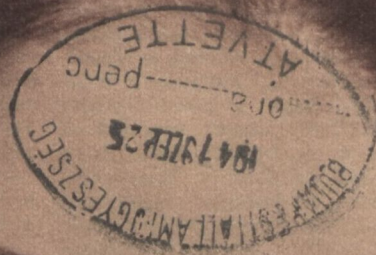


51201



*L.*

FORINT

**GENE TIERNEY**

új, nagy drámai szerepében:

**SÁRKÁNYVÁR  
ASSZONYA**

(20<sup>th</sup> Century Fox—Mopex-film)

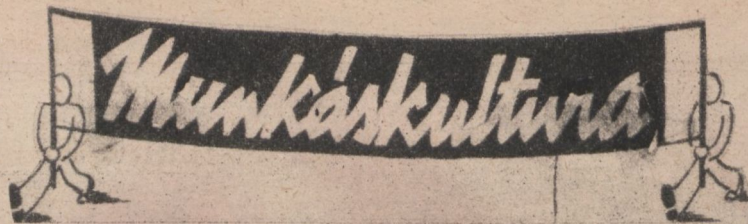


# „Kultura nélkül a dolgozók élete el sem képzelhető!”

Beszélgetés Dobó Bélával a Dolgozók Kulturális Szövetsége gazdasági igazgatójával

A Dolgozók Kulturális Szövetsége (Munkás Kultúrszövetség) képviselői központjában nagy a sürgős-forgás Dobó Béla, gazdasági igazgató szobájában. Most folynak az operabérletek elosztásának munkálatai. A dolgozók — mint a Mozi Élet már megírta — az új évadban az Operaházban harminc előadást kapnak. A helybiztosítás megoldása a kitűnő gazdasági igazgató számára komoly feladatokat jelent.

— A Munkás Kultúr Szövetségnek — mondja előljáróban Dobó Béla gazdasági igazgató — az új idényben harminc külön operaelőadás lesz. Ebből a számból 20 esti és 10 vasárnap délelőtti előadás jut majd a munkásoknak. Ezenkívül azonban még más nagy szervezőmunka is folyik most a Kultúrszövetségben. A Vasas-székházban idén 20 koncertet és 10 mesterbérlet-előadást rendezünk, ami kilométereknek számít majd a magyar munkáskultúra történetében.



— Hogyan szervezik meg a mesterbérlet-rendszert?

— Ugyanazok a művészek, akik a Zeneakadémia nagytermében sorozatosan szerepelnek, fellépnek majd nálunk a Vasas-székházban is. Fellépésük érdekessége, hogy a zeneakadémiai felléptidő 1/2-ért szerepelnek majd a munkások előtt. Hogy neveket említsek a Vasas-székházban rendezendő mesterbérlet-estékkel kapcsolatban: Ambrey Pankei, néger baritonista amerikai klasszikus dalokat és néger spirituálékat ad elő, Talmányi Emília hegedűművész, Maurice Mareshaj francia gondkaművész, egy híres külföldi táncsoport, Farnadi Edit zongoraművész, Andai Pirokka énekművész szerepelnek még a műsortervben. A Lehner kvartett, Böszörményi Nagy Béla, Fischer Anna, Richard Odoposoff hegedűművész egész estét betöltő műsorai a zenei évad eseményei lesznek.

— A zenei esteken a legkiválóbb zeneszerzők halhatatlan művei kerülnek bemutatásra. A 10 koncertbérlet ára 20–50 forint lesz, míg a mesterbérlet 10 előadásánál 30–80 forint. Egy mesterbérlet, amely a Zeneakadémia nagytermében 36 forintba kerül, a dolgozóknak

mindössze 8 forintba kerül majd!

A rendkívüli sikert ígérő zenei program után menjünk át általános területre, világítsuk meg a Munkás Kultúr Szövetségből kisarjadt s önmár hatalmas lendülettel tevékenykedő Dolgozók Kulturális Szövetségének elindulását és majd életét.

— Mióta áll fenn a Szövetség? — kérdezzük Dobó Béla gazdasági igazgatótól.

— Néhány hónappal a felszabadulás után az Andrassy-út 59-ben a kis helyiségben kezdte meg működését a Munkás Kultúrszövetség. Én csak tavaly októberben kapcsolódtam be a Szövetség munkájába s átvettem a gazdasági irányítást. December első napjaiban költöztünk be a jelenlegi 20 helyiségből álló házba s azt rendbehozva megindíthatuk a komoly kultúr munkát, amely munkát az árodalmi színjátzó, zenei, képzőművészeti, rádió és szervezési szakosztályaink végzik, míg a dolgozók olcsó színházi szórakoztatásáról jegyközpontunk úján gondoskodunk.

— Miből tartja fenn magát a Szövetség?

— Ennek nehezebb kérdést nem lehet feladni. Ez a Szövetség legnagyobb és legnehezebb



Dobó Béla

problémája. Fennállásunk óta ezen a téren állandó gondjaink vannak. A szükségesnek kisebb létszámú apparátussal azon fáradozunk, hogy a dolgozók kultúrigényeit kielégítsük. Tesszük ezt azért, mert tudatában vagyunk annak, hogy *kultúra nélkül nincsen kiegyensúlyozott élet s a dolgozók élete kultúra nélkül el sem képzelhető*. Ehhez azonban pénz kell, mert *pénz nélkül kultúrát sem lehet csinálni* s ha ez nem elegendő mértékben áll rendelkezésre, akkor akadózni a gépezet. Az illetékes kultúr-szerveknek kellene gondoskodni arról, hogy ilyen nagyfontosságú és szép jövőjű szövetség feladatait maradéktalanul és gondtalanul teljesíthesse. Példát vehetünk a csehországi kulturális intézmények pénzügyi megsegítéséről, ahol a szak-szervezeti tagdíjak 8%-át fordítják kulturális célokra. Nem szeretnék indiszkréciókat elkövetni s politikát csinálni abból, hogy számokban felfedjem, mily csekély mérvű pénzügyi támogatást kapunk a kultúr-munkát támogatni hivatott szervek részéről. Kérem elégedjék meg azzal, ha azt mondom, hogy a feladataink elvégzéséhez szükséges összegek kb. egyharmadát kapjuk az illetékes kultúr-szervektől s hogy mégis élünk, — ha mehezzen is — erről a bűvészetről itt nem nyilatkozhatom.

— Van-e a Szövetségnek hároméves terv?

— Igen. A hároméves terv nagy csatája megnyerése céljából nekünk is le kell rakni a kultúrpillérekbe a dolgozók kulturális felemelése céljából. Tervszerű munkát kell végeznünk, hogy a *dolgozók szabad idejét kultúrával töltsük ki, olyképp, hogy az, amit nyújtunk a munkakedv fokozását is szolgálja*. Szakosztályaink tökéletesen felkészültek a feladat elvégzésére s bizonyosak vagyunk abban, hogy a hároméves terv megfelelő anyagi lehetőséget biztosít számunkra s így eljutunk ahhoz a pont-hoz, hogy a dolgozó tömegeket alkalmassá tesszük a *békésebb, boldogabb és kulturáltabb jövő jegyében születő új élethez s a demokrácia megerősödéséhez* — fejezte be érdekes nyilatkozatát Dobó Béla, a Dolgozók Kulturális Szövetségének gazdasági igazgatója.

## Kulturházat avattak a BSzKRT-BHEV vágóhídi dolgozók

A BSzKRT—BHEV vágóhídi telep kulturházának és szociális intézményeinek felavatása alkalmával szombaton este avató ünnepi kultúrestet rendeztek, amelyen a telep kitűnő kultúrgárdája nagy sikerrel szerepelt.

A Magyar Közlekedési Alkalmazottak Szabad Szakszervezetének zenekara Steiger vezényletével adta elő a Himnusz és Kéler Béla Vígjátéknyitányát. Az ünnepi beszédet B. Varga József, az üzem bizottság elnöke mondotta. Beszédében rámutatott arra, hogy ez a kulturház közelebb hozza majd a dolgozókat és még jobban kifejleszti a munkásegységet a telep dolgozói között. Az ünnepi beszédre

Tóth Mihály, a szakszervezet főtitkára válaszolt. Hangsúlyozta, hogy az új és gyönyörű kiállítású kulturház csak akkor teljesíti hivatását, ha tartalmával lehetőséget ad a telep dolgozói kultúr-színvonalának emelésére.

A műsor következő pontja Ujhelyi Hanna énekszámai voltak. Tehetséges hangjával és jó előadáskészségével nagy sikert aratott. Ugyancsak szerepettel fogadta a közönség Német Béla magyar népdal-énekszámait is.

A szakszervezeti pályázaton díjnyertes »Három kép« című egyfelvonásost adták elő ezután a kultúrgárda tagjai. A szindarab azt példázza, hogy a két munkáspárt mézeteltérései-

ből mindig a reakció szerez hasznot. A darab szerepeit Paulovics István, Ujhelyi Hanna, Timár István, Hubina Erzsébet, Both Lajos játszották figyelemreméltó tehetséggel és készséggel.

A szünet után Kopta Károly BSzKRT főtanácsos »A szinpad mint szöszék« címen tartott rendkívül tanulságos előadást. Timár István kitűnően előadott amerikai dalai és a »Szerelesszrajk« című egyfelvonásos szatirikus játék voltak még a műsor kiemelkedő számai. Az egyfelvonásos szerepeit Farkas Lajos, Glotz Károly, Csernák Pál, Cifferszky Béla, Pirák Antal, Simó László, Kvotidián Károly, Őcsi Gábor és Pető József alakították nagy sikerrel.

B. Varga József, az üzem-bizottság elnöke

Tóth Mihály, a szakszervezet főtitkára

A kulturház bejárata







FILM, SZÍNHÁZ ÉS RÁDIO HETILAP

II. évfolyam, 39. szám  
1947 szeptember 26.

FELELŐS SZERKESZTŐ:  
PÁNCZÉL LAJOS

## Tartalom:

Kik nyerték a Mozi Élet  
Filmtétehetségkutató-pályázatát?

Búcsúbeszélgetés Ernster Dezsővel

Képes riport  
a Szürke fény filmbemutatójáról

Gellért Endre az új Shaw darabról

Filmre került Solovjev híres regénye:  
A esendháborító

Az ötvenéves jubileumát üli  
Zerkovitz Béla a siker titkáról

Mit láttunk az elmúlt moziévadban?

Három híres Hamlet alakítás

Magyar filmesek külföldön

Nagypál László  
az operisták olaszországi útjáról

Képtávirat a hét bemutatójáról

Egy mondat. Rejtvény. Regény  
Munkáskultúra.

Mozi-, színház-, sport  
és teljes rádióműsor

# Évforduló!

Előttünk az első Mozi Élet:  
I. évfolyam I. szám, 1946 szeptember 21.  
Igen, most van esztendeje, hogy a  
Mozi Élet megindult... Most van első  
évfordulója, hogy a rikkancsok először  
kiáltották címét s először vette kezébe és  
lapozta át a kedves olvasó. Nagyhangú  
ígéreteket nem talált az első számban,  
nem ígértünk gazdag programot; egy-  
szerűen csak jó lapot igyekeztünk csinálni.  
Hogy ma itt vagyunk, hogy megértük  
az első évfordulót és  
mögöttünk sok tíze-  
res olvasó tábor sora-  
kodik fel, azt igazol-  
ja, hogy a munkánkat  
megelégedésre végez-  
tük.

Harcoltunk a ma-  
gyar filmgyártásért,  
a legkilátástalanabb  
körülmények között  
is, mint a magyar  
filmszakma élő lelki-  
ismerete konokul is-  
mételtük és követel-  
tük: *magyar filmet,  
magyar filmet!* És  
ma — egy év után —  
újra élet pezseg a  
műtermekben, felve-  
vőgépekkel járják az  
országot. A magyar  
demokrácia újjáépít-  
ésének csodálatos  
lendülete átsapott  
a filmgyártás terüle-  
tére is és minden re-

ményünk megvan, hogy higgyük: a  
magyar film elérkezett legszebb és leg-  
eredményesebb fejezetéhez.

Nemcsak a film, de a rokon vonalakon:  
a színház, rádió, irodalom, zene területén  
is harcoltunk és harcolunk a művészet  
tisztaságáért és a demokratikus eszmé-  
nyekért. Nem újság a számunkra, mert  
azok, akik a Mozi Élet-et írják, sokkal  
nehezebb és kockázatosabb viszonyok  
közepette tettek hitet a demokratikus  
eszmék s a demokra-  
tikus művészet mel-  
lett.

Újszerű lapot igye-  
keztünk csinálni és  
ebben a munkánk-  
ban mindig támoga-  
tott és bátorított az  
a szeretet, amely a  
levelek százaiából, ez-  
reiből áradt felénk...  
Úgy érezzük, hogy a  
rövid esztendő alatt  
erős és mély kap-  
csolatot építettünk ki  
olvasóinkkal. És ép-  
pen ezért ezt az év-  
fordulót felhasznál-  
juk arra, hogy meg-  
köszönjük a Mozi Élet  
minden olvasójának  
együttműködését, hűsé-  
gét és szeretetét és  
kérjük: legyenek mel-  
lettünk a jövőben is.

A Mozi Élet  
első számának címlapja



## FILMTÉMAPÁLYAZATOT ÍRT KI A MŰVÉSZETI TANÁCS

A Művészeti Tanács filmszűzspályázatot írt ki. A pályázat beküldési határideje  
november 15. A legjobb öt filmszűzset egyenként 3000—3000 forintos pályadíjjal  
honorálják. A pályázat terjedelme: 10—30 gépelt oldal.

Pályaművek a Művészeti Tanács címére, küldendők (V., Szent István-tér 15. II.)

## Jövőre marad a Bartók zenei verseny

Hónapok óta nagy előkészületek folytak a Bartók Béla emlékezetére tervezett  
nagy nemzetközi zenei verseny megrendezésére, amelyet a legutóbbi genfi és párisi  
zenei verseny tanulságait levonva még nagyvonalúbban kívántak lebonyolítani. Szét  
is mentek a meghívók, nagyszerű résztvevő gárda jelentkezett és világhírű művészek  
vállalták a zsűriben való részvételt. Az elmúlt héten  
úgy döntöttek, hogy a Bartók zenei emlékversnyt  
elhalasztják és beillesztik a centenáris év nagy művé-  
szi programjába.

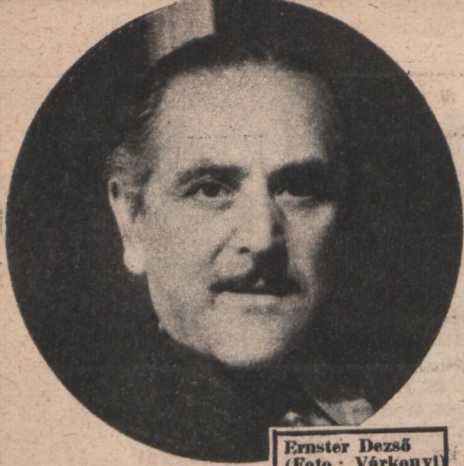
A Magyar Állami Operaház, mint a Mozi Élet  
ezt már jelentette, az új évad megnyitására Bartók  
Béla emlékezetének hódol. Szeptember 25-én csütörtök-  
kőn a nagy magyar zeneköltő három híres művével  
startol az Opera: A kékszakállú herceg vára, A cso-  
dálatos mandarin és a Fából faragott királyfi szerepel  
műsoron. Az Opera megnyitásának napja egybeesik  
Bartók Béla halálának évfordulójával.

A nyitó Bartók-emlékest után az Operaház játék-  
rendje a következő darabokból alakul:  
Rigoletto, Hovanscsina, Faust, Car-  
men, Tosca, Boris Godunov.

BARTÓK BÉLA  
(Foto: Vajda M. Pál)







Ernster Dezső  
(Foto: Várkonyi)

## Búcsúbeszélgetés ERNSTER DEZSŐVEL

Utazása előtt a következőket mondotta a Mozi Élet munkatársának:

— Mély emlékekkel hagyom el Budapestet... Nem is tudom kifejezni, mit jelentett nekem, a viharos évek után újra a magyar közönség előtt énekelnem...

— Mi a legközelebbi programja?

— Most Svájcba utazom, de nem énekelni, hanem még egy kicsit pihenni... Közben természetesen készülök az új évadbeli szerepeimre.

— A Metropolitanban mikor lép fel?

— November elején az Istenek alkonya Hagenjét énekelem!

— És mikor látjuk újból Budapesten?

— Megígértem, hogy a most kezdődő szezon végén néhány estén fellepek az Operában, utána pedig szabadtéri szereplésre is sor kerülhet. Őszintén mondhatom, most fáj a búcsú Pesttől, de már örülök, hogy jövőre megint itt lehetek, megint hazajöhetnek... Viszontlátásra!

Ernster Dezső, a newyorki Metropolitan világhírű basszistája, akinek nyári szereplése felejthetetlen élmény volt, a napokban elutazott Budapestről.

## FILMSZTÁROK HA TALÁLKOZNAK



A francia Riviera kezdi visszanyerni régi eleven életét. Most kezdődik az őszi szezon és az egyik legszebb rivierai üdülőhelyen, St. Raphaelben néhány világhírű filmszínész és filmszínésznő is megjelent. Az egyik estélyen jó fogást csinált a fényképész, mert a képen megörökített két pár világszerte népszerű filmhíresség. Balról jobbra: Deborah Kerr, Anglia egyik legnépszerűbb filmszínésznője, mellette L. Bartley, a férje, aki kiváló filmtró és producer, közepén: Maria Montez, az amerikai Technicolor filmek sztárja és a férje: Jean Pierre Aumont francia filmszínész.

## Alexander Esway MEGHALT

Nemrégiben beszámoltunk Alexander Esway — családi nevén Ezry Sándor — karrierjéről és franciaországi filmmunkájáról. Alexander Esway St. Tropezben, ahol a Maximum 80 című új filmjét rendezte, meghalt. Alexander Esway 48 éves volt és első filmjét 1932-ben rendezte Franciaországban. A háborúban az idegenlégióban szolgált, súlyosan megsebesült és 1942-ben Amerikába ment. A háború befejezése után tért vissza Franciaországba, ahol a *Baillon du ciel* című filmjével aratott igen nagy sikert. Utolsó filmje a *L'Idole* című dráma volt.

## ZENEI MŰVELTSÉG



— Egész délután Bachot játszottam!  
— Nyert vagy veszített?

## Átéptik a Művész Színház szinpadát

A Művész Színház első őszi újdonsága — ha majd a változatlan nagy sikerrel futó Csókos asszony megengedi — Dosztojevszkij *Bűn és bűnhődés* című dramatizált regénye, amelyet Rodney Ackland angol író ültetett szinpadra. Ez már a második dramatizált változata a *Bűn és bűnhődés*-nek, az elsőt másfél évtizeddel ezelőtt a Magyar Színházban játszották. Akkor Baló Elemér alakította Raszkolnyikovot, Törzs Jenő pedig a vizsgálóbíró. Most ezt a két szerepet Darvas Iván és Apáti Imre játssza. A Művész Színház szinpadát egyébként átépítik a *Bűn és bűnhődés* előadásaira. A sok színen játszó darab előadását úgy oldják meg, hogy egy bérház keresztmetszetét építik fel és mindig az a pont világosodik meg, ahol az adott cselekmény lejátszódik.

## Gellért Endre a Nemzeti Színház rendezője

Gellért Endre, a Nemzeti Színház fiatal rendezője most tért haza kéthónapos párisi tartózkodásából. Hazatérése után mindjárt megkapta új feladatát: Shaw Szerelmi házasság című vígjátékát rendezni a Nemzeti Kamaraszínházban. A párisi útról és a Shaw darab rendezéséről beszélgetünk.

— Mit látott és tapasztalt két hónapi tanulmányútja alatt Párisban?

— Kultúreményeket, múzeumokat, kiállításokat látogattam szorgalmasan. Sajnos nem volt alkalmam a színházi szezon derekán elutazni, így csak a Comédie Française néhány előadását láthattam. De ez nem baj, mert egy rendező számára legkényelmesebb az, hogy az életet a maga valóságában lássa, s csak miután ezt már megismerte, szük-

## kéthónapos párisi útból és új Shaw rendezéséről

séges látnia és megfigyelni mások elképzelését. Így az összehasonlításra, csak majd későbbi párisi utazásaimon lesz alkalmam.

— Mondjon valamit új rendezéséről, Shaw Szerelmi házasság című darabjáról.

— Shaw, akárcsak Shakespeare, Molière, vagy Ibsen, a képmutatók és hazugságok nagy leleplezője. Senki nála jobban nem mutatta meg a századfordulás és huszadik század emberének igazi arcát. Tükröt tart elénk, általános vélemény szerint görbe tükröt, amely eltorzítja a vonásokat, pedig inkább varázstükrő ez, amely ott áll a szinpad egész szélességében, párhuzamosan

a riváldával, s amelyben mi nézők megdöbbenve látjuk azt az óriási különbséget, amely a magunkról való elképzelésünk és a valóság között fennáll. Hősiességünkről kiderül, hogy gyávaság, hitünkről, hogy hűtlenség, tisztességünkről, hogy erkölcsstelenség. Ezért nehéz Shaw-ot játszani. A színész, a rendező, sokszor elsikkasztja a legfontosabbat, az író szociális igazságérzését. Ezért tűnnek a mi Shaw előadásaink akárhányszor csak — burleszkeknek. A bukfenc, a bohókodás nem idegen Shaw-tól, de nem lényege. Persze nehéz úgy játszani a szerepeket, hogy a figurák az elragadó bemutatkozás után, végeredményben ne legyenek rokonszenvesek. Nehéz úgy rendezni, hogy a happyend után a néző, felugorva a helyéről ne azt érezze, hogy: talán még nekem is sikerül, én is ilyen szép és okos vagyok, mint ott azok a darabban, én is olyan boldog leszek, mint ők és egész halkán így szóljon magához: *Hát én is ilyen lennék?* (ghs)



Gellért Endre

## Modern és styl-bútorok

nagy választékban. — Perzsaszőnyegek.  
Vétel, eladás, csere! — Fizetési könnyítések!

**Urania • Toghia és Németh**

Budapest, VII., Somogyi Béla-út 3/c. szám. — Telefon: 226-631



# HÁROM HAMLET

Az egész világon óriási Hamlet-kultusz van. Londonban most forgatják Lawrence Olivierrel a nagy Hamlet filmet, a brit fővárosban természetesen a színpadról sem hiányzik Shakespeare híres drámája, a bécsi Burgtheater lepergett évadjának is a Hamlet felújítása volt a legnagyobb sikere s úgy tudjuk, hogy egyik pesti színház: a Művész Színház új programjában is szerepel a Hamlet felújítása. Várkonyi Zoltánnak, a színház igazgatójának régi, kitűnő szerepe a boldogtalan dán királyfi, akit ő személyesített a Hamlet utolsó pesti reprízén, amikor a Madách Szín-

ház mutatta be Pünkösti Andor kalmából érdekesnek tartjuk érdekes, újszerű rendezésében, eredeti kosztümmegoldásokkal. A közelgő pesti felújítás al-

kalmából érdekesnek tartjuk bemutatni a pillanatnyilag élen levő európai színpadi és film-Hamleteket.



Robert Helpmann, a legutóbbi londoni színpadi Hamlet. Érdekes új felfogásban látta a dán királyfi alakját. 19-24 óta több, mint százötvenszer alakította Hamletet.  
(Foto: Edward Mandlman)



Bécs legutóbbi Hamletje: Albin Skoda, a Burgtheater fiatal művésze a Shakespeare dráma elmszerepében.



Lawrence Olivier, mint Hamlet a Londonban most készülő nagy Hamlet filmben.

## ÜGETŐ VERSENYEGYLET

Októberi versenynapok: 1, 4, 8, 11, 15, 18, 22, 25, 29. Kezdeté ¼4-kor

## MIT LÁTTUNK az elmúlt moziévadban?

Itt az új moziévad s ilyenkor érdemes visszapillantani a lepergett szezonra. Laptársunk, a Pesti Műsor néhány héttel ezelőtt a Mozi Élet szerkesztőjét kérte fel arra, hogy az elmúlt moziszezonról állítson össze könnyen áttekinthető kritikai összefoglalást: milyenek látták az évadot, melyek voltak a figyelmetkeltő produktumai? Az összeállítás megjelent a Pesti Műsorban, de érdekesnek tartjuk leadni a Mozi Élet-ben is, hogy a moziközönség is láthassa és megbírálhassa, vajjon helyesen látta-e a kritikus a lepergett szezon filmjeit. És a kritikus szívesen is veszi, ha a közönség hozzászól ehhez az összeállításhoz. Tessék beküldeni az észrevételeket: mi az, amit a kritikus helyesen látott, mi az, amit rosszul ítélt meg.

A kritikus ilyenek látta az elmúlt moziévadot:

**A legnagyobb filmsiker:** Arab éjszakák (8 premierhét), Mrs. Miniver, A szerető két arca (7—7) premierhét).

**A legnagyobb bukások:** Gólem, Az ifjú Lincoln, Ignác, Lydia.

**A legnagyobb csalódás:** Lady Hamilton.

**Amitől nagy sikert vártak és nem lett siker:** Yankee Doodle.

**Amitől nem vártak sikert és nagy siker lett:** Tokiói küldetés.

**A legszebb színes film:** Kővirág.

**A legjobb történelmi film:** Diadalmas Péter.

**A legjobb zenésfilm:** Rhapsody in Blue.

**A legművészibb film:** Elvesztett boldogság.

**A legjobb társadalmi film:** A vádlott közbeszól!

**A legjobb háborus film:** Az ezerarcú hős.

**A legjobb szerelmi film:** Elvesztett boldogság.

**A legjobb vígjáték:** Csitri.

**A legjobb kémfilm:** Öt lépés Kairó felé...

**A legjobb bűnügyi történet:** Valakit megölték.

**A legjobb riportfilm:** Népek ifjúsége. Az ifjúság ünnepe.

**A legjobb revűfilm:** Szépek Szépe.

**A legjobb dokumentum film:** A Capra sorozat.

**A legjobb rajzfilm:** Kacagó képeskönyv.

**A leghatásosabb jelenet:** Casablanca (a Marseillaise és a Wacht am Rhein párbaja).

**A legjobb rendezések:** Csiaurelli (Az eskü), Billy Wilder (Férfiszzenvedély), Delannoy (Elvesztett boldogság), Pudovkin (Nahimov tengernagy).

**A legsikeresebb rendező:** Billy Wilder (Öt lépés Kairó felé... Csitri, Férfiszzenvedély, Gyilkos vagyok!).

**A legjobban fényképezett film:** Örök visszatérés.

**A legjobban vágott film:** Nahimov tengernagy, A sátán hét éve.

**A legnagyobb nevetés:** Arab éjszakák (a cirkuszigazgató hasboxolása).

**A legjobb filmzene:** Rózsa Miklós (Férfiszzenvedély).

**A legjobb filmstájer:** Gilda.

**A legnagyobb színészi alakítás drámában:** Cserkaszov (Viharos alkonyat, A jégmezők lovagja), Ray Milland (Férfiszzenvedély), Spencer Tracy (Ördög az emberben).

**A legnagyobb színésznői alakítás drámában:** Michele Morgan (Elvesztett boldogság), Joan Fontaine (Az állhatatos tündér), Joan Crawford (A szerető két arca).

**A legnagyobb színészi alakítás vígjátékban:** Melvyn Douglas (A kétarcu nő).

**A legnagyobb színésznői alakítás vígjátékban:** Ginger Rogers (Csitri).

**Amiről legtöbbet beszélt a moziközönség:** A vádlott közbeszól!

**Amit legjobban vár a moziközönség:** Elfujta a szél...

**A legjobb magyar film:** Ilyen nem volt, de jövőre remélhetőleg lesz.

Páneczél Lajos

Kézpénzfizetésnél 10% árengedmény

**HALÁSZ BÜTOR**

Budapest, VIII., Üllői-út 30. sz.  
(Mária-utca sarok)



# Nagypál László

## BESZÁMOLÓJA AZ OPERISTÁK OLASZORSZÁGI TANULMANYUTJÁRÓL

A Mozi Élet állandó figyelemmel kísérte az Olaszországban tanulmányúton levő fiatal magyar operisták s. Cikkekben, levelekben és képekben számoltunk be útjukról. Most, a hazatérés után Nagypál Lászlót szólaltatjuk meg:

— Azt hiszem kollégáim nevében is elmondhatom — mondja a fiatal tenorista, — hogy hathetes római tartózkodásunk alatt olyan művészi és egyéb élménytömeggel lettünk gazdagabbak, hogy hozzájárulnak majd itthoni teljesítményeinkhez. Épen ezért beszámolóim első száva: köszönet mindazokhoz a tényezőkhöz — elsősorban Tóth Aladárhoz, az Operaház igazgatójához — akik elősegítették és lehetővé tették tanulmányútunkat.

— A rendelkezésünkre álló rövid időt igyekeztünk minél jobban kihasználni. Sikerült bejutnunk az egyik legjobb római mester: Manfredi Polverosi óráira. Polverosi sok évtizedes multjának és tudásának tapasztalataival és nem utolsósorban, igen nagy szeretettel formálta képességeinket a tradícionális olasz énekkultúra irányában. Hála Istennek, az alapvető elvekben nem volt közöttünk differencia. Az alap alkalmas volt arra, hogy ráépítsünk néhány speciális, az



NAGYPÁL LÁSZLÓ  
elvilben és a Boris Godunovban  
Foto: John és Várkonyi Stúdió)

olasz kultúrát annyira jellemző technikai fogást. Javarészt Budanovits Mária és Palotay Árpád tanítványai vagyunk idehaza és most itthon, minden törés nélkül folytathatjuk náluk a tanulást.

— Naponta délelőttönként összesen négy órát voltunk a mesternél, a többi időt pedig felhasználtuk arra, hogy amit csak lehetett megnézzünk Róma csodálatos szépségeiből. Néha magyar újság is került a kezünkbe, az a nébány cikk, amely kint végzett munkánkat ferde beállításban közölte és szemünkre vetette szereplésünket, inkább mosolyogva, mint bosszankodva fogadtuk. Azon álmétkod-

tunk — hogy mire jó ez? Talán az is baj, hogy mindenhol, ahol bemutatkoztunk és szerepeltünk, tiszteletes, sőt jó eredménnyel reprezentáltuk az országot?

— Ezzel természetesen nem azt akarom mondani, hogy tökéletesek vagyunk. A nagy olasz énekes él-gárda csaknem teljesen kapcsolódott a honi zenei életből és csak vendégszereplésekre járnak haza külföldről. Az otthonmaradot-tak — akiket épen úgy sujtott a háború, mint minket — az olaszok legnagyobb fájdalomára, messze vannak tudásban a régi nagy énekesektől. Bizony, a hallott és látott előadások hívója, alatta van az olasz operaszínpad régi megnyilatkozásainak.

— Egyik óránkon Tóth Aladár igazgató is résztvett és valamennyiünkről meghallgatta Polverosi maestro szakvéleményét. Az eredményt szerénytelenség volna közölnöm. De minden egyéb kérdésre választ ad majd a most induló operaházi szezon s magyar operaközönség is megfélhethet majd fejlődte-e és mennyit az olaszországi tanulmányúton járt énekesek...

Gamásiné Halmy Sári

## Eső-, ballon-, vihar- és lódenkabát



## MÁRTON és SZÁSZ

Gróf Teleki Pál-utca 3

## Egy mondat

Gyenes Magda, a Royal Varietében és a Medgyaszay Színházban feltűnt fiatal énekesnő vette át a Fővárosi Operettszínházban, a Kihajolni veszélyes című zenés vígjátékban Tolnay Klári szerepét és mind játékaival, mint énekével nagy sikert aratott.



Eddie Cantor, a népszerű burleszk kómikus, aki évek óta nem szerepelt, most új szerződést írt alá az RKO filmgyárhoz.

Várady György, a Belvárosi Színház fiatal színésze és rendezője az új évadra a Vigaszínházhoz szerződött.

Az ausztráliai mozikközönséget megszavaztatták, ki a kedvence filmszínész-nője — Ingrid Bergman győzött.

Farkas Erzsébet, a Vigaszínház volt fiatal, tehetséges tagja kulturális minisztériumi ösztöndíjjal Rómába utazott.

I love trouble a címe az amerikai Columbia filmgyár most forgatás alatt levő vidám bűnügyi filmjének, amelynek címe magyarra így fordítható le: Szeretem a zúrt...

A Nemzeti Kamaraszínházban bemutatásra kerülő Szerelmi házasság című Shaw-darab főszereplői: Bánky Zsuzsa, Gábor Miklós, Rátkay Márton, Peti Sándor és Pataki Miklós.

Halász Rudolf Fifi szalon címmel új operettlibrettót fejezett be.

Október 5-én lesz Déryné halálának hevenőtödik évfordulója.

A Fővárosi Népművelés Napján, szeptember 28-án a Reáltanoda-u. 13. alatt Pánczél Lajosnak az ötvenéves filmről készített Mesél a film... című kultúrtörténeti mozgófényképét vetítik le.

## Françoise Rosay új filmje Magyar filmserek külföldön



Françoise Rosay, az ismert és népszerű francia karakterszínész új filmet fejezett be. Hotel Bijou az új film címe és egy párisi külvárosi szálló, turesa, groteszk és izgalmas történetéről szól, telve merész párisi jelenetekkel. Françoise Rosay játssza a szálloda tulajdonosnőjét.

## Nemzetközi keskenyfilmkongresszus Budapesten

Balassa Ferenc, a Magyar Keskenyfilm Szövetség főtitkára most érkezett haza Prágából, ahol fontos tárgyalásokat folytatott Prohászkaival, az UNICA elnökével és megállapodott vele abban, hogy 1948. júliusában, a Prágában rendezendő nemzetközi keskenyfilmverseny valamennyi résztvevője a versenyen levett filmekkel együtt Budapestre jön, hogy résztvegyen a centennárium keretében rendezendő keskenyfilm-ünnepségeken.

Az elmúlt hetekben több magyar filmes utazott külföldre, ahol részben filmek beszerzéséről tárgyal, részben pedig gyártási vonatkozásban folytat megbeszéléseket. Párisban tartózkodik Zsoldos Andor, a kitűnő filmíró és producer, akinek megbeszélései egy magyar-francia verziós film körül mozognak. A napokban utazott Párisba, onnan pedig Londonba megy tovább Pásztor Béla. Ugyancsak a francia fővárosban van Vitéz Miklósné és Pless Ferenc, a két ismert magyar filmgyártó és filmkölcsönző.

## KÖZLEKEDÉSI PROBLÉMÁK A RÁDIÓBAN

Amiről folyton beszélünk címmel érdekes műsorszám hangzott el a rádióban: vidám, zenés összeállítás a közlekedési problémákról, hogyan közlekedjünk az utcán, mit tartunk szem előtt, amikor villamosra szállunk, amikor az úttesten me-

gyünk keresztül. Az ötletes műsorszámot Kopta Károly BSzKRT főtanácsos vezette be. Kovács Aladár és Kazacsayné Lázár Jolán adták elő.



Foto: Központi Híradó







# A CSENDHÁBORÍTÓ

Csendháborító címmel jelent meg Solovjev modern orosz regénye magyarul. A csendháborító szó komoly, súlyos, drámai erejű, de a regény hőse Kelet legvidámabb embereinek egyike.

## KELET tréfacsinálója

Naszreddin Hodzsáról, a tréfacsináló, vidám népi költőről, szegény emberek barátjáról és védelmezőjéről szól ez a regény, amelyet miután színpadon is nagy siker volt, most Moszkvában filmre is vittek.

Naszreddin Hodzsa érdekes, különleges alakja az orosz mese- és legendavilágnak. Ezerszer halálra ítélték és amikor már azt hitte, hogy menthetetlen, ravasz módon mindig megszökött, eltűnt és énekelve, nótázva tűnt fel valahol másutt. Legtöbb kalandját — a legendák és mondák szerint — Bokharában élte végig, onnan is szerzett feleséget, a szép Güldjánt, a fazekas bájos leányát, aki a Hodzsa oldalán épp olyan legendás alak lett, mint nótáskedvű férje.

Kelet mosolya és humora elevenedik meg ebben az érdekes és különleges Szovexport-Mafirt filmben, amely e héten kerül a magyar közönség elé.



KM felvétel  
A csendháborító című  
és orosz filmről



## A Mozi Élet SZÍNHÁZ-RÁDIO filmtelhetségkutató pályázatának nyertesei

kezdte meg munkáját, később megjelent és a zsűri munkájában részt vett Angyal László, a Hunnia filmgyár vezérigazgatója, Egri István, a Vigszínház rendezője, Keleti Márton filmrendező, az Orient filmvállalat igazgatója és Puskás Imre, a Filmszakszervezet alelnöke.

A zsűri döntése szerint a teljes tandíjmentes helyek nyertesei a következők:

**Nők:** Balló Lenke (Ujpest, Árpád-út 86/a f. 2.), Kovács Kornélia (III., Lajos-u. 51. f. 1.), Simon Mária (I., Attila-u. 27. III. 12/a).

**Férfiak:** Gál András (X., Pongrácz-út 17. L. épület 1. sz. 28.), ifj. Stoics Ágoston (XIV., Hungária-körút 118. I. 11.), Vig János (VI., Bajnok-u. 8. III. 5.).

A féltandíjmentes helyek nyertesei a következők:

**Nők:** Farkasvölgyi Ibolya (IX., Vaskapu-u. 47. f. 14.), Merka Adél (Dózsa György-út 12. III. 35.). A harmadik féltandíjmentes helyet a zsűri függőben tartotta.

**Férfiak:** Antal Imre (Ujpest, Tavasz-u. 42.), Iványi József (Sashalom,

Anna-u. 30.), Juhász Pál (III., Lajos-u. 91. f. 7.).

A harmadik női féltandíjmentes helyre Pallér Anna a jelölt, de még egy vizsgát kell tennie. Amennyiben ennek a vizsgának nem felel meg, vagy ha a kijelöltek közül valaki nem venné igénybe a tandíjmentes vagy féltandíjmentes helyeket, akkor a megüresedő helyre a következő sorrendben jelöljük ki az elismerést kapott pályázókat:

Kapus Erzs (Magyarbányhegyes), Sárossy Klára (Kecskemét), Molnár Irén (Kecskemét), Bovotsek Magda (Szeged), Gabriel Ida (Veszprém), Takács Margit (Szombathely), Ujhelyi Magda (Pécs), Antal Anna (Miskolc), Vékey Piroska (Karcag), Balogh Erzsébet (Salgótarján), Hatolykai M. Éva (Szeged), Stigrád Gizella (Bakóca), Zay Edít (Mátrafüred).

Amennyiben a férfiak csoportjában a kijelöltek közül valaki nem vehetné igénybe a tandíjmentes vagy féltandíjmentes helyeket, akkor a megüresedő helyre a következő sorrendben jelöljük ki az elismerésben részesült pályázókat:

Mészáros Kamill (Fehérgyarmat), Palotás László (Szeged), Bolváry András (Abaujszántó), Csákváry Dezső (Sarkad), Gonda Tibor (Budapest), Zsiros Imre (Bedő), Pergel Tibor (Budapest), Mayer Géza (Debrecen), Gáspár Endre (Nagykanizsa), Biszák Sándor (Szarvas), Pintér Ferenc (Békéscsaba), Lörey Ernő (Kalocsa), Fekete József (Hatvan).

A filmtelhetségkutató tandíjmentes és féltandíjmentes győztesei haladéktalanul jelentkezzenek a hivatalos órák alatt a Szakszervezeti Filmművészeti és Szakiskolában (Nagymező-utca 20.).

1. Balló Lenke, 2. Kovács Kornélia, 3. Simon Mária, 4. Gál András, 5. ifj. Stoics Ágoston, 6. Vig János, 7. Farkasvölgyi Ibolya, 8. Merka Adél, 9. Pallér Anna, 10. Antal Imre, 11. Iványi József, 12. Juhász Pál, 13. A Filmtelhetségkutató döntője résztvevőinek egy csoportja a Szakszervezeti Filmművészeti és Filmszakiskolában várja, hogy a zsűri elé kerüljön. 14. Munkában a zsűri; balról jobbra: Maros László, Pánczél Lajos, Fodor Sándor, Gertler Viktor, Radó István, Markovits Pál, Bán Frigyes (Foto: Várkonyi Studio)



# KÉPRIPORT



## SZÜRKE FÉNY díszbemutatójáról

A MAFIRT ünnepélyes külsőségek között mutatta be a Royal Apollóban Andersen Nexó »Szürke fény« című világhírű regényének filmváltozatát. A díszbemutatón megjelent Tildy Zoltán köztársasági elnök hitvesével és Molnár Erik népjóléti miniszter, Mihályfi Ernő tájékoztatásügyi miniszter családjával, Szakasits Árpádné, Rákosi Mátyásné, valamint a politikai és diplomáciai élet számos képviselője.

A díszbemutatót Komjánh István, a MAFIRT propaganda osztályának vezetője nyitotta meg. Ezután Molnár Erik népjóléti miniszter lépett a mikrofon elé és bejelentette, hogy a díszbemutató teljes bevételét jótékony célra fordítják. Hajdu Henrik, a Fővárosi Könyvtár igazgatója tartott ezután lebilincselően érdekes előadást Martin Andersen Nexóról, a világhírű dán íróról. Végezetül Tőkés Anna, a Nemzeti Színház művésznője adott elő két költeményt.

A »Szürke fény«-t a díszbemutató közönsége nagy lelkesedéssel fogadta és a film levetítése után a nézők percekig tapssal ünnepelték a nagy dán filmalkotást.

1. Molnár Erik népjóléti miniszter beszél.
2. Rákosi Mátyásné érkezik.
3. Komjánh István a MAFIRT propaganda főnöke üdvözlő a megjelenteket.
4. Tildy Zoltán köztársasági elnök, felesége és Mihályfi Ernő tájékoztatásügyi miniszter kíséretében megérkeznek a díszelőadásra.





## ASCHER OSZKAR lesz a Pódium engedélyese



A Művészeti Tanács csütörtöki ülésén döntött a Pódium kabaré odaftélése ügyéről. Értesülésünk szerint a Művészeti Tanács Ascher Oszkárt javasolja a polgármesternek a nagyzéoutcai kabaré új engedélyeseként. Ascher vezetivel jelenleg is — ideiglenesen — a kis színház művészeti ügyeit. Személyi alkalánosságban rokonszenvvel találkozik, bizonyos azonban eredményessége sokban azon dől el, hogy mennyire tudja megvalóztatni a közvetlen munkatársait.

## 75.000 dollár egy filmszüzseért

Tábori György, a külföldön élő magyar író »Basra« című nagy regényének témáját filmrevitel céljából megvásárolta a Metro és rövidesen hozzákezdnek a forgatókönyv megírásához. Tábori témájáért 75.000 dolláros honoráriumot, kapott.

## SZERETEM DE...

Érdekes filmsorozat van készülben, olvassuk az egyik amerikai lapban. Ez a filmsorozat a mindennapi élet, s elsősorban a házasság problémáit öleli fel érdekes, szellemes cselekmény keretében. Az első film címe: Szeretem a férjemet, de... Ez a házasságot az asszony szemzögéből világítja meg. Ennek ellenfilmje a Szeretem a feleségemet, de... című kis történet, amely ugyanazt a témát mutatja be, azzal a különbséggel, hogy miként látja a felvetett problémákat a férj. A harmadik film címe: Szeretem az anyósomat, de...

KÖTÖTT KOSZTUM ÉS RUHA?  
Gyönyörű színek, mindig új modellek.  
Tricotage Gonda, IV., Régi posta-utca 7-9

## Lantos Olivér OPERETTSZEREPBEN

A Royal Színházban folynak a próbák Nádassy László: Zúrzavar a szerelemben című operettjéből, amelynek vezető szerepeit Gombaszögi Ella, Lantos Olivér, Rácz Vali és Kardos Magda játsszák. A darab érdekessége, hogy Lantos Olivér, az ismert jazzénekes operettszerpben játszik. Egy szerelmes borbély segédét alakítja, akinek a hangja van. Az operettben Lantos három számot énekel.



## Terpsichore a Broadwayn



Most készült el Amerikában a Broadwayn, hol pedig az Olympuson Terpsichore című új, különleges film, amelynek címszerepét Rita Hayworth alakítja. A film a tánc istennőjéről szól, aki lejön a Broadwayre. Hol a

## A dolgozók színháza lett A VÍGSZÍNHÁZ



Keleti László (Foto Kálmán)

mondja Keleti László az U. B. új elnöke

Az utóbbi időben a színházi- és művész körökben állandó beszédtema volt az ország első magán-színházának, a Vígszínháznak a sorsa. A közelmúlt nagy-tradíciójú színház életében megnyugtató eseményeket hozott. A kultuszminisztérium felkarolta a Vígszínház ügyét és ma már a nagymúltú színház anyagiagiban is megerősödve néz a jövő felé. Néhány héttel ezelőtt a színház tagjai új üzembizottsági elnököt választottak.

Új elnök: Keleti László, a kiváló jellemszínész, a Vígszínház jelenlegi helyzetéről és a közeljövő feladatairól a Mozi Élet munkatársának a következőket mondotta:

— A Vígszínház tagjai, a színészek és a műszaki személyzet bebizonyították, hogy megértették a mai kor szellemét. Ma már a Vígszínház a dolgozók és a színészek színháza és nem magánvállalkozás. Ha a színészek nem hittek volna a művészetben és a színház jövőjében, ma zárt kapui lennének a Vígszínháznak.

— Az bizonyos, hogy a kormány és a munkáspártok szívükön viselik a Vígszínház ügyét. S az 50 esztendő színház nyugodtan nézhet a második ötven esztendő elé. A kultuszminisztérium részéről a lehető legnagyobb jóindulatot és támogatási készséget tapasztaljuk. A közönség támogatása és a hatóságok segítségével közösen megteremtik a Vígszínház komoly anyagi bázisát.

Keleti László elmondotta, hogy a Vígszínház ideál bérletrendszere meglepően nagy eredményeket hozott. Az elmúlt évben a jelenlegi kiadott bérletmennyiség fele volt csak meg. Ez is bizonyítja, hogy a közönség hisz a színházban.

— A Vígszínház nemcsak névleg, hanem művészete révén érdemli ki az ország második színháza büszke címét — fejezte be nyilatkozatát Keleti László.

## LILI PALMER Amerikába szerződött

Az angol filmek egyik legértékesebb tehetsége Lili Palmer, akit a magyar közönség Stefan Zweig: Nyugtalan szívek című híres regénye filmváltozatából ismer meg. Lili Palmer, aki egyébként Rex Harrison felesége, most férjével együtt Amerikába szerződött, ahol Body and Soul című első filmjében John Garfielddel játszik együtt. Rex Harrison is filmezik, ezúttal Gene Tierneyvel játszik együtt a The Gost and Mrs. Muir című különleges témájú filmben.



## Megkezdődtek a népszerű keskenyfilmelőadások

Szeptember 18-án és 20-án a Magyar Keskenyfilm Szövetség Reáltanoda-utca 13/15. szám alatti helyiségében a nemzetközi fogorvoskongresszus alkalmával amerikai fogászati és szájszészeti filmekből bemutatót rendezett. Ezt követően hetenként két ízben állandóan vetítik majd a Magyarországra érkezett tudományos és dokumentális keskenyfilmeket.

## SALAMON BÉLA a pesti gyárakban

Salamon Béla, a kiténő kómikus és tiztagú társulata sorozatosan meglátogatja a budapesti gyárakat, ahol színes kabaréműsorral szórakoztatja a gyárak dolgozóit. Az elmúlt napokban a Salamon-társulat a Goldberger-féle textilgyárban és a Számum cigarettagyárvényel-gyárban aratott nagy sikert.

## JOBV VENDÉGEK



— Fizettél már?  
— Még nem!  
— Hát akkor mire várunk?

## Jávor Pál új turnéja Amerikában



Jávor Pált, a népszerű magyar művészt új turnéra szerződötték Amerikában. Ezt a körutat szeptember végén kezdi el és két partnere van: Nagyajtay György és Feleki László, a kiténő zeneszerző. Közben Jávor szorgalmasan fejleszti angol nyelvtudását, mert sor kerül hollywoodi szereplésére is.

## ELVETETTÉK A GÓLYAKALIFA FILMESÍTÉSI TERVÉT

Egyik legnagyobb magyar filmvállalat azzal a tervvel foglalkozott, hogy filmreviszi Babits Mihály: Gólyakalifa című lélektani regényét. Ezt az érdekes témát, amely a lélehasadás filmen azóta sokszor feloldozott problémájával foglalkozik, még a némafilm idején a Corvin filmgyár megfilmesítette. Akkor Korda Sándor rendezte a filmet, két főszerepét pedig Beregi Oszkár s az azóta elhunyt Bánky Judit, a Vígszínház volt fiatal színésznője játszotta. Igen jó film volt s külföldön is nagy sikert aratott.

A Gólyakalifa újrafilmesítési tervét most — egyelőre — elvetették, valószínű azonban, hogy a jövő gyártási szezonban elkészítik. A filmesítés jogát mindenesetre leköttették.



# Mit játszanak a mozik?

szeptember 25—október 1-ig

A mozi	A film címe, főszereplők	A mozi	A film címe, főszereplők	A mozi	A film címe, főszereplők
<b>ADY VII.</b> , Somogyi Béla-út 3. T. 220-230 3, ½6, 8	<i>Szép lány állást keres</i> Ann Shirley	<b>KÖRÜTI HIRADÓ VII.</b> , Erzsébet-kr. 13. T. 222-499, reggel 9—este 11-ig	A sportvilága. Macskazene rajzfilm. Varsóhidat épít, lengyel kulturfilm. Ma-firt, francia, orosz híradók	<b>VESTA VII.</b> , Erzsébet-kr. 39. 10, 12, 2, 4, 6, 8	<i>Győzedelmes Tom II.</i> Tom Mix
<b>ALFA X.</b> , Kápolna-utca 3/b. 5, 7, 9, v. ü. 3-kor is	<i>Ördög az emberben</i> Spencer Tracy	<b>KRISZTINA</b> Krisztina-körút 155. T. 161-268, ¼4, ¼6, ¼8, ½2 is	25-28. <i>Lydia</i> Merle Oberon 29-1. <i>Gáncsnélküli banditák</i> Tom Tyler	<b>ZUGLÓI XIV.</b> , Angol-u. 26. 5, 7, 9, v. ü. 3 is	25-28. <i>Nagy hazugság</i> Bette Davis 29-1. <i>Exzistsarkantyú</i> William Boyd
<b>ALKOTÁS I.</b> , Alkotás-u. 11 T. 257-063. ½5, ½7, ½9, v. ü. ¼3-kor is	25-28. <i>Kard és szerelem</i> Tyrone Power 29-1. <i>Csillagok parádéja</i> Veronica Lake	<b>KULTUR (Kertmozi) IX.</b> , Kincsi-u. 28. T. 389-175. 4, 6, 8.	25-28. <i>Nagy hazugság</i> Bette Davis 29-1. <i>Vágyakozás</i> Harry Baur	<b>Csepel</b>	
<b>ASTÓRIA X.</b> , Szt. László-tér 14-15. ½6, ½8, v. ü. 4, 6, 8	25-28. <i>Pokollégió</i> Annabella 29-1. <i>Gyanakvó szerelem</i> Cary Grant	<b>LOYD V.</b> , Fürst Sándor-u. 7. T. 123-043. 5, 7, 9	<i>Sárkányvár asszonya</i> Gene Tierney	<b>TÁNCSCICS</b> 6, 8, v. ü. 5, 7, 9	25-28. <i>Ót lépés Kairó felé</i> Franchot Tone 29-1. <i>A táncosnő</i> M. Regyina
<b>ÁTRIUM II.</b> , Mártirok-útja 55. T. 157-121. ½5, ½7, 9, sz. v. ü. 2-kor is	<i>Botrány a túlvilágon</i> Joan Blondell	<b>MAROS VIII.</b> , Harminkettesek-tere 2. T. 136-571. ¼4, ¼6, ¼8	25-28. <i>Lehull az álarc</i> Madeleine Sologne 29-1. <i>Ragaszkodom a szerelemhez.</i> Tolnay Klári	<b>Kispest</b>	
<b>BÉKE XIII.</b> , Szt. László-út 48. 6, 8, v. ü. 4	<i>Mrs. Miniver</i> Greer Garson	<b>MARX VII.</b> , István-út 39. 5, 7, 9, v. ü. 3-kor is	<i>Halálos ölelés</i> Merlene Dietrich	<b>FLÓRA ÜNÖI-ÚT 116.</b> 6, 8, v. ü. 4.	25-28. <i>Vézetes kaland</i> Paul Reichard 29-1. <i>Sátán hét éve</i> Arletty
<b>BELVÁROSI IV.</b> , Irányi-u. 21. T. 184-099. ¼4, ¼6, ¼8	25-28. <i>Mindenki szeretője</i> Vivian Romance 29-1. <i>Állhatatos tündér</i> Charles Boyer	<b>NÉP XIII.</b> , Váci-út 76. Telefon: 401-827. 5, 7, 9, v. ü. 3	25-28. <i>Boesánai, hogy élünk</i> Abbott és Costello 29-1. <i>Raffles, a frakkos betörő.</i> David Niven	<b>ROYAL ÜNÖI-ÚT 149.</b> T. 183-739. 6, 8, v. ü. 4-kor is	25-28. <i>Elvesztett boldogság</i> Pierre Blanchair 29-1. <i>Az élet nevében</i> Orvosi film
<b>BETHLEN VII.</b> , Bethlentér 3. T. 225-003. ½5, ½7, ½9.	<i>Örök visszatérés</i> Madeleine Sologne	<b>ÓBUDA III.</b> , Selmecl-út 14. ¼4, ¼6, ¼8	<i>Állhatatos tündér</i> Charles Boyer	<b>STEFÁNIA : ÜNÖI-ÚT 154.</b> T. 183-436. ¼7, ¼9, v. ü. ½5-kor is.	25-28. <i>Gázláng</i> Ingrid Bergman 29-1. <i>Vacsoravendég</i> Bette Davis
<b>BODOGRÁF VIII.</b> , József-kr. 63. T. 139-173. 4, 6, 8, v. ü. 2-kor is	<i>Gilda</i> Rita Hayworth	<b>ÓBUDA GÁZGYÁR FILMSZÍNHÁZA.</b> 7	28. <i>Zürzavar a mennyországban.</i> Robert Montgomery	<b>WEKERLE</b> Fő-tér 4. T. 183-411. 6, 8, v. ü. 4-kor is	25-28. <i>Gázláng</i> Ingrid Bergman 29-1. <i>Vacsoravendég</i> Ann Sheridan
<b>BUDAI VIGADÓ II.</b> , Corvin-tér 8. T. 257-007. ½5, ½7, ½9, v. ü. ¼3 is	<i>Magam útját járom</i> Bing Crosby	<b>OLYMPIA VII.</b> , Erzsébet-kr. 26. ½2, ¼4, ¼6, ¼8, v. ü. ½12 is	<i>Gilda</i> Rita Hayworth	<b>Pestszenterzsébet</b>	
<b>CAPITOL VII.</b> , Baross-tér 32. 4, 6, 8, v. ü. 2 is	<i>Zöld kakadu</i> John Mills	<b>OMNIA VIII.</b> , Kölcsei-u. 2. T. 139-693. ¼5, ¼7, 9, sz. v. ü. 2-kor is	<i>Megtalált évek</i> Greer Garson	<b>KOSSUTH Kossuth La-jos-u. 51. T. 144-478</b> 6, 8, v. ü. 4-kor is	25-28. <i>Karácsonyi vallomás</i> Deanna Durbin 29-1. <i>Stan és Pan, a fene-gyerekek.</i> Chaplin a kékszakáll
<b>CITY V.</b> , Bajcsy Zs.-út 38. T. 128-129. ¼4, ¼6, ¼8 sz. v. ü. ½2-kor is	<i>Dover fehér sziklái</i> Irene Dunne	<b>OTTHON VIII.</b> , Beniczky-u. 3. ¼4, ¼6, ¼8 v. ü. 2-kor	25-28. <i>Boszorkányi vettem feleségül.</i> Friedrich March	<b>TÁTRA Török Flórius-u.</b> 76. ¼6, ¼8, v. ü. ¼4-kor is	25-28. <i>Kék rapszódia</i> Robert Alda 29-1. <i>Száguldó végzet.</i> Egy csokor zene
<b>CORSÓ IV.</b> , Váci-utca 9. T. 182-818. 4, 6, 8	<i>Sárkányvár asszonya</i> Gene Tierney	<b>PALACE VII.</b> , Erzsébet-kr. 8. T. 222-426. 11, 1, 3, 5, 7, 9	<i>Anna és a szíriai királys</i> Irene Dunne, Rex Har- rison	<b>VILÁGOSSÁG Klapka-u.</b> 46. 6, 8, v. ü. 4 is	25-28. <i>Férfiak kedvence</i> Rosalind Russel 29-1. <i>Ketten a tengeren</i> Zoro és Huru
<b>CORVIN VIII.</b> , ÜNÖI-ÚT 40. T. 339-933. 4, 6, 8, v. ü. ½12, 2.	<i>Gázláng</i> Charles Boyer	<b>PARTIZÁN IX.</b> , ÜNÖI-ÚT 101. 5, 7, 9 v. ü. 3-kor is	25-28. <i>Máltai ház</i> Vivian Romance 29-1. <i>Éjjeli jeladás</i> Allénia	<b>Pestszentlőrinc</b>	
<b>DAMJANICH VII.</b> , Damjanich-u. ¼4, ¼6, ¼8, v. ü. ½2-kor is	25-28. <i>Gilda</i> Rita Hayworth 29-1. <i>Egy revolver eldőrdül</i> Vasóklü kormányos	<b>PÁTRIA VIII.</b> , Népszínház-u. 13. 4, 6, 8, szomb., v. ü. 2 is	<i>Pankrációs cowboy</i> Teddy Steel	<b>ADRIA ÜNÖI-ÚT 172.</b> ¼6, ¼8, v. ü. ¼4 is	52-28. <i>Idegen nő</i> Ingrid Bergman 29-1. <i>Életre ítélték, Jávor</i>
<b>DÉCSI VI.</b> , Teréz-kr. 28. T. 121-343. ¼6, ¼8, ½10, sz. v. ü. ¼4 is.	<i>Sárkányvár asszonya</i> Gene Tierney	<b>PHÓNIX VII.</b> , Rákóczi-út 68. T. 421-399. 11, 1, 3, 5, 7, 9	<i>Hazugság nélkül</i> Zoro és Huru a ktsérietek kastélyában	<b>FÓRUM Rákóczi-út 1.</b> 6, 8, v. ü. 4-kor is	25-28. <i>Utonállók réme</i> Ószi mosoly 29-1. <i>Arab éjszakák</i> Maria Montez
<b>DÓZSA XIII.</b> , Róbert Károly-kr. 59-61. 5, 7, 9, v. ü. 2-kor is	25-28. <i>Máltai ház</i> Vivian Romance 29-1. <i>Pokollégió</i> Annabella	<b>RÁDAY IX.</b> , Ráday-u. 32. ¼5, ¼7, ¼9, v. ü. 2-kor is	25-28. <i>Utolsó dal</i> Sárdy János 29-1. <i>Valakit megöltek</i> Gene Tierney	<b>UNIÓ ÜNÖI-ÚT 135.</b> 6, 8, v. ü. 4-kor is	25-28. <i>Vézetes kaland</i> Paul Reichard 29-1. <i>Dél muzsikája</i> Bobby Breen
<b>ELDORADÓ VIII.</b> , Népszínház-u. 31. 4, 6, 8	<i>Lapzártáig a műsor nem érkezett be</i>	<b>ROXY VII.</b> , Rákóczi-út 82. T. 225-419. 2, 4, 6, 8	<i>Gilda</i> Rita Hayworth	<b>Pestújhely</b>	
<b>ELIT V.</b> , Szt. István-kr. 16. T. 128-993. 4, 6, 8, v. ü. 2-kor is	<i>Örök visszatérés</i> Madeleine Sologne	<b>ROYAL APOLLO VII.</b> , Erzsébet-kr. 45. T. 223-699. 5, 7, 9, v. ü. 3-kor is	<i>Szürke fény</i> Maos Tove	<b>SZÉCHENYI Bacsó Béla-út 6.</b> ¼7, ¼9, v. ü. ½5-kor is	25-28. <i>Kacagó képeskönyv</i> Rajzfilmek 29-1. <i>Lydia, Merle Oberon</i>
<b>ÉVA XIV.</b> , Erzsébet királyné-út 26/b. 5, 7, 9, v. ü. 3-kor is	25-28. <i>Rejtelmek völgye</i> Ray Carrigan 29-1. <i>Lehull az álarc</i> Michel Simon	<b>SAVOY VIII.</b> , ÜNÖI-ÚT 4. T. 138-125. 5, 7, 9, sz. v. ü. 3-kor is	<i>Stan és Pan, a fene-gyerekek</i> Chaplin, a kékszakáll	<b>Rákospalota</b>	
<b>FELVÉNY III.</b> , Flórián-tér 3. 5, 7, 9, v. ü. 3 is	<i>Londoni éjszakák</i> Sid Field	<b>SCALA Teréz-kr. 60.</b> T. 120-150. 5, 7, 9, v. ü. 3-kor is	<i>Botrány a túlvilágon</i> Joan Blondell	<b>BÉKE Árpád-út 3.</b> ¼6, ¼8, v. ü. ¼4 is	25-28. <i>Állhatatos tündér</i> Charles Boyer 29-1. <i>Rejtelmek völgye</i> Ray Carrigan
<b>FÓRUM IV.</b> , Kossuth La-jos-u. 18. T. 189-707. 4, ¼7, ¼9, v. ü. 2-kor is	<i>Botrány a túlvilágon</i> Joan Blondell	<b>STUDIO VII.</b> , Akácfa-u. 4. ¼2, ¼4, ¼6, 8 v. ü. ½12 is	<i>Tuskótábú</i> John Garfield	<b>JÓZSEF ATTILA</b> , Eötvös-u. 76. T. 292-196. 5, 7, v. ü. 3-kor is	25-28. <i>Állhatatos tündér</i> Joan Fontaine 29-1. <i>Hová ítélt árága völ-gyünk?</i> Walter Pidgeon
<b>HAZÁM XIII.</b> , Váci-út 150. T. 201-504. ¼6, ¼8, v. ü. ¼4 is	<i>Lapzártáig a műsor nem érkezett be</i>	<b>SZABADSÁG XI.</b> , Bartók Béla-út 64. T. 259-505. 5, 7, 9, v. ü. 3 is	<i>Tokiói küldetés</i> John Garfield	<b>TAVASZ Bácska-u. 10.</b> 6, 8, v. ü. 4-kor is	25-28. <i>Légből kapott völ-gény.</i> Fred Astaire 29-1. <i>Három fantóm</i> Odette Yoeux
<b>HOMEROS (kertmozgó) XIV.</b> , Hermína-út 7. T. 496-147. 5, 7, 9, v. ü. 3.	25-28. <i>Ördög az emberben</i> Spencer Tracy 29-1. <i>Férfisors</i>	<b>TÁTRA IX.</b> , ÜNÖI-ÚT 63. T. 139-430. 4, 6, 8, v. ü. 2.	25-28. <i>Tarzan Newyorkban</i> Johnny Weissmüller 29-1. <i>Menekülő ember</i> Ajtay A. Tolnay K.	<b>Újpest</b>	
<b>IROPY V.</b> , Csáky-utca 65. T. 201-002. 5, 7, 9, v. ü. 3-kor is	25-28. <i>Nagy hazugság</i> Bette Davis 29-1. <i>Rácsnélküli dörtön</i> Corinne Luchaire	<b>TINÓDI VI.</b> , Nagymező-u. 8. T. 224-400. 5, 7, 9, v. ü. 3-kor is	<i>Örök visszatérés</i> Madeleine Sologne	<b>APOLLÓ Árpád-út 77.</b> T. 292-362. 6, 8, v. ü. 4-kor	25-28. <i>Chaplin, a kéksza-káll.</i> Stan és Pan, a fene-gyerekek
<b>JÓZSEF ATTILA VIII.</b> , Kálvária-tér 7. T. 138-248. 4, 6, 8, v. ü. 2-kor is	<i>Gilda</i> Rita Hayworth	<b>UGOCSA XII.</b> , Ugocsa-út 10. ¼4, ¼6, ¼8	25-28. <i>Máltai ház</i> Vivian Romance 29-1. <i>Rejtélyes asszony</i> Ella Raines	<b>CORSÓ Árpád-út 57.</b> ¼6, ¼8, v. ü. ¼4 is	<i>Szép lány állást keres</i> Ann Shirley, George Mur- phy
<b>KAMARA VII.</b> , Do-hány-u. 42. T. 423-901. 4, 6, 8, v. ü. 2 is	<i>Sárkányvár asszonya</i> Gene Tierney	<b>UJLAKI III.</b> , Bécsi-út 69 5, 7, 9, v. ü. 3-kor is	<i>Végre együtt</i> Irene Dunne	<b>KULTÚR Erkel-u. 23.</b> 6, 8, v. ü. 4-kor is	<i>Raffles, a frakkos betörő.</i> David Niven 29-1. <i>Alipang, a jekete szultán.</i> Gary Cooper
<b>KOSSUTH V.</b> , Váci-út 14. T. 126-204. ¼5, ¼7, 9, sz. v. ü. 2-kor is	<i>Anna és a szíriai király</i> Irene Dunne, Rex Har- rison	<b>URÁNIA VII.</b> , Rákóczi-út 21. T. 136-888. 4, 6, 8	<i>Egyetemi éveim</i> Valbert	<b>SZABADSÁG Tavasz-u. 4.</b> T. 292-167. 6, 8, v. ü. 4-kor is	<i>Kína.</i> Loretta Young
		<b>VÁROSI SZÍNHÁZ VIII</b> Köztársaság-tér 30. T. 137-540. ¼4, ¼6, 8.	<i>Fegyenczáradás</i> Jean Pierre Aumont	<b>TÜNDÉR Vörösmarty-u. 2.</b> T. 292-168. ¼6, ¼8, v. ü. ¼4 is	25-28. <i>Stan és Pan, a fene-gyerekek.</i> Chaplin, a kékszakáll 29-1. <i>Három fantóm</i> Pierre Larquey



# FILMEK DIÓHÉJBAN

## ANNA ÉS A SZIAMI KIRÁLY

(Amerikai)

Exotikus történet.

Főszereplők: Irene Dunne, Linda Darnell, Rex Harrison



Sziám titokzabossága, furcsa világa elevenedik meg. A nyugati civilizáció és a Kelet sok különböző szokása kerül összehittetésbe a Sziamba vezetőjét angol nevelő és az exotikus uralkodó alakján keresztül. Anna, a kis nevelő, bátram kizár és eszméit végül sikerül is érvényre juttatnia.

## DOVER FEHÉR SZIKLAI

(Amerikai)

Dráma. Főszereplők: Irene Dunne, Alan Marshall



Egy fiatal amerikai lány Angliába utazik, ahol beleszeret egy fiatal emberbe s feleségül megy hozzá. Két év múlva a lány férj bevonul, az esküvőn a házasságból gyerek születik. Az asszony egyedül neveli fel a gyermeket, amíg a második világháború fenyeget, vissza akar vele térni Amerikába. A fiú azonban vállalja sorsát és a második világháborúban éppenny feladja életét az emberi szabadságért, mint apja negyedszázaddal korábban.

## BOTRÁNY A TŰLVILÁGON

(Topper returns)

Főszereplők: Joan Blondell, Roland Young, Billie Burke, Carlos Landis



Topper az országúton felvesz autójába két fiatal leányt. Az éjszaka folyamán az egyiket: Gildát meggyilkolják és szellem Topper segítségét kéri, gyilkosának ki nyomozásához. Topper a leány szellemével elmegy a tetti színhelyre, hűsége, de jeles néger szörfjével együtt, Rengegnek kaland, ijedség, mulatságos helyzetek és meglepetések után nyomozásukat sikerrel elvégzik.

## EGYETEMI ÉVEIM

(Orosz)

Főszereplők: Valbert, Masa, Szimjenov.



Gorkij, a fiatal költő sora nebezen megy s ezért munkát vállal. Estéig is munkatársával tölti el s ilyenkor vidám nótázás mellett elfelejtik bajukat. Felnyitja munkatársai szöveget és megmagyarázza nekik, hogyha összefognak, gazdájuk nem tehet ellenük semmit. Legjobb barátját letartóztatják s ez annyira elkészteti, hogy öngyilkos akar lenni. Felgyógyulása után ismét nyakába veszi az országot, mint már annyiszor. Vándorol és addig kutat, keres, amíg megtalálja — saját magát.

## FEGYENCLAZADÁS

(Francia)

Főszereplők: Pierre Fresnay, Joan Pierre Aumont, Aimos.



Chéri Bibi a párisi alvilág banditája, aki azonban nem aljas, sőt a szegényeket segíti. Roynaud bankárt meggyilkolják s unokájára terelik a gyanút. Elítélik és Guyanába szállítják. Egy kocsmai verekezés közben Bibi is horogra kerül, aki közben megtudta, hogy ki az igazi gyilkos. Hamarosan ő is a fegyencseregbe kerül, ahol lázadást szítanak, de leverik őket. Nem hagyják abba s újabb felkelést szerveznek. A következő lázadás alatt Bibi halálosan megsebesül, de még halála előtt elmondja az ártaflanul elítélt Delmasnak, hogy ki a gyilkos, s ezzel a jótetteivel vezekelte le bűnét. Utolsó mosolya a menekülő Delmas felé szállt.

## GILDA

(Amerikai)

Főszereplők: Rita Hayworth, Glenn Ford, George Macready, György István, Veröbcs Ernő. Rendezte: Vidor Károly



Egy argentinai kisköztől Johnny Farrell, akinek lelkén egy régi szerelem keserősége rág, önmozott loockákkal próbálja korrígálni szerencsét. Ballin Mundson, maga is egy szerencsebarlang tulajdonosa menti meg, magával viszi mulatójában. Johnny rövidesen főnöke bizalmasa lesz. Mundson egy napon ragyogó Natal

felelőssel tér haza és Johnny megdöbben ismeri fel az asszonyban régi szerelmét, Gildát. Egyikük sem árulja el, hogy ismerik egymást, de Mundson egy alkalommal rájön régi kapcsolatukra, utána eltűnik s minden jel arra vall, hogy meghalt. Johnny ekkor feleségül veszi Gildát. Egy napon felbukkan a halott férj, ekkor új megoldás adódik s Gilda meg Johnny között tisztázódik a helyzet.

## LEHULL AZ ÁLARC

(Francia)

Főszereplők: Michel Simon, Madeline Solozne



A svájci határ közelében van egy ideggyógyintézet, amelyben Lostrada doktor fölpoja a szerencsétleneket. Lostrada doktor szanatóriumában az ellenállási mozgalom tagjai bújnak meg — örülteknek tetetve magukat. Az egész szanatórium felteve gondoz egy leányt, akinek a születés bombatámadás ülte meg. A szomszédban nyaraló Tiller svájci orvos beleszeret Helénbe. A német csapatok a másik főnöke: Gerard parancsnok után kutatnak. A német csapatok megkezdik visszavonulásukat. A másik főnöke kiadja a parancsot: — hajnalban általános támadás. Közben Tillerrel ki derül, hogy a németek kémje. Elfogják és Helén vállalkozik arra, hogy őrizze. Helén bevallja Tillernek, hogy ő — zsidó. Tiller rábeszéli, hogy szökjenek meg. Helén el is engedi, de csapdába csalja és lelövi.

## MENEKÜLŐ EMBER

(Magyar)

Írta: Pánczél Lajos. Főszereplők: Tolnay Klári, Altay Andor.



Vedres Sándor festőművész családostól szerelmesében, Mariettában és elvonul a hegyek közé. Itt festő, de egy napon újra felborul az élete, mert Marietta megint újába került. Súlyos szerencsétlenség éri, elveszti a beszélőképeségét. De ekkor melléje áll Klára, Marietta ikertestvére, aki a szerelem erejével meggyógyítja és visszavezeti a boldog életbe.

## ÖRÖK VISSZATERÉS

(Francia)

Főszereplők: Madeleine Sologne, Jean Murat, Jean Marais. Írta: Cocteau. Rendezte: Delany.



Egy vidéki várkastélyban él Mark gróf unokatekercével, Patriceval és egy gnómmal, Achillevel, aki a gonoszság megtestesítője. Achille a gyűlöletig féltékeny a szép Patrice-ra. Patrice egy kocsmai verekezés alkalmával megismerkedik Nattalieval. Patrice a nő védelmére kel, mire Morot leszúrja a fiút. A két fiatal halálosan egymásba szeret, Mark gróf is beleszeret a lányba és feleségül veszi, de a fiatalok azért sűrűn találkoznak egymással. A gnóm állandóan kémkedik utánuk, hogy besúghassa a grófnak. Mark rajtakapja Patriceot a szobájában Nattalieval együtt. A lányt elkérgeti, a fiút pedig kitagadja. A fiatalok egy memóriakönyvbe költöznek, de Mark egy nap megjelenik és a fiú távollétében visszaviszi a lányt a kastélyba, ahol a lány halálosan megbetegszik. Patrice meglátogatja a lányt, de Achille hátról lelövi. Utolsó kívánsága, még egyszer láthassa a lányt, aki le is megy hozzá, de már későn érkezik.

## SÁRKÁNYVÁR ASSZONYA

(Amerikai)

Dráma. Főszereplők: Gene Tierney, Vincent Price, Walter Huston, Glenn Langan.



Nicholas Van Ryn Sárkányvár elnevezésű otthonát titokzabosság lengi körül. Ide kerül a fiatal Miranda. A ház ura, néje rejtélyes körülmények között meghal, Miranda ekkor hazautazik, egy napon azonban megjelenik Nicholas és mint a Sárkányvár asszonyát viszi magával. A második házasság sem hoz boldogságot Nicholas számára, kisgyermekük meghal, ami a férfit lelkileg összetöri. Elete tragikusan végződik, Miranda elhagyja a Sárkányvárat és boldogságát majd dr. Turner, a fiatal orvos mellett találja meg.

## SZEP LÁNY ALLAST KERES

(Amerikai)

Főszereplők: Anne Shirley, Carole Landis, George Murphy.



Ellen, a főiskolás énektanárnő egy utcai baleset következtében keletlen helyzetbe kerül s ezáltal állásából is elmozdítják. Jerry fotóriporter hozta ebbe a keletlen helyzetbe Ellen, s most Ellen nővére — Kay — próbálja helyreállítani a hibát. Azt követeli Kaytól, hogy Ellen juttassa be Powerhez görnőnek. Mulatságos helyzetek adódnak, míg végül minden helyre jön.

## SZÜRKE FÉNY

(dán)

Főszereplők: Maas Tove, Poulson Karon, Maria Garland



Sörinének gyermeke születik, de senki sem örül neki, Sörine szegényében annyáhol költözik egy fávól faluba. Egy nap megérkezik Lars Peter az apa és magával viszi a kisgyereket és Sörinét. A gyerekek nagyon rossz sora van, mert az anyja veri és halálra dolgoztatja. Sörine kárbolha anyját s dulakodás hevében megfojtja. Dítte egyedül maradt apjával s közben megismerkedik egy fiatal emberrel, akinek gyermeke születik. Sörine kiszabadul a fegyverházból s megjavulva új életet kezd leányával.

## TANCOSNÓ (BALLERINA)

(Orosz)

Főszereplők: M. Regyina, Kazanovics



Ozerov, a fiatal énekesjelölt beleszeret Natasa-ba, a tehetséges ballerina-ba. Olga, Natasa barátja, pedig Ozerovba szerelmes s meghívja egy szereplésre, avval, hogy ott Natasa is fel fog lépni. Egy monströbangversenyen lép fel Olga és Ozerov. Mikor ezt Natasa megtudja elkeseredik részben azért, mert ő nem léphetett fel, másrészt pedig azért, mert Olga és Ozerov együtt léptek fel. Elérkezik a vizsga napja, ahol Natasa kirobbanó sikert arat. Natasa és Ozerov között is helyre jön minden s a két fiatal végre megtalálja egymást.

## Mit játszanak a színházak?

szeptember 26 — október 2-ig

OPERAHAZ: VI., Andrassy-út 22. Tel.: 121-513. — Péntek D/1. 7. Rigólettó, szombat E/1. 6. Hovancsina, vasárnap D. K. SZ. II/1. 6. Faust, hétfő nincs előadás, kedd A/1. 6. Carmen, szerda B/1. 7. Tosca.

NEMZETI SZÍNHÁZ: VIII., Rákóczi-út 33. Tel.: 424-338. — Mindennap 1/8: Az ember tragédiája Péntek A/1., hétfő O/1., kedd B/1.

VIGSZÍNHÁZ: VI., Nagymező-u. 22. Tel.: 121-811. — Mindennap 1/8: Így múlik el az életünk

BELVÁROSI SZÍNHÁZ: IV., Petőfi Sándor-u. 6. Tel.: 187-794. — Mindennap 1/8: Egy bála rizs

FESTI SZÍNHÁZ: VI., Révay-u. 18. T.: 125-945. — Mindennap 1/8: Az idegen gyermek

MŰVÉSZ SZÍNHÁZ: VI., Paulay Ede-utca 33. Tel.: 226-067. — Mindennap 1/8: Csókos asszony.

MEDGYASZAY SZÍNHÁZ: VI., Jókai-ter 10. Tel.: 125-812. — Mindennap 1/8: Megsértették a minisztériumot

MADÁCH SZÍNHÁZ: VII., Madách-ter 6. Tel.: 423-961. — Mindennap 1/8: Egerek és emberek

KAMARA VARIETÉ: VI., Teréz-kör-út 46. Tel.: 120-430. — 1/8: Szeptemberi új műsor

FŐVÁROSI OPERETT-SZÍNHÁZ: VI., Nagymező-u. 17. Tel.: 120-472. — Egész héten 1/8: Ó vagy ó?

FŐVÁROSI NAGY CIRKUSZ: Állatkerti-út 7. Tel.: 428-328. — Szeptemberi nagy műsor. Mindennap 4, 7.



# Rádióműsor

A Magyar Rádió a világhozs jogát fenntartja

## A rádió állandó hétköznapi műsorszámai:

**BUDAPEST I.:** Hírek: 7.00, 10.00, 14.00, 17.00, 20.00, 22.00, 24.00. — Falurádió: 6.30. — Torna: 9.45. — Az áttelepítési kormánybizottság közleményei: 7.20. — Reggeli lemezek, napfár: 7.00, 8.15. — Déli hírhírszó, hírek: 12.00. — Örökösöreszt-közlemények: 17.25. — Műsorismeret: 15.55, 22.20. — Hírek és krónika oroszul: 21.50. — Hírek és krónika franciául: 0.10. — Hírek és krónika angolul: 0.20.  
**BUDAPEST II.:** Hírek: 18.00, 21.00.

17.10: A Magyar Hadifogoly Híradó rádióközleményei.

18.00: Mesterek világa. Casanova. Karinthy Ferenc összeállítása. Közreműködik: Pécsi Sándor, Kamarás Gyula, Kárpáti Zoltán és Mezei Ágnes.

18.15: Mit üzen a rádió?  
18.45: Világhíradó.

19.00: Az új budapesti lengyel követ-tel: dr. Alfred Fiderkievicz-el beszélget a rádió munkatársa.

19.25: Rossini: Olasz nő Algirban. Nyitány. Hanglemezek.

19.35: Közvetítés a Vígyszínházból: »Igy múlik el az életünk.« Színháték három felvonásban. Irta: William Saroyan. Fordította: Rác György. Rendező: Egri István. Szereplők: Benkő Gyula, Szabó Sándor, Dayka Margit, Pálóczy László, Bárdi Ödön, Keleti László, Justh Gyula, Palotay István, Rátonyi Róbert, Gáti József, Bárdi György, Balogh Erzsébet, Kamarás Gyula, Sívó Mária, Gonda György, Zoltán Pál.  
23.00: Kevés szó — sok lemez.

OKTÓBER

1

SZERDA

BUDAPEST I.

8.00: Az orosz lélek a Tisza-párti irodalomban. Előadás.

8.15: Népszerű operarészletek. Hanglemezek.  
9.00: Dombay Gyula szalonzenekara játszik.



Karádi Katalin énekesnő 23-kor

12.15: Chopin: f-moll zongoraver-seny. Hanglemezek.

12.45: Az Országos Közegészségügyi Intézet munkája. Beszélgetés.

13.00: Gáspár Zsigmond cigányzenekara muzsikál. Pintér Anna magyar nótákat énekel.

14.10: A 82 éves Kossuth szerelme. Dányi Károly dr. előadása.

14.30: Ifjúsági énekkarok.

15.00: Rádióiskola.

16.00: A kán és fia. Maxim Gorkij novellája.

16.20: Új dalok egy régi zongorán. Erőss Béla dalait éneklő Utry Anna és Szabó Miklós. A verseket írta: Somlyó Zoltán, Szilágyi László, Falu Tamás, Hegyi István, Nadányi Zoltán és Erőss Béla. Zongorán kísér a szerző.

17.10: A Magyar Hadifogoly Híradó rádióközleményei.

18.00: Száműzetésben. A magyar emigráció írói. Összeállította: Komlós Aladár. Közreműködik: Palotai Erzsébet.

18.20: Európa a békeratifikációk után. Horváth Zoltán előadása.

18.35: Jazzmuzsika zongorán. Hanglemezek.  
19.30: Falurádió.

20.20: Mi történt egy hónap alatt? Az elmúlt harminc nap rádió-krónikája. Összeállította: Horváth Győző.

19.00: Zenekari művek, Hanglemezek.  
21.00: Heti szemle. Összeállította: Majoros István.

21.25: Időszerű kérdések. Kassai Géza előadása.

22.25: Starcker János gondolkázik. Zongorán kísér: Petri Endre.

22.50: Cornelius: Bagdadi borbély. Nyitány. Hanglemez.

23.00: Táncclemezek.

0.30: Hírek eszperantó nyelven.

BUDAPEST II.

17.00: Ötórás tea. Táncclemezek.

18.05: Hangos Híradó.

18.20: Rádióhang, világhíradó X. Bánóczy Dezső dr. hangképsora.

19.00: Falurádió.

19.30: Mozart: Requiem. Hanglemez.

20.30: A Rádió szabadegyeteme.

21.15: Táncczene. Hanglemezek.

22.15: Szórákkozató muzsika. Hanglemezek.

0.30: Hírek eszperantó nyelven.

**Szemalatti ránctalanítás**

Gally (Gágy) Nándorné, kozmetika VI., Andrassy-út 53, II. 7. Tel.: 420-986

SZEPTEMBER

29

HÉTFŐ



Fekete Pál énekes 14.30-kor

BUDAPEST I.

8.00: Háztartási tanácsadó.

8.15: Heti zenés kalendárium.

9.00: Csorba Rudolf jazzegyüttese játszik.

12.15: A házi együttes játszik

13.00: Hogyan tanuljunk idegen nyelveket. Előadás.

13.15: Szécsi Klára mélyhegedűn játszik, Bencze Miklós énekel. Zongorán kísér: Hajdu István.

14.10: 1.200 műegyetemi hallgató vakációja. Beszélgetés.

14.30: »Vidám melódiák.« Nagypál Béla operettjeiből énekel: Fejes Teri és Fekete Pál. Zongorán kísér a szerző. A szöveget Kulinyi Ernő írta.

15.00: Rádióiskola.

16.00: Zenei képességvizsgálat. Eösedí Ferenc előadása.

16.40: Petőfi világa.

17.10: A Magyar Hadifogoly Híradó rádióközleményei.

18.00: Dolgozók Rádiószínháza. »Lázadók.« Breinik Antal rádiójátéka. A Munkás Kultúrszövetség központi munkásszínházainak előadása. Rendező: Szendrő Ferenc.

19.00: Kárpát Zoltán és Veress László kézzongorán magyar nótákat játszik.

19.30: Falurádió.

19.45: Az Újgazdák negyedőrája.

20.20: »Magyar muzsika.« Közreműködik: Engel Iván (zongora), Palánkai Klára (ének), Ney Tibor (hegedű) és Hajdu István (zongora).

21.20: Hangos Híradó.

22.25: Kapitány Anna és Kazal László énekel. Táncclemezek.

22.25: A Magyar Hadifogoly Híradó rádióközleményei.

23.00: A Szovjet Követség ajándék-hanglemezei.

0.30: Hírek eszperantó nyelven.

BUDAPEST II.

17.00: Ötórás tea. Raymond Scott zenekara játszik. USA lemezek.

18.05: Operarészletek. Hanglemezek.

19.00: Újra a Gare de L'Esten. Czinner József előadása.

19.15: Csajkovszkij: Negyedik szimfónia. Hanglemez.

20.00: Az Állatorvosok Szabad Szakszervezetének műsora.

20.15: Közellátási helyzetkép.

20.30: A rádió szabadegyeteme.

21.15: Mi történik a világgazdaságban? Előadás.

21.30: Farkas Béla cigányzenekara muzsikál.

22.30: Beethoven: F-dur vonós-negyed. 18. mű. I. sz. Hanglemez.

SZEPTEMBER

30

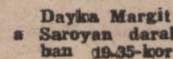
KEDD

BUDAPEST I.

8.00: Emlékezés Gonesarovra, dr. Balezky Emil előadása.

8.15: Operetrészetek. Hanglemezek.

9.00: Rigó Józsi cigányzenekara muzsikál.



Dayka Margit Saroyan darabban 19.35-kor

12.15: Északi muzsika. Hanglemezek.

12.45: Régi magyar színészek: Fancsy Lajos, Faragó Ödön előadása.

13.00: A rendőrzenekar játszik. Vezényel: Bánfalvi Miklós.

14.10: Horthi Hilda énekel, zongorán kísér: Arató Pál.

14.45: Szövetkezeti negyedóra.

15.00: Rádióiskola.

16.00: Francia könnyűzene. A házi-együttes játszik.

16.40: Harc a kórokozók ellen. Rádióbeszélgetés.

## A 3 éves terv 1-ső nagy kultúreseménye az ATHENAEUM ZSEBKÖNYVTÁRA

IRODALOM FILLÉREKÉRT

Móricz Zsigmond  
LUDAS MATYI  
A nagy író mulatságos népi színhátéka  
Ára Ft 3.80

Illés Béla  
TŰZ MOSZKVA ALATT  
A világhírű Metro tűzkatasztrófájának heroikus éposza  
Ára Ft 3.—

Palóczy Gyula  
ÉLET ÉS EGÉSZSÉG  
Az egészséges élet feltételeinek nélkülözhetetlen kézikönyve  
Ára Ft 3.80

Sir Stafford Cripps  
KORSZERŰ DEMOKRÁCIA  
A korral haladó demokratikus állam megszervezése  
Ára Ft 3.—

Maxim Gorkij  
JEGOR BULICSEV ÉS A TÖBBIK  
A Nemzeti Színház nagysikerű társadalmi drámája  
Ára Ft 3.—

J. B. Priestley  
OROSZORSZÁGI UTAZÁS  
Szellemes beszámoló a nagy angol író élményeiről  
Ára Ft 3.—

F. D. Roosevelt  
AMERIKA ÚTJA  
A demokrácia nagymesterének iránymutató breviáriuma  
Ára Ft 3.80

Ilja Ehrenburg  
AMERIKÁBAN  
A világhírű szovjet publicista lebilincselő beszámolója  
Ára Ft 3.80

KAPHATÓ MINDEN KÖNYVESBOLTBAN





DEAK-TÉR 3. TEL.: 185-050

FOTO  
**VÁRKONYI**  
STUDIO

- 20:15: Heti sportszemle. Összeállította Szepesi György.  
20:30: A rádió szabadegyeteme.  
21:15: Brahms: Tizenhat keringő. 39. mű. Hanglemmez.  
21:30: Közvetítés a Magyar Állami Operaházból. Musszorgszkij: Boris Godunov.  
22:30: Népszerű művészek hanglemezei.

**OKTÓBER**

**3**

**PÉNTEK**

BUDAPEST I.



Putnoki Gábor énekel 16-kor

- 8:00: Hová menjünk vasárnap? dr. Szabó Endre előadása.  
8:15: Nyitányok és közzenék. Hanglemmezek.  
9:00: A házi-együttesjátszik.  
12:15: Szabó Sándor hegedül, zongorán kíséri: Kardos István.  
12:45: A rádió nyelvegységejítő szerepe. Klián Zoltán előadása.  
13:00: Szendlay Laci cigányzenekara muzsikál.  
14:10: Assisi Szent Ferenc városa. Előadás.  
14:30: Brahms: C-dur hármas. 87. mű. Hanglemmez.  
15:00: Rádióiskola.  
16:00: »Szép az élet...« Koltay Sándor dalaiból énekel Zádor Mária és Putnoki Gábor. Zongorán kíséri a szerző.  
16:40: A 75 éves Schöpflin Aladár. Bevezető Kassák Lajos.  
17:10: Szakszervezeti tanácsadó.  
17:20: Szakszervezeti híradó.  
17:25: A Magyar Hadifogoly Híradó rádióközleményei.  
17:45: Sportközlemények.  
18:00: Salgótarjáni Bánya- és Kohómunkások Dalköre énekel. Vezényel Maróthi Gyula.  
18:20: Schöpflin Aladár születésének hetvenötödik évfordulójára: »A pirosruhás nő.« Színmű három részben. Irta: Schöpflin Aladár. Rádió-előadásra átdolgozta: Szentgyörgyi Elvira. Bevezetőt mond: Kárpáti Aurél. Rendező: Egri István. Szereplők: Szabó Sándor, Somogyi Erzs, Szörényi Éva, Halasi Mariska, Tompa Sándor, Keleti László.  
19:45: Faluhíradó.  
20:20: A Rádiózenekar játszik. Vezényel: Ferencsik János.  
21:40: Mit jelent a Kossuth-díj. Rádióbeszélgetés.  
22:25: Csorba Gyula cigányzenekara muzsikál. Hangfelvétel.  
22:45: Külügyi negyedóra.  
23:00: Kassák dalok. Jemnitz Sándor megzenésítésében. Közreműködik: Novák Magda énekel. Zongorán kíséri: Petri Endre.  
23:30: BBC ajándékhanglemmezek.  
0:30: Hírek eszperantó nyelven.

BUDAPEST II.

- 17:00: Ótóra tea. A Caraván jazz-együttes játszik.  
18:05: Hangos Híradó.  
18:40: Rachmaninov: Második szimfónia. Hanglemmez.  
19:30: A színház oszadvilága. Tolnay Klárral beszélget Konkoly Miklós.  
19:45: Operatrézletek. Hanglemmezek.  
20:30: A Rádió szabadegyeteme.  
21:15: Tegnap — ma — holnap. Három kor táncai. Kilián Zoltán előadása. Hanglemmezekkel.  
22:15: Wagner és Liszt műveiből. Hanglemmezek.

**OKTÓBER**

**4**

**SZOMBAT**

BUDAPEST I.



Bibó Olga énekel 20.20-kor

- 8:15: Egyvelegek. Hanglemmezek.  
9:00: A MÁVAG Dolgozóinak Magyar Nóta Zenekara játszik. Bardócz Dénes énekel. Vezényel:  
Kazatsay Imre.  
12:15: Buttola Ede jazzegyüttese játszik.  
13:00: A zandaami ács. Nagy Péterrel beszél Torday Sándor.  
13:15: Mende Erzs énekel. Weörös Júlia zongorázik. Zongorán kíséri: Ersek Mária.  
14:10: Műzsák és gráciák. Csokonai-tól Jókai-ig. dr. Szemző Piroka előadása.  
14:30: Roósz Emil szalonegyüttese játszik.  
15:30: Kórokozók Itáliában. Korolovszky Lajos külpolitikai előadása.  
15:45: Nagyjelentőségű események a magyar sakksporthban. Előadás.  
16:00: Társbérlet. Egy rádiócsalád élete.  
16:20: J. S. Bach: d-moll toccata és fuga. Hanglemmez.  
16:30: Gyermekrádió.  
17:30: Tere-ferel: Összeállította, a kísérőszöveget írta és elmondja: Rác György. Rendező: Kertész László.  
18:00: Lassalle és Magyarország. Fejtő Ferenc előadása.  
18:20: A Rádiózenekar játszik. Vezényel: Polgár Tibor.  
19:45: A Falurádió népfőiskolája. Közreműködik: Máthé Jolán (ének). Zongorán kíséri: Raios István.  
20:20: Vidám zenés hétvége. Közreműködik: Bibó Olga, Piu Mironescu (ének) és a háziegyüttes.  
21:00: Hangos Heti Híradó.  
22:25: Táncczene. Hanglemmezek.  
23:00: Világhírű karmesterek vezényelnek. Hanglemmezek.

BUDAPEST II.

- 17:00: Ötóra tea. A Blues Skies jazzegyüttes játszik.  
18:05: Keringők. Hanglemmezek.  
18:20: »Uri muri.« Irta: Mórincz Zsigmond. Rendező: Gellért Endre. Szereplők: Ladányi Ferenc, Lukács Margit, Bodnár Jenő, Szörényi Éva, Rajczy Lajos.  
19:40: Operatrézletek. Hanglemmezek.  
20:30: A Rádió szabadegyeteme.  
21:15: Berkes Béla cigányzenekara muzsikál.  
22:15: Beethoven: Hegedűverseny. Hanglemmez.

**Sportműsor**

CSÜTÖRTÖK

Üllői-út: Kispest—Csepel. NB I.

VASÁRNAP

Miltenáris: MOGURT—DVSC.  
Latorca-utca: Elektromos—SzAC Barátság.  
Sport-utca: MATEOSZ—Ferencváros.  
Ujpest: Ujpest—V. ETO.  
Szolnok: Szolnok—Vasas.  
Salgótarján: SalBTO—MTK.

Estélyi bál és **menyasszonyi ruhák, jelmezek** minden alkalomra  
RÁCZ DEZSÓ jelmezkölcsönző  
VII., Wessélnyi-utca 17. Tel.: 221-694

**OKTÓBER**

**5**

**VASÁRNAP**

BUDAPEST I.



Zentay Ferenc szerepel 19-kor

- 8:20: Dvorák: Karnevál. Nyitány. Hangl.  
8:30: Gergely Ferenc orgonál. Közvetítés a Vas-utcai Protestáns Helyőrségi templomból.  
9:00: Római katolikus vallásos félóra a Stúdióból.  
9:30: Evangélikus vallásos félóra a Stúdióból.  
10:00: Református istentisztelet közvetítése a Kálvin-téri templomból.  
11:00: Múzeumi séták. Székely Beáta és Molnár Aurél vidám barangolása pesti képtárakban.  
11:20: Teleman: Egy kanári halálára. Előadja: Tiazay Magda (ének), Zsolnai József és Szántó Jenő (hegedű), Nagy Olivér (zongora) és Kaszás Géza (gordonka).  
12:15: Anyák öt perce.  
12:10: A »Vox Humana« énekkar énekel, vezényel: Maklári József.  
12:50: Szerelmi emlék. Makay Gusztáv összeállítása. Közreműködik: Szörényi Éva és Uray Tivadar. Hanglemmezekkel.  
13:20: Tabányi Mihály Pinocchio jazzegyüttese játszik.  
14:10: Ünnepi hanglemmezek.  
15:00: Nagy elbeszélők. Matteo Falcone. Prosper Méricéme elbeszélése.  
15:20: Birkás Lilián énekel, zongorán kíséri: Kerekes János.  
15:45: Katona Jenő vasárnapi krónikája.  
16:00: Karácsonyi Margit és László Imre magyar nótákat énekel. Oláh Kálmán cigányzenekara muzsikál.  
17:10: Magyar Parnasszus.  
18:00: Török Sándor vasárnapi beszélgetése Márkus Lászlóval és Tóth Eszterrel a nemzedékek váltakozásáról.  
19:00: »Déryné ifiasszony.« Emlékezés halálának 75. évfordulójára. Irta és összeállította: Thurzó Gábor. Bevezetőt mond: Ródey Tivadar. Rendező: Fábri Zoltán. Szereplők: Neményi Lili, Zentay Ferenc, Bodó György, Képesi József, Földényi László, Bartos Gyula, Keresztessy Mária, Zách János, Dékány László, Szakáts Zoltán, Gáborjáni Klára.  
20:15: A genfi nemzetközi zenei verseny győztesek hangversenye. Vezényel: Karl Schuricht. Helyszíni közvetítés a genfi Victoria Hallból.  
22:00: Hírek. Sporthírek.  
22:25: Hangképek a vasárnap sportjáról.  
22:40: Magyar nóták. Hanglemmezek.  
23:00: USA ajándéklemmezek.

BUDAPEST II.

- 10:00—13:00: Vasárnapi muzsika. Hanglemmezek.  
17:00: Ótóra tea. A Moulin Rouge zenekara játszik.  
18:05: Mozart és Schumann műveiből. Hanglemmezek.  
19:20: Zenés részletek Huszka Jenő—Martos Ferenc: Tündérszerelem c. daljátékából. Összeállította, az összekötőszöveget írta és elmondja: Szentgyörgyi Elvira. Közreműködik: Angyal-Nagy Gyula, Farkas Ilonka, Jámor László, Dálnoky Viktor dr., a Földényi Kórus és a BSZKRT. zenekar, vezényel: Majorosy Aladár. Rendező: Kiszely Gyula.  
20:30: Folyóirat szemle.  
21:15: Táncczene. Hanglemmezek.  
22:15: Kamarazene. Hanglemmezek.

**OKTÓBER**

**2**

**CSÜTÖRTÖK**

BUDAPEST I.



Urbach Pál zongorázik 18-kor

- 8:45: Asszonyok világhíradója.  
9:00: A Magyar Vasutasok, Hájósok szakszervezetének fűvös zenekara játszik, vezényel: Pécsi József.  
12:15: Bagossy Judit zongorázik.  
12:45: A bűvös kör. dr. Bognár Cecília előadása.  
13:00: A háziegyüttes játszik.  
14:10: Zenés interjú Sándor Erzsivel és Sándor Máriaival. Vezeti Kiszely Gyula.  
14:30: Szalay Lajos orgonál. Közvetítés a Vas-utcai Protestáns Helyőrségi templomból.  
15:00: Rádióiskola.  
16:00: Urbach Pál jazzműveket zongorázik.  
16:30: A Rádió Gyermekújság mősora.  
17:10: A Magyar Hadifogoly Híradó rádióközleményei.  
18:00: Közvetítés a Magyar Állami Operaházból. Musszorgszkij: Boris Godunov. Dalmú három felvonásban. Szövegét írta Puskin és Karamzin. Hangszerelte Rimszkij-Korszakov. Fordította Nádasdy Kálmán. Vezényel: Ferencsik János. Rendezte: Oláh Gusztáv és Nádasdy Kálmán. Szereplők: Székely Mihály, Neményi Lili, Mátyás Mária, Németh Anna, Rösler Endre, Reményi Sándor.  
21:10: A Szovjetunió szakszervezetei. Szántó Rezső előadása. A Magyar Szovjet Művelődési Társaság mősora.  
21:30: Rosse: A velencei kalmár. Szvit. Hanglemmez.  
22:25: Kamarazene. Hanglemmezek.  
23:00: Kevés szó — sok lemez.

BUDAPEST II.

- 17:00: Ótóra tea. ifj. Molnár Lajos jazzegyüttese játszik.  
18:05: Irodalmi délután. Közreműködik: Rosty Magda, Szóke Éva.  
18:30: Jazzkedvelők iskolája. Hanglemmezekkel.  
18:50: Couperin: Lantosok és igricek felvonulása. Hanglemmez.  
19:00: Falurádió.  
19:15: Szórakoztató muzsika. Hanglemmez.  
19:45: Hangos Híradó.





HERBERT WILTON:

# HALÁL GIBRALTÁR FELETT

LESLIE HOWARD ÉLETE ÉS TITOKZATOS HALÁLA

AZ EDDIGI FOLYTATÁSOK ÖSSZEFOGLALÁSA: (27)

A Gestapo titkos parancsával elindul Hellmuth Henke, a szervezet egyik legügyesebb embere, hogy Leslie Howardot, a legnépszerűbb náciellenes film rendezőjét és főszereplőjét ellegye láb alá. Tengeralattjáróval teszük partra Kaliforniában, titkos rádióleadó azonban elárulja érkezését és most akcióba lép a Secret Service Los Angelesben levő megbízottja is, Leslie Howardnak hollywoodi villájában sejtelve sines a veszedelemről, ami körülötte leskelődik. Pillanatnyilag a személyzetváltozás, komornyikjának távozása jelenti a legnagyobb problémát. A hollywoodi bungalowban egy albumban, régi fényképek között lapozgat, amelyek nyomán fel-táru a multja.

Mégegyszer kezetszorítottak, azután Leslie elhagyta a színházi ügynök irodáját.

Az ajtó kinyílt utána és Ted Brown kiszólt:

— Kérem a következőt!

Leslie pedig túláradó boldogsággal hagyta el az irodát. Kettesével vette lefelé a lépcsőket, hogy minél előbb odalenn legyen. Szegény Ruth, milyen régóta vár reá...

Már lenn is volt az utcán és megpillantotta Ruthot, aki néhány házzal odébb sétált, éppen távolodóban. Szegényke, gondolta magában Leslie, mióta rója ezt az utat, a szívében tele várakozással és aggodalommal, hogy vajjon sikerül-e...

Meggyorsította a lépteit s nagyon halkán ment, hogy észrevétlenül kerüljön Ruth mögé. És amikor beérte, hirtelen befogta hátulról a szemét. Halk kuncogás volt a felelet a váratlan támadásra:

— Leslie!

— Itt vagyok, drágám...

Leslie most már elvette kezét a csillogó szemek elől, Ruth megfordult, szembe kerültek egymással.

— Már úgy aggódtam érted... — kezdte az asszony. — Nem tudtam elképzelni, hol maradsz annyi ideig...

Leslie a vidámságtól sugárzó arccal válaszolt:

— De, drágám, hiszen az csak jó jel volt, hogy elmaradtam... Az lett volna a baj, ha alig mentem be a házba, máris itt vagyok újra... Azt jelentette volna, hogy akkor nincs semmi komoly tárgyalnivaló velem...

— És így?

Leslie tréfás mozdulattal kihúzta magát:

— Gratulálhatsz! Szerződéselem van!

Ruth arca felragyogott és a következő pillanatban fiatal férje nyakába borult.

Nem akart hinni a fülének. Kétkedve kérdezte meg:

Három felvétel Leslie Howarddal Margaret Mitchell: *Elfújta a szél...* című világhírű regénye filmváltozatából. 1. Olivia De Havilland és Leslie Howard. 2. Olivia De Havilland, Leslie Howard és Vivian Leigh. 3. Vivian Leigh, Leslie Howard, Clark Gable.



— Igaz... Igaz legyen ez?... Hát csakugyan vége lenne az aggodalmaskodásnak, a bizonytalanságnak...

Leslie most meglöbögötte Ruth előtt az elélegként kapott tizfontost.

— Idenézz... Ha még továbbra is hitetlenkedsz, akkor nem tudom, mit csinállok veled... Ime, itt a bizonyíték...

Ruth boldogan összecsapta két kezét:

— Leslie, hát csakugyan igaz?... Nem is tudom kimondani, hogy mennyire boldog vagyok...

Kart karba öltve mentek tovább.

Este pedig megint kedvenc helyükön, a kis harmonikás vendéglőben voltak együtt néhány órát. Csupa tervezgetés volt a fiatal pár. Leslie attól tartott, hogy Ruthnak nem lesz tetszésére, ha megtudja, hogy egy vidéki társulathoz kellett szerződnie. Az asszonyka azonban másképp vélekedett:

— Tévedsz, Leslie... Nagyon örülök, hogy így alakult a helyzet... Inkább akkor aggodalmaskodtam volna, hogy ha mindjárt Londonba kapsz szerződést... Ez talán kissé elkaptott volna... Minden mesterségben, még a művészetben is, ki kell járni a tanulás útját... Te eddig nem voltál színpadon, csak a frontszínház emelvényein... Most kell megszerezned a rutint, a színpadismeretet és biztonságot és erre keresve se lehetett volna alkalmasabb megoldást találni, mint egy vidéki társulathoz való szerződést... Járjátok a városokat, talán minden hét más városban talál benneteket és minden héten előlről kell kezdeni a munkát az új város közönségének meghódításáért... Ne aggódj semmit, a tehetséged, amiben én szentül hiszek, úgyszólván felvillan és hozzásegít majd ahhoz, hogy Londonba kerülj...

Leslie meghatottan mondta:

— Milyen okos asszony vagy, Ruth!

Ruth ajkán vidáman felgyöngyözött a nevetés:

— Hiszen a te feleséged vagyok, Leslie...

Mindketten nevettek és kocintottak.

Megint a harmonikaszó szállt felőjük, mint életüknek már annyi emlékezetes estéjén.

Leslie felsóhajtott:

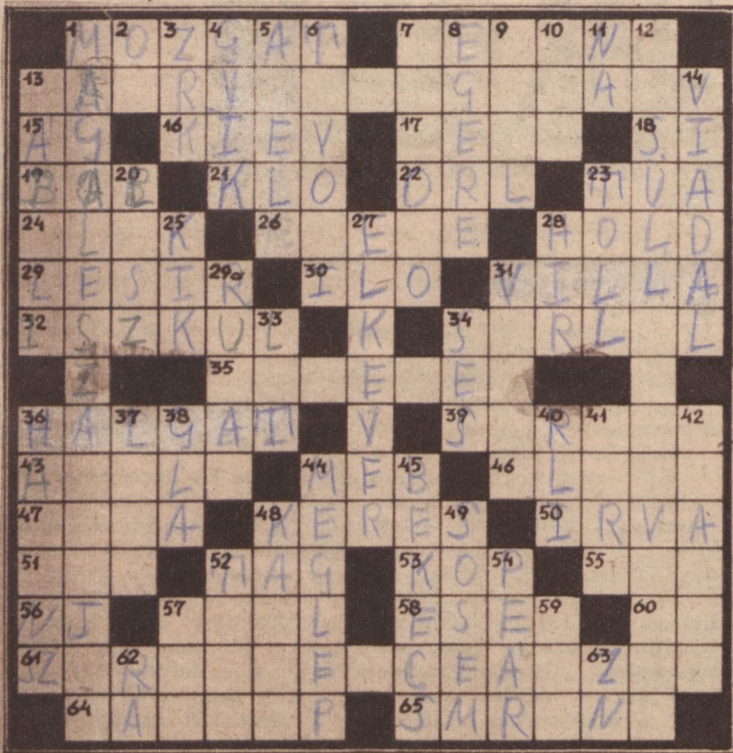
— Ha arra gondolok, hogy tegnap este milyen vigasztalanok voltunk... Én egyébként is már régen elveszítettem volna minden reménykedésemet, ha nem vagy mellettem... És most már elárulhatom Ruth, azt is, hogy elérkeztünk a legsiralmasabb anyagi helyzethez... Mindazt a pénzt, amit a háború alatt összegyűjtöttem, lassan-lassan feléltük...

(Folytatjuk)





# MOZIEGYVELEG



## VIZSZINTES:

1. Mozgásba hoz
7. A görögöknél a Hold istennője
13. Magam útját járom... c. film egyik szereplője
15. lője
16. Orosz város
17. Repülőszövetség
18. Téli sporteszköz
19. Egyik oldalunk
21. K L O
22. Összekevert »ROL«
23. Tolnai Üzerek Alakulata
24. Férfinév
26. Egy asszony három...
28. Egítést
29. Lekönyörög
30. I L O
31. Evőeszköz
32. Szedi az irháját
34. Operettszerző (kezesztve névnek kezdőbetűjével)
35. Magyar színművész
36. Vallat
39. Út, utca — román és olasz nyelven
43. Pecsét (névelővel)
44. M E B
46. Helyhatározószó
47. Német egyetemi város

48. Kutat
50. Papírra vetve
51. Gonosz — Bécsben
52. Az egyesületben van
53. Kip...
55. Német számjegy
56. N J
57. Legény, fickó — németül
58. .... fugaces labuntur anni, (Oh jaj, sletve elisklanak az évek)
60. Daloló szócska
61. Filmcím (Első kockába »SZ« kerül)
64. Néha erre szokott tartozni valami
65. A Molukki-csoport legnagyobb szigete

## FÜGGŐLEGES:

1. FILMCIM
2. Arany — franciául
3. Z R K
4. Csúszó-mászó állat
5. Az irányába
6. Olasz város (egy pesti mozi címe is volt)
7. Ugrás
8. Olyan szegény mint a templom .....
9. Hálával teszi az ember

10. Az előbbi sor az első betű nélkül
11. Nátrium vegyjele
12. FILMCIM
13. .... nyelvzavar
14. Nagy győzelem
20. Bekövetkezik
23. Iróeszköz
25. Kicsodák?
27. Keverés által belevégít
28. Ha rossz, szárnyon jár
- 29/a. Az újságban van
31. Volt pesti mozi
33. Engedni — angolul
34. S E S
36. Félporcellán
37. Keleti ütőhangszer
38. G L A
40. Rohonc Lajos Imre
41. Svájci folyó
42. Pedagógus névelővel
44. Váratlanul érint
45. Meleg ruhadarab
48. Hindu vallási tanítás
49. Egyik alkalommal sem
52. Svájci nyílászáró
54. P E Á R
57. Vágóeszköz (ékezet nélkül)
59. Nagyhatalom
62. A tetőjére
63. Z N

Bednay József

## Megfejtés

A Mozi Élet 37. számában közölt keresztrejtvény megfejtése a következő: **Veszélyes szerelem, Egerek és emberek, A végezetes kaland, A győzedelmes Tom, Jutulomban részeseletk: Meleg Anna, Bp., Szabó Józsefné, Komárom, Ilyés Ferencné, Karcag, Lukács Joli Pomáz, Varga János, Szolnok, Gál József, Vasút, Schrér Ádám, Pécs, Tóth Károly, Pécel, Tálos Iván, Budafok, Németh Margit, Igal, Wambach Béla, Szentés, Faragó István, Miskolc, Pukánszky Erzsébet, Nagyszénás, Szabó Erzsébet, Debrecen, Marosi Ferenc, Pécs, Nemes Béla, Bp., Hajdu Kornélia, Bp., Drégelyi Ferenc, Bp., Horváth Tamás, Bp., Mező Sándor, Bp., Fodor Gyula, Bp., Poznik Ferenc, Bp., Lux Tibor, Bp., Szilágyi Judit, Bp., Hernádi Ferencné, Pestszenterzsébet, Serényi Györgyné Bp.**  
A mostani számunkban közölt ke-

resztrejtvény helyes megfejtését október 2-ig lehet beküldeni. A megfejtést és a nyertesek névsorát október 7-én megjelenő 41. számunkban közöljük s közöttük huszonöt jutalmat osztunk ki.

## FIGYELEM:

Felkérjük olvasóinkat, hogy a szerkesztőséghez intézett leveleikre feltűnően írják rá, hogy a levél mit tartalmaz. Pl. »Rejtvény«, »Mozi Posta«, »Előfizetés« stb., mert így hamarabb kerül illetékes kézbe.

A rejtvényjutalmakat a következő vállalatok ajánlották fel: Háromhónapos angol kurzusra — amerikai Overseas Forwarders iskolája, VI. Terezh-körút 24. 1., Inkey stúdió, IV. Múzeum-körút 3., Athenaeum könyvkiadó, VII. Erzsébet-körút 7., Mafirt, Kimort, Orient filmvállalatok.

Felkérjük olvasóinkat, hogy a rejtvény-megfejtések beküldésénél okostelentől mellékeljék a szerzőnyt, máskülönben nem vesszük figyelembe.



JOAN CRAWFORD 1908 március 23-án született a texasi San Antonioban. Iskoláit Kansas Cityben végezte, azután táncosnőnek,



revúszínésznőnek készült. Családi neve: Billie Cassin, színpadi szereplését 1925-ben Lucille Le Sueur néven kezdte meg s egyideig Chicagóban és New Yorkban, mint revúszínésznő szerepelt. Hollywood figyelmére hamar ráterelődött az érdekes színésznőre és még 1925-ben eljátszotta első szerepét a Pretty Ladies című filmben. Mint filmszínésznő vette fel a Joan Crawford művésznévet. Egyideig a filmen is a színpadhoz hasonló könnyű szerepeket játszott, a legutóbbi években azonban kiderült, hogy mély, drámai tehetség van benne s ezen a területen pályafutásának új s talán legjelentősebb fejezete kezdődött meg, Hatalmas drámai alakítást adott A szerető két arca című filmben, majd soronkövetkező filmjével a James Cain: Mildred Pierce című regényéből készült Férges gyümölcs főszerepével megnyerte az 1946-os Oscar díjat. Kétszer volt férjnél, első férje Douglas Fairbanks jr., a második Franchot Tone volt. Címe: Warner Bros Studios, live Ave. Burbank Calif. USA.

Minden kérdésre a Mozi Postában felelünk, levélválaszra csak egész kivételes esetekben vállalkozunk.

Újra kezdjük az életet. Olyan lehetőségről, mint amit levelükben említettek, nincsen szó. A Mozi Élet iránt kifejezett szeretetüket hálás szívvel köszönjük. — K. J. Zukor Adolf címe: Paramount Pictures Inc. Paramount Building, 1501 Broadway, Newyork 18, N. Y. USA. Hajmássy Ilona címe: Lona Massey, Republic Productions Inc. Republic Studios, 4024 Radford Ave, North Hollywood, Calif. USA. — Aggódók. 1. Erre a kérdésre bizony nehéz válaszolni, mert ha egy író nem adott végső megoldást a regényében és az olvasók fantáziájára bízta, hogy képzeletükben továbbvigyék: mi történt a regény hőseivel, akkor — erre

megnyugtatóan felelni nem lehet. Képzelték ki a tetszése szerint. 2. A másikkal fordítva viszont pontosan felelünk, az. Előjuttatja a szél filmváltozatának négy főszereplőjét Vivien Leigh, Olivia DeHavilland, Clark Gable és Leslie Howard játszotta. Közölhetjük azt is, hogy a Mitchell-regény filmváltozatából sok szép kép áll rendelkezésünkre, amelyek majd a most folyó Leslie Howard regény keretében jelennek meg. — K. J. Szörényi Éva címe: Rákóczi-út 44. — S. Klára. A premier 1942 április 17-én volt Szegeden. — Bares. Itt közöljük a kérdezett filmszínészek születési évét: Joan Leslie 1925 január 26, Katharine Hepburn 1909, Jean Parker 1915 augusztus 11, Joan Fontaine 1917 október 22, Marlene Dietrich 1902 (más adatok szerint 1904) december 27, Lou Costello 1906 március 6, Charles Laughton 1899 július 1, Glenn Ford: pontos adata nem áll rendelkezésünkre, ifj. Douglas Fairbanks 1908 december 9, Alan Ladd 1913 szeptember 3. — R. Klári, Komádi. Az említett fényképen a fekete pont nem festékhiba volt, hanem a művésznek abban a szerepben ténylegesen viselte. — T. T. A helyes kiejtés a következő: Izldó Grácia Terézia Vidál de Szántó Szilasz. Az a levele, amelyben ezt kérdi később jött meg, mint a korábban küldött, azért nem tudtuk eddig elintézni. Ezért — a hibákon kívüli kérésért — elnézést kérünk. — Beau Geste. A Kék csillag (Beau Geste) Percival Wren regényéből William A. Wellman rendezésében a Paramount-gyárnál készült úgy néma, mint hangos változatban. A hangosfilm főszereplője a következők voltak: Gary Cooper, Ray Milland, Robert Preston, Brian Donlevy, Susan Hayward, J. Carroll Naish. Sajnos, minthogy régebbi filmről van szó, csak így tudjuk közölni az adatokat, részletes szereposztás szerint nem, reméljük azonban, hogy így is megfelel a célnak. Ray Millandnak az eddigi tervek szerint egy filmje lesz az új szezonban, a címe: Skylark. — T. A. A kérdzett cím: Személynök-u, 2. — T. R. Latabár Kálmánnak írjon a Póvárosi Operettszínházhoz. — V. Péter. 1. A két film pontos gyártási évét nem tudjuk megállapítani, miután régebbi filmekről van szó. 2. Stan-és Pannak lesz új filmje a most kérdzett szezonban: A két bikaviador... 3. A régi Zoro-és Huru-filmek már nem kerülnek reprintsre. — Bácsalmási It. 1. Kabos Gyula évekkel ezelőtt meghalt Amerikában, ahová 1938-ban vándorolt ki. Számos magyar filmben játszott, csak néhányat sorolunk fel: Hyppolit, Piri mindent tud, Lila akác, Meseautó, Cimzett ismeretlen, Az én lányom nem olyan, Három sárkány, Okos mama, Iglói dlákok, Dunaparti randevű, Budai cukrászda, Torockói menyasszony, stb., stb. 2. Az új évadban hozzánk elkerülő külföldi filmek között bizonyára akad majd ilyen műfaj is. 3. Tudománszerint ez a film már nem kerül reprintsre. — Sz. Éva. Alan Ladd 1913 szeptember 3-án született Hot Springsben. Változatos életpálya után érkezett el a filmhez, a többi között hosszabb ideig mint filmgyári világító-munkás és diszletozó kereste a kenyérét. Mostani felesége Sue Carol, a némafilmek neves sztárja, jelenleg egy losangelesi színházi ügynőtség vezetője, fedezze a film számára. Az új évadban jelenik meg a többi között Kalkutta című filmje. Címe: Paramount Pictures, Western Studios 5451 Marathon Street, Hollywood 38, Calif. USA. — Rita. Forduljon Palotai Árpádoz, a kiváló énektanárhoz, az Operában megtalálja.

Több levélre a jövő számban válaszolunk.

## MOZI ÉLET

Film, színház és rádió hetilap

Felelős szerkesztő: Pánczél Lajos

Felelős kiadó: Radó István

Kiadótulajdonos:

Magyar Filmalkalmazottak Szabad Szakszervezete

Szerkesztőség és kiadóhivatal: VII. Rákóczi-út 54.

Telefon: szerkesztőség 223-486, kiadóhivatal 223-651

Előfizetési ára az »Új Film« című szakmelléklettel együtt

Félévre ..... 24.—  
Negyedévre ..... 12.—  
Egy hónapra ..... 4.50

475528. Az Athenaeum irodalmi és nyomdai rt. mélynyomása  
Felelős: Gorszky Tióador igazgató