóságok titkolják, Szegeden az utóbbi időben két egészen újfajta betegség szedi áldazatait. A tisztí főorvosi hivatal — ami érthető is, — teljesen tehetetlenül áll a járvánnyal szemben. Az egyik betegség: a lakbérirritáció; a másik: nyomorsav túltengés. Az első tünet mind a kettőnél — zseblázzal kezdődik.



Igy képzelte el egy szegedi lap Pálffy József kortesgárdáját, Pedig mint az illusztráció is igazolja: szó se igaz belőle.

DIVAT

*

A feleségem üvegruhája.

Londoni jelentés szerint a legujabb divat az üvegruha.)

— Kísérjen el a szabónőmhöz, mondja a feleségem.

Elkísértem. Amikor becsöngetünk a divatszalonba, csörömpölés hallatszott.

— Mi történt? — kérdeztem a próbakísaszzonytól.

— Biztosan összetört egy párisi modell. A főnök úr odabenn tárgyal a kacér kis Szexepillynével s nem lehetetlen, hogy túl bizalmasan nyult hozzá.

Feleségem mindenáron be akart menni a belső szobába, de nagynehezen lebeszéltem. Maradjon! Maradjon! Aztán meghiggadt és másfél óráig próbált. Végre megtetszett neki egy szép kristályüveg ruha.

— Nem lesz egy kicsit átlátszó? — kérdeztem, nem minden célzás nélkül

egyénsége legjellemzőbb tulajdonságára.

— Nem baj, majd tejüvegből csináltak alája kombinét.

Ebben a pillanatban recsegés hallatszott.

— Mi történt?

— Semmi, csak a kombiném repedt meg. (Mondom, nem bírta elviselni, hogy mi történhetik a másik szobában?)

Feleségemnek nagy sikere volt a ruhával. Üvegcipőt is akart csináltatni, de szerencsére odahaza meg volt Molnár Ferenc Üvegcipője és azt húzta fel. Két hét múlva így szólt.

— Át akarom alakítani a ruhámat, kihíztam.

— Jól van drágám, majd telefonálok a szabónőnek.

— Te szerencsétlen! Az üvegesnek kell telefonálni.

Igy is tettem. Este legnagyobb meglepetésemre selyemruhában találtam a feleségemet.

— Hol az üvegruha? — kérdeztem.

— Nem látod? — mutatott az ablakra.

Tényleg, a párisi modell az ablak rájárába volt bevágva és begittelve.

— És a kombinéd?

— Azt sem látod? Hiszen most iszol belőle.

A feleségem üvegpoharat csináltatott a kombinéjából.

Még jó, hogy nem porcellánból készülnek a ruhák, mert akkor az új estélyi ruhát az ágy körül látnám viszont.

A BABONÁS RENDŐR.

A babonás rendőr egy ujszegedi bokorban kitett csecsemőt talál. Összeesapja a kezét, azután megköpködi a kis ártatlant.

— Tyű, apád-anyád idejőjjön!

46-os számú cipő

kézből eladó. Bővebbet a házmesternénél.

Felelős szerkesztő: KOVÁCS ÁRPÁD.

Kiadja: ABLAKA GYÖRGY

könyvnyomdája Szeged, Kálvária-u. 14.