



NORA GREGOR és THEO SHALL
OLYMPIA
Radius Színház (Metro-film)



ALEXA ENGSTRÖM és GUSTAV FROELICH
TŰZ AZ OPERÁBAN
(Antal film)
Royal Apollo

A FILMRENDEZŐ



1.

*Nem ismeri a lehetetlent,
Parancsára zuhog az eső!
Ha kell, villámok cikáznak,
Igy kívánja a — filmrendező.*

2.

*Rómaiakat vezet hadba,
Dirigálja a királyokat,
Newyorki tőzsdén hosszt csinál,
Int egyet: összefut két vonat.*

3.

*Tűzvész, földrengés, mindegy neki,
Mit elképzélhet emberi agy,
Nála semmi, mert ott a film,
Ezen mindent megvalósíthat!*

4.

*— Így tud rendezni? — szól egy
[pesti —
Azonnal megadom a címet:
Rendezze, ó, rendező ur
Az én zilált pénzügyeimet!*

PREMIER PLAN

III. ENGEL FÜLÖP

A magyar filmszakma egyik legbecsültebb és legnépszerűbb self made manje: Engel Fülöp. Az egyik legnagyobb amerikai filmkonzern budapesti fiókjának élén áll az egykori kis tisztviselő s. hogy valamikor ez volt, arra mindig büszkeséggel hivatkozik.

A tisztviselői állás és munkakör azonban már akkor szűk keret volt a számára. Elindult külföldre, nyitott szemmel járt mindenütt, nagy-szerű érzéke volt a filmek megítélésében s ha valami jót látott, mind-járt lestoppolta és hozta el a magyar mozik számára.

Idehaza és külföldön dolgozott egyszerre, két helyen ismerték meg szinte egyszerre, két helyen kezdték megcsodálni az üzleti érzékét, a rátermettségét, az energiáját.

A háboru után egyideig ott állott az újjáéledő Corvin filmgyár élén, azóta pedig a nagy amerikai filmvállalatok versenyeznek érte. Előbb a First National pesti fiókjának volt a vezére, majd éveken keresztül a First, Metro, Paramount egyesített fiókjának, a Fanametnek s amikor a három amerikai filmgyár szétbontotta az európai fuziót, akkor a Warner-First élére került.

A magyar filmszakma kevés tekintélyt ismer el magában, de — Engel Fülöpöt már régen elismeri. És elismeri a külföld is, ahol annyit járt, elismeri és

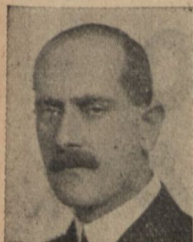
becsüli benne a világosfejű, határozott és hozzáértő szakembert, akit megilleti a filmvezéri cím és rang. Invenciózus és nagykonceptiójú ember, akinek munkássága alatt az üzlet is megszépül, mert stílussal csinál mindent. Ez az, amit kevesen tudnak, ez az, amin sok karrier megtört már.

Nem a vezérigazgatói székre született, de odakerült. Mert odavaló...



Tränen
430.
Engel Fülöp

Kovács Emil megvált a Metro vezetésétől



Kovács Emil, a magyar filmszakma egyik régi, érdemes tagja két évvel ezelőtt került a Metro Goldwyn Mayer filmgyár budapesti fiókjának élére, majd az idei új szezonban, amikor a Metro megvette a Radius-filmszínházat, a Metro-filmpalota igazgatását is ellátta. Kovács Emil az elmúlt napokban Bécsben folytatott tárgyalásai alapján megvált a Metro-filmvállalat és a Radius-filmszínház vezetésétől és a jövőben más téren kívánja képességeit érvényesíteni. A Metro-filmvállalat

új vezetőjéről és a Radius—Metro-filmpalota új igazgatójának kijelöléséről még nem történt döntés.

Eisenstein bucsut mondott Amerikának

Néhány hónappal ezelőtt érkezett meg Hollywoodba Sergej Mihaj-s ugy volt, hogy a kiváló orosz rendező Theodor *Dreisel*, a híres ameri-nagy film megalkotója. Eisensteint a Paramount-filmgyár szerződtette s ugy volt, hogy a kiváló orosz rendező Theodor *Dreisel*, a híres ameri-kai regényíró klasszikus művét, az *Amerikai tragédia*-t csinálja meg hangosfilmen. A hangosfilm előkészítései már folytak is, eközben azon-ban Eisensteinnek művészi kérdésekben differenciái támadtak a gyár-ral, amelyeket ismételt próbálkozás ellenére sem lehetett áthidalni. Ezek a differenciák végül is azt hozták magukkal, hogy Eisenstein fel-bontotta a szerződését és bucsut mondott Amerikának. Eisenstein új állomáshelye Berlin lesz, ahol nagy érdeklődéssel várják az eredeti tehetségű orosz rendezőt.

Magyar ember egy amerikai filmgyár vezetői között

Newyorkból jelentik *A Hét*-nek, hogy a napokban érkezett meg a Fox-filmgyárhoz Sarin Jenő, aki azután folytatja útját Hollywoodba s ott a Fox-produkció európai supervizorja lesz, ami azt jelenti, hogy az európai szempontok figyelembevételével egyik irányítója lesz a Fox-produkciónak. Sarin Jenő a Metrotól került át a másik nagy amerikai filmgyárhoz s mint a Metro alkalmazottja *hosszabb ideig működött Budapesten* is, mint a budapesti fiók, majd a középeurópai Metro-vállalatok sajtófőnöke. Már ebben a pozíciójában feltűnt nagy szaktudásával és ötletességével. Amerikai szerződése megérdemelt jutalma tehet-ségének s egy kivételesnek ígérkező filmkarrier első nagy állomása.

Katzer E. udv. szücs

Szörme Bundái Világhirűek

Budapest, VI. Ó-u. 34 Nagymező-u. sarok
Telefon: Automata 124—83, Automata 289—93



*

10

perc
szünet

*

— Régen láttam! Már egészen hűtlen lett hozzám!

— Szóval hiányoztam a múlt héten?

— De mennyire!

— Ez hizelgő reámnézve, egyébként azonban megnyugtatom, hogy a jövőben csak kéthetenként találkozhatunk, mert sok a dolgom s így még moziba se nagyon érek elmenni... Vigasztalásul azonban közlöm, hogy friss hírekkel dusan felszerelve jelentem meg a mai találkozón..

— Halljuk! Halljuk!

— Kezdem mindenekelőtt azzal, hogy a héten is volt bemutató. A Foxék mutatták be John Mc Cormack, a világhírű ir tenorista Ének a szerelemről című nagy filmjét, amely Amerikában rendkívüli siker volt s az előjelek szerint nálunk is az lesz... A bemutató közönségének ugyanis nagyon tetszett, ami érthető is, hiszen a világ legnagyobb tenoristáját ismerte meg John Mc Cormackban..

— És mi a véleménye Tauberről?

— Pont John Mc Cormack után kérdezi ezt? A hangversenyéről bizonyosan olvasta a kritikákat. A hangosfilmje? Egyáltalában nem voltam elragadtatva! Tauber énekelget benne operaáriától tangóig mindent s közben olyan fintorokat vág, mintha keserűvizet ivott volna. Node talán mehetünk is tovább!

— Más külföldi vendég nem járt Pesten?

— Dehogynem! Kettő is! Néhány napig itt tartózkodott Mr. H. I. Gell, a Fox filmgyár kelet-európai vezérigazgatója, aki az amerikai filmgyártásról mondott el érdekes adatokat. A másik filmvendég Mr. Brinch, a Metro szim-

patikus európai vezére, aki gyakori vendég Budapesten... Most hosszabb ideig, előreláthatólag néhány hétig marad majd a magyar fővárosban..

— Mit tud még?

— Érdekes változás készül a Pedagógiai filmgyárnál s ez a változás az lesz, hogy — marad minden a régiben... Az utóbbi időben minduntalan kolportáltak híreket arról, hogy a Pedagógiai filmgyár más kézbe kerül, sőt egyideig volt is már új igazgatója, de most mégis rájöttek arra, hogy úgy volt a legjobb, ahogy volt... Amiben van is némi igazság, mert a Pedagógiai filmgyár az adott körülmények között jól ellátta feladatát.

— Mi hír a magyar filmgyártás körül?

— A bécsi Sascha filmgyár készülődése a legkomolyabb. Itt olyan hangosfilmeket készülnék csinálni, amelyeket magyar és német verzióban elkészíthetnek. A magyar produkciónak, amint ezt már olvashatta A Hét-ben, Roboz Aladár a vezetője, aki máris nagy ambícióval dolgozik. Biztos, hogy sikere lesz.

— Külföld?

— A legérdekesebb hír: René Clair, a Páris háztetők alatt rendezője megkezdte új hangosfilmje felvételeit. A film Berr és Guillemeaud nálunk a Vigaszínházban is nagy sikerrel játszott A millió című bohózatát viszi a hangosfilm vásznára.. Ezzel végeztem is, viszonzlatásra a legközelebb..

ADLER SÁNDOR ÉS TSA

D. Gr. Tisza István-utca 5

Telefon:
813-34

Keres vételre teljes könyvtárakat, könyveket, metszeteket és festményeket



FRITZ LANG

Uj filmjében egy ismeretlen magyar színész játssza a főszerepet

Fritz Lang, a világhírű német rendező, aki legutóbb *A hold asszonya* című filmjével aratott nagy sikert, most csinálja *Mörder unter uns* címmel első hangosfilmjét. A filmet nagy érdeklődéssel várják, hiszen Lang a némafilm művészetébe is annyi újat és érdekességet tudott belevinni, hogy tehetsége fokozottabb érvényesülését várjuk, amikor megnövekedett lehetőségek között dolgozhat.

Fritz Lang interjú adott a hangosfilmről és véleményét röviden, de nagyon határozottan ebben a mondatban foglalta össze: *A hangosfilmnek is*

filmnek kell lennie és nem megfilmesített színpadnak. Ez a nyilatkozat már arra enged következtetni, hogy Lang meglepő újításokat tartogat első hangosfilmje számára. Ám meglepetéssel szolgált már a film szereposztásánál is, amennyiben a hangosfilm főszerepét egy a felvevőgép előtt és a mikrofon alatt először szereplő, ismeretlen magyar színészre Peter Lorre-ra bízta. A Peter Lorre — mint *A Hét* kinyomozta — művészi álnév, az új színész családja neve Löwenstein Péter és egy budapesti, lehelutcai garázstulajdonosnak a fia.

A legnagyobb siker: Őnagysága egy napja

Minden este 8 órakor

Pásztor Árpád 3 felv. életképe Medgyaszay Vilma felléptével. **Uj Színház**

Meghalt egy magyar filmrendező

Hosszu betegeskedés után kedden meghalt *Forgács Antal* filmrendező, a magyar film egyik legtehetségesebb munkása és legfanatikusabb harcosa. Forgács még a régi nagy magyar filmgárdának volt a tagja, akkor cserélte fel a filmmel a színpadot, amikor a film még kezdeti stádiumban volt, de már akkor nagy fejlődést ígért. Forgácsnak is része volt abban, hogy ez a fejlődés bekövetkezett. Megalapította a Glória filmgyárat, amely egyre-másra csinálta a nagyszerű filmeket, a *Tatárjárást*, *Luxemburg grófját*, *A kornevillei harangok-at*, *A három árvá-t*, *Szép Iloná-t* és még sok érdekes filmet. Abban az időben, amikor a nagy magyar filmgyárak egymásután beszüntették a működésüket, Forgács Antal nem adta fel a harcot, szerény keretek között is dolgozott tovább és minden esztendőben megcsinálta a maga filmjét. Így ment éveken keresztül és ezekben az években Forgács Antal egyedül képviselte a magyar filmgyártást.

Még a legutóbbi években is dolgozott. Két év előtt csinálta meg *Mária nővér* című filmjét. Nagy lelkesedéssel fogott a munkához a film közepén azonban elfogyott a tőkéje és ekkor a Filmipari Alap bekapcsolásával tudta csak befejezni a munkáját. A film nagy sikert aratott, külföldön is sikerrel játszották, ám Forgácsnak csak erkölcsi sikert hozott, mert az anyagi siker körül differenciája támadt a Filmipari Alappal, amely ellen pert is indított. Ebben a perben, amelynek a napokban tartották az első tárgyalását, volt minden reménysege.



Forgács Antal

Már hónapok óta su-

lyos betegség kinozta. Tüdővész támadta meg és az állapota rohamosan romlott. A budakeszi szanatóriumabn ápolták, itt reménykedett abban, hogy talán talpraáll és vele együtt új erőre kap a magyar filmgyártás is. Az utóbbi napok izgalmai, a Filmipari Alap ellen indított pere még jobban elgyötörték és kedden hosszú szenvedés után meghalt.

Negyvenkilencéves volt. A főváros a farkasréti temetőben diszinhelyet adományozott az elhunyt filmrendezőnek, itt temették el a magyar filmgyártás lekes szerelmest.

HOL? MI?

MEYER & COMP. A CIME az új német hangosvígjátéknak, amelynek főszerepeit Igo Sym, a magyar *Ambrus Irén* és Siegfried *Arnó* játsszák. EUGEN DESLAV, *Eisenstein* után a legkiválóbb orosz rendező hónapok óta Párisban tanulmányozza a filmgyártást és már csinált is két kis hangosfilmet, amelyek akárcsak *Eisenstein* Párisban készített kis hangosfilmje, a *Szenti-mentális románc* igen nagy sikert aratott.

FRITZ KORTNER legközelebbi filmjében *Dantont* alakítja. Ez a film új állomás lesz a hangosfilm nagy művészenek pályafutásában. EUGEN O'NEILL Hires szindarabját, a ná-lunk is nagy sikerrel játszott *Különös közzjátékot* Amerikában hangosfilmre viszik. LON CHANEY UTOLSÓ filmjét, amelynek *The*

Unholy Tree a címe, most mutatták be New-Yorkban rendkívüli siker mellett.

A RÁDIÓAMATÓRÓ-
ket mindenestre érdekelni fogja az a hír, hogy a napokban Kaliforniában, a Metro-studiókban félórás rádióelőadást tartottak a világ másik végén, Sidneyben összegyűlt alkalmazottak számára. Az átvétel Hollywoodból Newyorkba telefonon történt, onnan rövid hullámokon Angliába, Baldoockba, onnan Londonba, majd Rugbyba, ahonnan közvetlenül Sidneybe lett továbbítva. A hang Hollywoodból Sidneyig 15.000 mérföldet egytizenketted másodperc alatt tett meg.

HARMINCHET NÉMET hangosfilm van készülóban a német filmstúdiókban. Ezek közül tizenhat már közvetlenül befejezés előtt áll, a többihez nemrégiben kezdtek hozzá. Mikor adhatunk ki vajjon a magyar hangosfilmgyártásról ilyen helyzetjelentést?



Huszonötésztendős a Warner-filmgyár amely elindította a hangosfilm karrierjét

Amerika egyik legnagyobb filmgyára, a *Warner Brothers* érdekes jubileumot ül, most ünnepli meg fennállásának negyedszázados évfordulóját. A Warner testvérek 1905 decemberében Pittsburgban alapították meg a gyárukat, amely ekkor természetesen egészen kis filmvállalkozás volt és csak rövid képeket csinált. A mozi népszerűségének emelkedésével azonban nagyobbodott a gyár is s amikor megalapították Hollywoodot, a kaliforniai filmvárost, felépült a Warner-gyár telepe is.

A Warner Bros. sok kiemelkedő tehetséget indított el a sikerek útjára. Hosszu időn keresztül John Barrymore volt a legnépszerűbb színésze, de itt kezdett filmezni Irene Rich, Monte Blue, Sidney Chaplin, Dolores Costello, Louise Fazenda és az amerikai filmvilág még sok más kitűnősége. A Warner-gyár hozta át Európából Lubitschot és Kertész Mihályt, az utóbbi még ma is a gyár kötelékében dolgozik.

A legjelentősebb fordulat az elmúlt huszonöt évtizedben azon-

ban az volt, amikor a Warner Bros. elhatározta, hogy áttér a hangosfilmek gyártására. Hosszu kísérletezés után rukkolt ki az első hangosfilmmel, amely a *Don Juan* volt s ennek első nyilvános előadása 1926 augusztus hetedikén volt Newyorkban. Az első hangosfilm viharos sikert aratott, ám ezt is tulszárnyalta Al Jolson első hangosfilmje, a *Jazz singer*, amely valószínűs forradalmi hatást keltett a filmvilágban. A Warner Bros, amely a némafilm utolsó éveiben súlyos gondokkal küzdött, egyszerre a legjelentősebb amerikai vállalatok sorába emelkedett s érdekkörébe vonta a nagymultu *First Nationalt* és a *Vitaphone* filmgyárat is.

Royal portable amerikai írógép



Vezérképviselő:
Kovács A. tsa.
V. Nádor-utca 5.

Tel. 816—67, 816—64



A GUSTAFSSON LEÁNY

REGENY

GRETA GARBO ÉLETÉRŐL

22

— Ilyen lámpalázat még nem is láttam . . .

— De Stiller ur, hiszen én már játszottam filmen. Ez nem az első szereplésem lesz. . .

— Akkor miért remeg?

— Magam sem tudom!

— Hát csak üljön le kisasszony, ott a sarokban van egy kényelmes fotó, amely majd Dohna grófnő szalonjában fog szerepelni . . . Nyugodjék meg, pihenje ki magát és akkor majd megkezdjük a jeleneteit.

A felvételek meg is kezdődtek, de Stiller azokat vette elő, amelyekben Gretának nem volt dolga. Láttá ugyanis, hogy a fiatal leány annyira ideges és megilletődött, hogy semmiesetre sem lehetne hasznát venni.

Hagyta, hadd szokja meg a műterem levegőjét, ha otthonosan érzi majd magát, akkor könnyen fog menni.

És az első napon nem is volt más dolga a fiatal színésznőnek, mint nézni a felvételeket, nézni a legnagyobb svéd filmszínész Lars Hansson csodálatos játékát.

Stillernek az a módszere bevált, Greta megnyugodott és másnap már higgadtan állt a lámpák elé, amikor első felvételére került a sor. Előzőnap bátorságot meritett és sokat eltanult a többiek nyugodt játékából. És amennyire rémegett első nap, annyira örült most, hogy a felvevőgép elé állhat.

Most már nagyon jól ment a játék.

Ezen Stiller lepődött meg a legjobban, mert előzőnap már arra gondolt, hogy a nagy lámpaláz

miatt Greta talán el sem tudja játszani a szerepét. Egy nap alatt azonban minden megfordult, Greta csodálatos biztonsággal alakította a szerepét, egy-egy jelenetet kétszer-háromszor kellett vele elpróbálni s már kurbilizhatott az operatőr.

Ez pedig nagy szó volt, mert akadtak hírneves filmszínészek, akikkel sokszor tizszer, tizenötször is el kellett egy-egy jelenetet próbálni.

És az első nap, amikor vége volt a felvételeknek, Stiller bement Greta öltözőjébe.

— Nagyon meg voltam elégedve, kedves Greta — mondta. — Csak így tovább és akkor azt hiszem, nagyon sikerült lesz az alakítása . . .

Greta ujjongani szeretett volna örömeiben.

Stiller, a nagy Stiller így megdicséri. Akkor mégis csak kell tudnia, akkor mégis csak van jövője és érdemes volt erre a pályára lépnie.

Szinte repült haza a nagy boldogságtól.

Másnap folytatták a munkát és Greta a második nap is nagyszerűen megállta a helyét.

És azután így ment tovább, nap nap után. Egész nyáron át dolgoztak, míg végre elkészültek a belső felvételekkel.

(Folytatjuk)

Tartós ondolás, vízhiány!

Szikora hölgyfodrász

Horthy Miklós-ut 8. (Gellért szállónál)

Ma nycure, pedicure, massage

MIT JÁTSZANAK? A MOZIK

CAPITOL, VIII., Baross tér 32. Telef.: J. 343—37.

Az orvos titka. Főszerepben: *Bajor Gizi, Kertész Dezső, Somlay Arthur, Góth Sándor.* Hiradók.

Előadások kezdete: Hétköznap: 5, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{2}$ 10. Vasárnap 4, 6, 8, 10.

CORSO, IV., Váci-u. 9. Telefon: Aut. 874—02. *Szerelmi nagykövet.* Főszerepben: *Louis Moran* és *Al Jolson.* Hiradók.

Előadások kezdete mindennap: 4, $\frac{3}{6}$, $\frac{3}{8}$, $\frac{3}{10}$. Minden vasárnap d. e. 11-től 1-ig mérsékelt helyáru matiné.

DECSL, VI., Teréz-körút 28. Tel.: Aut. 213—43. *Amit a férfiak akarnak.* *Kohn* és *Kelly Skóciában.* Hiradók.

Előadások kezdete mindennap 4, 6, 8, 10.

FORUM, IV., Kossuth Lajos-u. 18. Tel.: Aut. 985—43 és 897—07. *A párisi háztetők alatt.* Főszereplők: *Albert Préjean, Pola Illéry, Gaston Modot.* Hiradók.

Előadások kezdete: Hétköznap: 5, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{2}$ 10. Vasárnap: 4, 6, 8, 10.

KAMARA, VII., Dohányutca 42—44. Telef.: J. 440—27. *Szerelmi nagykövet.* — Főszerepben: *Louis Moran* és *Al Jolson.* Hiradók.

Előadások kezdete: Hétköznap: $\frac{3}{6}$, 8, 10, szombat, vasárnap és ünnepnap: $\frac{3}{4}$, $\frac{3}{6}$, $\frac{3}{8}$ és $\frac{1}{2}$ 10.

OMNIA, VIII., Fhg. Sándor-tér 4. Telefon: J. 301—25. *Közel az Istenhez.* Főszerepben: *Ilá Méry.* *A fehér Szahara.* Hiradók.

Előadások kezdete: Hétköznap: 5, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{2}$ 10. Vasárnap $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{6}$, $\frac{1}{8}$ és $\frac{1}{2}$ 10.

PALACE, VII., Erzsébet-körút 45/47. Telef.: J. 365—23. *Az elveszett lelkék utcája.* Főszerepben *Pola Negri.* *Légy enyém.* *Izabella.* Főszerepben: *Bernhardt Goetzke.* Hiradók.

Előadások kezdete: Hétköznap: 5, $\frac{1}{8}$, 10. Vasár- és ünnepnap: $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{8}$, 10.


RADIUS
METRO-FILMPALOTA

Nagymező-u. 22—24. Telefon: Aut. 292—50. *Mólnár Ferenc* világhírű vigjátéka német nyelven: *Olympia.* Főszerepben: *Nora Gregor* és *Theo Schall.* *Honnan vegyek egy banánt.* Vices Sicecs trükkfilm. Hiradók.

Előadások kezdete: Hétköznap: 5, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{2}$ 10. Szombat, vasár- és ünnepnap: 4, 6, 8, 10.

ROYAL-APOLLO, VII., Erzsébet-körút 8. Tel.: J. 429—46. és 419—02. *Tűz az Operaházban.* Főszerepben: *Gustav Grün Gründgens, Alexa Engström, Gustav Froelich.* Hiradók.

Előadások kezdete: Hétköznap: 5, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{2}$ 10. Szombat és vasárnap: 4, 6, 8, 10.

**Nem jó
a rádiója?**

Használjon **VALVO**
csöveket. Meg fog lepődni
a minőség különbségen

ANDRÁSSY MOZGÓ. *Andrássy-ut és Csenyery-u. sarok.* Telefon: 261-73. Csütörtöktől vasárnapig: *Szívek szimfóniája.* Hétfő—szerda: *Szeretek, szeretsz, szeret.* *Mária büne.*

Előadások kezdete: Hétköznap $\frac{1}{5}$ -től, vasár- és ünnepnap $\frac{1}{3}$ -től folytatólag.

BAROSS-MOZGÓ. *Baross-u. 81.* Vasárnapig: *Szívek szimfóniája.* *A körút bikája.* Hétfőtől: *Dreyfus.* *Szerencse malac.*

Előadások kezdete: Hétköznap 5, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{2}$ 10. Vasárnap 2, 4, 6, 8, 10.

BODOGRAF, VIII., József-krt 63. Tel.: 364-76. Csütörtöktől vasárnapig: *A titokzatos garage.* *Egy jobb család.* Hétfőtől: *Páris királya.*

Előadások kezdete: Hétköznap: 4, 6, 8, 10. Vasárnap 2, 4, 6, 8, 10.

CSIKAGÓ-MOZLI, VII., István-ut 39. Telef.: J. 321—75. Csütörtöktől vasárnapig: *Csak te.* *Nagyváros hiéndi.* Hétfőtől szerdáig: *Szerelmes kadett.* *Cirkusz Kyd.*

Előadások kezdete: Hétköznap: 5, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{2}$ 10. Vasárnap 3, 5, 7, 9.

ELDORÁDÓ hangosmozgó, VIII., Népszínházutca 31. Tel. J. 331—71. Csütörtöktől vasárnapig: *Szeretek, szeretsz, szeret.* *Az élet rapszódiaja.*

Előadások kezdete: Hétköznap: $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{2}$ 10. Vasárnap $\frac{1}{3}$ -től folyt.

FÉSZEK, VIII., József-körut 70. Tel.: J. 460-40. törtéktől: *A nagyváros Legszebb tangó.* Csühiendi.

Előadások kezdete: Hétköznap: $\frac{1}{25}$, $\frac{1}{8}$, $\frac{3}{10}$. Vasárnap: 3-tól folyt.

GLORIA MOZGÓSZINHAZ, VII., Thököly-ut 56. Telefon: 448-00. Csütörtöktől: *Egy test, két lélek. Hegyen-völgyön lakodalom.* Péntek—vasárnap: *Ha a császár visszatér. Világba jnók.*

Előadások kezdete: Hétköznap: $\frac{1}{25}$, $\frac{3}{7}$, 9. Vasárnap: 3, 5, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{10}$.

IMPERIAL, VII., Dembinszky-u. és Aréna-ut sarok. Telef.: J. 328-90. Csütörtöktől: *Mese a benzinkutról. Brekegő troubadur. Ufa-hiradó.*

Előadások kezdete: Hétköznap: $\frac{1}{25}$, $\frac{1}{8}$, $\frac{3}{10}$. Vasárnap $\frac{1}{23}$ -től folyt.

JÓZSEFVÁROSI FILMSZÍNHÁZ VIII., Kálvária-tér. Tel.: 346-44. Vasárnapig: *Mese a benzinkutról. A rejtelmes garage.* Hétfő—szerda: *Egy jobb család. Mária büne.*

Előadások kezdete: Hétköznap: 5, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{10}$. Vasár- és ünnepnap: az első előadás fél helyárral, kezdődik: 2, 4, 6, 8, 10.

KULTUR, IX., Kimizsy-utca 16. Telefon: 861-93. Csütörtöktől vasárnapig: *Jazzkirály. Mister Papucshős.*

Előadások kezdete: Hétköznap: $\frac{1}{26}$, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{10}$. Szombat: 5, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{10}$. Vasárnap: $\frac{1}{24}$, $\frac{1}{26}$, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{10}$ óraker.

NAP, I., Horthy Miklós-ut 32. Tel.: Lá 15-26. (Hadik-kávéház) Csütörtök—vasárnap: *Páris szüze. Hármak szö-*

Pulitzer

kalapgyári raktár

Bpest, VII., Rákóczi-ut 12

vetsége. Sheriff büne. Hétfő—szerda: *Hadzsi Murat. Egy éjszaka emléke.*

Előadások kezdete: Hétköznap: $\frac{1}{25}$, vasár- és ünnepnap $\frac{1}{23}$ -től folyt.

ODEON, VII., Rottenbiller-u. 37/B. Telefon J. 321-75. Csütörtöktől vasárnapig: *A legszebb tangó. A nagyváros hiendái.* Hétfőtől szerdáig: *Szenzációs uj hangos műsor.*

Előadások kezdete: Hétköznap $\frac{1}{25}$ -től, vasárnap: $\frac{1}{23}$ -től folyt.

OLYMPIA, VII., Erzsébet-körut 26. Tel. 429-17. Csütörtöktől: *A legszebb tangó. Miki Jazzbandje.*

Előadások kezdete: Hétköznap: 4, 6, 8, 10. Vasárnap $\frac{1}{24}$ -től folytatólag, az első előadás mérsékelt helyárral.

ORIENT, VI., Izabella-utca 68. Telefon: Aut. 150-87. Csütörtök—vasárnapig: *Szívek szimfóniája. Miki mint fürdőtünder.* Hétfőtől szerdáig szenzációs uj hangos műsor.

Előadások kezdete: Hétköznap $\frac{1}{25}$. 7 és $\frac{1}{10}$, vasárnap 2-től folyt.

PATRIA, VIII., Népszínház-u. 13. Telefon: 456-73. Csütörtöktől: *A legszebb tangó. A nagyváros hiendái.*

Előadások kezdete: Hétköznap: $\frac{3}{5}$, $\frac{1}{8}$ és 10. Vasárnap: $\frac{1}{23}$ -től folyt.

ROXI, VIII., Rákóczi-ut 82. Tel. J. 438-24. Csütörtöktől vasárnapig: *A rejtelmes garage. Az élet rapszódiaja.*

Előadások kezdete: Hétköznap: 4, vasárnap: $\frac{1}{23}$ -től folytatólag.

ROYAL VIO, Városliget, mutatványostér. Telef.: Aut. 171-70. Péntek—vasárnap: *Csak te. Földönfutók.*

Előadások kezdete: Hétköznap: 5, vasárnap d. e. 10 órától és d. u. $\frac{1}{23}$ -től folytatólag.

SZONDY, Szondy-u. és Sziv-u. sarok. Telefon: 196-14. Csütörtök—vasárnapig: *Jazz király. Esetleg Napoleon.* Hétfő—szerda: *Királytigris. Ötöt egy hatosért.*

Előadások kezdete: Hétköznap 5, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{10}$. Vasárnap: 3-tól folyt.

TIVOLI, VI., Nagymező-utca 8. Tel.: Aut. 230-49. Csütörtöktől vasárnapig: *A legszebb tangó. A nagyváros hiendái.* Hétfő—szerda. *Szenzációs uj hangos műsor.*

Előadások kezdete: Hétköznap: 4, $\frac{3}{16}$, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{10}$, vasárnap 2 órától folyt.

TERÉZVÁROSI FILMSZÍNHÁZ, VI., Szent László-ut 48. Csütörtöktől vasárnapig: *Dreyfus kapitány az Ördög-szigeten. Szerencsemalac. Sicc, a golfbajnok.* Előadások kezdete: Hétköznap: $\frac{1}{5}$ -től, vasárnap 2-től folytatólag.

WINKLER, VI., Hungária-körut 92. Telefon: Aut. 920-12. Csütörtöktől vasárnapig: *Uj Fox Follies 1930. C. az álarcos lovas.* Hétfő—kedd: *Megtisztulás. Titkos parancs. Szerda: Fehér ördög. Rejtelmes sziget.* Előadások kezdete: Hétköznap 5, vasár- és ünnepnap 3-tól folyt.

VESTA-MOZGÓ, VII., Erzsébet-krt 39. Telef.: J. 326-39. Csütörtöktől vasárnapig: *Páris királya. A nagyváros hiendái.*

Előadások kezdete: Hétköznap $\frac{1}{25}$ -től, vasárnap $\frac{1}{23}$ -től folytatólag.

Csodák csodája

Ez a cím méltán megilleti azt a nagyszabású, rendkívül mozgalmas, változatos új hangosfilmet, amely a Corso mozgószínház vásznán kerül bemutatásra. Tizenegy szenzációsnál szenzáció-

sabb képből áll a Csodák-csodája, amely megjelöli a hangosfilm igazi, életképes irányát. Zenéjét a legnépszerűbb zeneszerző Irving Berlin szerezte. Szereplői ennek az ujdonságnak a Warner Brothers és First National amerikai filmvállala-

tok összes sztárjai. A hatalmas táncszámokat pedig Haskell tanította be, akinek táncosnő-ensambleja, a világhírű Haskell-gör-lök, szintén különleges attrakciója a Csodák csodájának. A Corso új film-ujdonsága iránt rendkívül nagy az érdeklődés.

Fehér szahara

(*Akik megtalálták egymást*)

(SUPER-FILM)

OMNIA

Téli sportfilm 8 felvonásban. Rendezte: Max Neufeld. — Szereplők: Hilde Jannings, Mecséry Ila, Fred Döderlein, Hans Thimig, Peter Leska és Lukács Ferenc

A szegény Kurt Bergen hiába kísérelt meg mindent, hogy megkapja Ingenek, Kruger tanácsos leányának kezét. Noha a leány Kurtot szerette, apja magánédekből kényszerítette, hogy eljegyezze magát Olaf Hansennel. A szomorú Kurt elmegy Arlbergbe és elvállalja a Grand Prix siversenyzőinek trenirozását. Ő maga is részt akar venni a versenyben. Itt üdül Olaf Hansen is és míg menyasszonyát idevárja, megismerkedik Lucy Balddal és beleszeret.

Inge meg akarja magyarázni Kurtnak, hogy még mindig szereti. Levelet is ír neki. A levél azonban tévedésből más kezébe kerül.

A sielők tréfás sivadászatot tartanak és Kurt elszakad a társaságtól. Senki nem bírja utólnérni és ő vadul száguld a hómezőkön. Egy szakadék szélére ér és leül pihenni. Itt éri utól riválisa, Olaf. Szóváltásba elegyednek, majd összeverekszenek és mindketten a szakadékba zuhannak. Kurt eszméletlenül fekszik a hógörgetegben és Olaf magával vonszolja egy közeli kunyhóba.

A társaság ezalatt rettenetesen aggódik a két férfiert. A verseny másnapra van kitűzve és ennek főfavoritja volt a fogadások szerint Kurt.

INGYEN

küldünk jegyzéket az összes **hangosfilmek** gramofonlemezeiről, ha hivatkozik e hirdetésre!

Minden lemez kapható nálunk!

Uj címünk:

E t e r n o l a

Bpest, IV. Kossuth Lajos-u. 5

(Nemzeti Caszinó palotájában)

A verseny nap hajnalán a havasi kunyhóban magához tér Kurt, ki-magyarázkodnak Olaffal és elindulnak Arlberg felé. Kurt igyekszik a versenyre, amelyben mindenáron részt akar venni.

Utolsó pillanatban ér a pályára és csodálatos ugrásával meg is nyeri a nagydíjat.

Olaf megmondja Ingének, hogy már Lucyt szereti és így Inge apja is beleegyezik Inge és Kurt házasságába.

Hölgyek jelszava:

Selymet, bársonyt, vásznat, szövetet, flanelt, kesztyűt, csipkét, műselymet, csinos árukat igen jutányosan vásárolhatunk

KLEIN ANTAL

divatnagyházában

Alapítva 1889

VII, Király-u. 53. (Akácfa-u. sarok)

Álmatlan éjszakáit megszűnteti a pezsgő

Pilavin fenyő-fürdő

Az orvos titka

(PARAMOUNT-FILM) **CAPITOL**

Dráma 8 felvonásban. James Barrie színműve nyomán filmre írta: Har- sányi Zsolt. Főszereplők: Bajor Gizi, Somlay Arthur és Góth Sándor



Richard Garner erőszakos, brutális ember, ki feleségét, Liliant, annakidején ugyszól- ván megvásárolta ma- gának. Lilian egy tár- saságban megismerke- dik Tom Colman mér- nökkel és tiszta szere- lem fejlődik ki közöttük. Tom utazni készül Egyiptomba és szeretné ma- gával vinni. Lilian, bármennyire is sze- reti Tomot, „nem”-et mond, mert kö- telességének tartja, minden szenvedé- sek árán is, férje mellett maradni.

Azonban egy nagy veszekedés férjé- vel megérleli benne a még bizonytalan elhatározást és megírja férjének a bucsulevelet, mit ékszerével együtt férje íróasztalába rejt. Megérkezve Tomot már utakészen találja. Indulni akarnak, Tom kiszalad egy taxiért és a kapu előtt egy teherautó halálra gáz- olja. Arra jár éppen dr. Brady, aki felmegy a szerencsétlenül járt férfi la- kására, hogy hozzátartozóit előkészítse. Nem tudja kiesoda Lilian, kit ott talál, de nagyon sajnálja a kétségbeesett asszonyt és kéri, saját érdekében hagy- ja el a lakást. Liliannak nincs más vá- lasztása: házarohanni, mielőtt a férje észreveszi eltűnését. Estére vendégeket vártak és Richard türelmetlenül várja feleségét. Megérkezik az utolsó meg- hívott is — dr. Brady — és éppen azt meséli, milyen szerencsétlenség miatt

késlett — amikor Lilian belép. Dr. Brady ámulva ismeri fel benne a titokzatos hölgyet, akit a mérnök lakásán talált. Nem árulja el, de megvetően beszél az ismeretlen nőről. A beszélgetés alatt Richard gyanút fog. Lilian tisztázza magát, de mikor egyedül marad az orvossal, kijelenti, hogy az az asz- szony nem olyan jellemtelen, mint az orvos gondolja. Az orvos visszatartja, hogy mindentbe valljon férjének, mert ismeri már a férjet is. Kéri, bízzék egy hü barátban, akit ma este szerzett magának és éjjel, amikor mindenki távozott, titokban sirja ki magát.

Csillárok
és Világítási R. T.
rádiók, irokkészletek,
selyemernyők, falikarok
VII., Erzsébet-körut 41.

Isabella

(CITO FILM) **PALACE**

A színpadi, a sport és a szerelem regénye 10 felvonásban. — Fősze- replők: Anita Dorris, Gösta Ekman, Rolph von Góth, Huszár Pufi, Al- bert Paulig és Soppie Pagay

Gunar Lanner fiatal iparművész- ben felfedezik a színészi képessége- ket és egy revü főszerepére szerződ- tetik. Itt ismerkedik meg Isabellá- val, akiről nem tudja, hogy már fér- jes asszony. Izabella elfogadja a fiú széptevését, mert a házassága már nagyon ingadozó alapokon áll. Egy véletlen folytán a fiatal Lanner megtudja, hogy Isabella már nem szabad s ezért, hogy ne álljon a há- zastársak útjában, amerikai szerző- dést vállal s ebben azt is kiköti, hogy bizonyos időn belül nem sza- bad megnősülnie. A férj azonban el- válik, Isabella szabad és a szerződés felbontása után misem állja a fiata- lok boldogságának útját.

Szőrmebundák

legszebb kivitelben, legolcsóbb árban

B E R É N Y

szőrmeszalonjában, IV. Hajó uccá 10. Belépők kölcsönzése

Szerelmi nagykövet

(WARNER-FIRST-FILM)

CORSO, KAMARA

Filmjáték 10 felvonásban

Írta: Irving Berlin. — Rendezte Ker-
tész Mihály. Főszereplők: Al Jolson
Lois Moran, Lowell Sherman, Mitchell
Lewis, Louise Dresser



A Néger Társulat városról városra járva szórakoztatja feketére mázolt színészeivel a kisvárosok lakosságát. A társulat igazgatója Mr. Meodaw, akinek leánya, Nora Westynek, a karmes-

ternek a menyasszonya. Al Fuller, a társulat sztárja szintén szerelmes Norába. Egy alkalommal Nora panaszkodik Alnak, hogy Westy elhanyagolja. Al azt tanácsolja, hogy tegyék féltékennyé Westyt és mivel tudja, hogy ez az ajtónál hallgatódik, heves szerelmi vallomást tesz Norának.

Az ál-szerelmi vallomást követő nap Al elmondja, hogy a délutáni jelenet csak trükk volt, hogy Westyt féltékennyé tegyék, és Nora azóta még jobban szereti őt, mint valaha.

A revüinek van egy jelenete, mikor Al — színlag — lelövi Westyt. A következő előadáson ettől a lövéstől tényleg súlyosan megsebesül. Kiderül, hogy a revolver élesre volt töltve és mindenki meg van győződve, hogy a tettes csak Al lehet, hiszen köztudomású, hogy Nora miatt összeveszett vele. Alt letartóztatják.

A fegyencvonatról egy csomó fegyenc — köztük Al is — megszökik. Al édesanyja borzasztóan megőrül a fiának és lelkére köti, hogy sohasem hátráljon meg addig, ameddig meg van győződve a maga igazáról. Al erre jelentkezik a rendőrségen. Közben azonban kiderül, hogy a tettes Hank Smith Westy haraogsa és így Al szabadonbocsátásáról már amugy is történt intézkedés. A társulat boldogan fogadja vissza Alt, aki este már fel is léphet.

A KIRÁLYNŐ

ERÉJE

hangosfilm slágerlemezei az
eredeti szereplőkkel élükön

Maurice Chevalier

és

Jeanette Macdonald

kizárólag

»His Master's Voice«

lemezen **P. 6.50** árban

kaphatók minden jobb

szaküzletben és

Kristóf-tér 3.

Vegyen „ORANIER” folytonégő kályhát



Somló Izsó cégnél

Budapest, VIII. József-körut 43.

József 314—83. Árjegyzék kívánatra bérmentve

Amit a férfiak akarnak

(UNIVERSAL-FILM) **DÉCSI**
Mondain filmdráma hét felvonásban. Rendezte: Warner Fabián. Főszereplők: Pauline Starke, Ben Lyon és Barbara Kent

Hooward le Moyne régóta szerelmes Lee Joiceba és az a szándéka, hogy hamarosan feleségül veszi a lányt. Ugy tervezi, hogy Európába mennek nászutra, sőt már gondoskodott helyekről is az egyik luxus-hajón. Moynet nagyon elszomorítja, amikor közli vele Lee, hogy a házasságból semmi sem lesz, mert másba szerelmes és annak a felesége lesz. Ez a másvalaki Kendall James, a milliárdos ifju. A valóság azonban az, hogy Kendall csak úgy szereti, mint kedves jó pajtását. Ez a rokonszenv téveszti meg Leet. Az intézetből hazaérkezik Lee kis húga, Bebs, aki nagyon megtetszik Kendallnak és a fiatalok szíve kölcsönös szerelem érzésétől hajtva csakhamar egymásra talál. Amikor Bebs közli Leevel, hogy Kendall James menyasszonya, Lee kétségbeesetten tiltakozik a házasság ellen, elmondja, hogy ő is szerelmes Kendallba és olyan módon állítja be a dolgot, amelyből a gyanutlan Bebs azt következteti, hogy Kendallnak kötelessége feleségül venni Leet. Bebs elhatározza, hogy lemond Kendallról. Egy garden partyn találkozik a két fiatal, ahol Bebs nemcsak szemrehányást tesz Kendallnak, de követeli tőle, hogy vegye feleségül Leet és amikor Kendall hevesen tiltakozik a ráerőszakolt házasság ellen, Bebs azzal fenyegeti meg, hogy kényszeríteni fogja a házasságra. Fenyegetését be is váltja, mert melőtt Kendall megakadályozhatná ebben, az előkelő vendégsereg előtt közhírré teszi

Lee és Kendall eljegyzését. Bebs a történetek után semmiképpen sem akar visszatérni Lee lakására és elfogadja közös barátaik, Mabel meghívását. Itt találkozik Moyneval, aki meg akarja vigasztalni a kislányt, de hasztalan, Moyne látja, hogy az egész baj oka egy sajnálatos félreértés és mivel még mindig szereti Leet, elhatározza, hogy kezébe veszi és rendbehozza a furesa házassági ügyet. Később megjelenik Kendall is, de Bebs szoba sem akar állni vele. Ugyanez este Bebs elfogadja egyik ismerősüknek meg hívását és Mabel kíséretében nagy társaságban kissé illuminált állapotban jelenik meg az egyik előkelő étteremben, ahol történetesen jelen vannak Lee és Kendall is. Bebs az alkohol hatása alatt táncolni kezd, de Kendall meg akarja ebben akadályozni, hogy elkerüljék a botrányt. Bebs az alkohol szokatlan élvezete és az átélt izgalmak hatása alatt ájultan esik össze. Kendall karjaiba kapja és Lee lakására viszi, ahova Lee is követi őket. Itt Lee bevallja, hogy a történeteknek egyedül ő az oka, Bebs azért rendezte a bántó jeleneteket, mert így akarta elérni, hogy Kendall feleségül vegye Leet. Kendall és Bebs között most már hamarosan tisztázódik a helyzet, és semmi sem állja útját házasságuknak. Lee felhívja telefonon Moynet és közli vele, ha még mindig szereti, hajlandó felesége lenni és valóraváltani az európai nászutat.

Alkalmakra, esküvőkre, vidékre, leg-nagyobb és legolcsóbb minden időben

a **SZABOLCS**

autógarage luxusautói

Szabolcs-utca 18 Telefon: Ant. 816-70



STERNBERG

HANGSZERPALOTA, RÁKÓCZI-ÚT

60

VILÁGMÁRKÁS
 MODELLŰ
 KOFFER
 BESZÉLŐGÉPEK

Kohn és Kelly Skóciában

(UNIVERSAL-FILM) DÉCSI

Vigjáték 6 felvonásban. Főszerepben: George Sidney és Charles Murray

Cohn és Kelly társak voltak, de szétváltak egymástól, eladták amerikai üzletüket. Cohn feleségével együtt uton van Skóciában. Azt a tanácsot adta ugyanis neki Ginsberg nevű barátja, utazzon Skóciába és vásárolja össze az összes skót ruhaszöveteket, mert a morániai herceg a Derbyn skót szövetből készült ruhát fog viselni, akkor egyszerre felmegy a skót szövetek ára és ő egy vagyont kereshet az üzleten. Ugyanezen a vonaton utazik Kelly is feleségével együtt Skóciába. A társak mit sem tudnak egymás utazásáról. Kellynek Ginsberg ugyanazt a tanácsot adta, mint Cohnnak. A vasútállomáson Cohn is és Kellyt is egy-egy skóciai szövetnagykereskedő fogadja, akik elvezetik őket irodájukba, anélkül, hogy a társak egymás jelenlétéről tudnának. Cohn épügy, mint Kelly megvásárolja a vele tárgyaló skót kereskedő egész raktárát. Délután golfpartira rándulnak ki és itt találkozik a két társ, akik egy cseppet sem örülnek a váratlan viszontlátásnak. Másnap a Derbyn nagy csalódás éri a volt társakat; ugyanis eső kerekedik és a morániai herceg felöltöben jelenik meg, tehát elesetek az előkelő és ingyen reklámtól. Cohn is és Kelly is annyira kétségbeesik, hogy öngyilkos akar lenni. Cohn a hidról vízbe dobja magát, de ebben a pillanatban örökké zsörtölődő társának szíve megesis rajta, utánaugrik és kimentí a vízből. Cohnnak mentő ötlete támad és úgy ahogy van, esuron vizesen, rohan a skót szövetkereskedőhöz, vele tart Kelly is. Kohn itt megtudja, hogy a morániai herceg

udvartartása a legújabb divatu skót sportruhaszövet-minták elküldését kérte, hogy a herceg abból választva kiegészítse ruhatárát. A két kereskedőnek nincs egy méter szövege sem, mert Kohn és Kelly mindent megvásároltak, így hát vissza akarják vásárolni az egy nap előtt eladott szövetraktárakat. Létre is jön az üzlet, Cohn ravasz üzleti trükke folytán, amelyen Cohn és Kelly hatalmas összeget kerestek. A furcsa kalandból azt a valóságot vonták le, hogy ők már külön-külön nem, csak társulva tudnak boldogulni.

**Mozi előtt, mozi után
igyunk egy pohárka**

Gésa likőrt

**PELE-MÉLE
DANCING**
NAGYMEZŐ-U. 30
Tel.: Aut. 292-85

London Szálloda

Éttermei

Berlini-tér 1.

Kitűnő vacsorázóhely

Modern butorszalon
GÁSPÁR, Űri-ut 14.

Allandó nagy kiállítás. — Teljes lakberendezések. — Olcsó szolid kiszolgálás
Hitelképes vásárlóknak nagy fizetési kedvezmény

Olympia

(METRO FILM)

RADIUS-METRO FILMPALOTA

Molnár Ferenc világhírű vigjátéka.
Rendezte: Jacques Feyder. — A főszerepekben: Nora Gregor és Theo Shall

Olympia, Orsolini herceg szép fiatal özvegye és a bécsi uralkodóház udvarhölgye, édesanyjával, Plata-Ettingen hercegnővel és családjuk néhány tagjával egy divatos fürdőhelyen nyaral. Itt ismerkedik meg a dália's Kovács kapitánnyal. Könnyű flörtbe bocsátkozik, amely azzal végződik, hogy mindketten komolyan egymásba szeretnek. Amikor Olympia megvallja szerelmét anyjának, a gőgös hercegnő, ragaszkodik a rögtöni szakításhoz, mert arról szó sem lehet, hogy Olympia egy nálánál alacsonyabb származású emberrel kössön házasságot.

Olympia fájó szívvvel engedelmeskedik. A végsőkig elkeseredett és önértében mélyen sértett Kovács kapitány elhatározza, hogy gőgös fenhéjazásukat meg fogja alázni. Tudtukra adja, hogy ő az a szélhámos, akit a rendőség hosszabb idő óta keres és kijelenti, hogy az Olympiával való flörtjét nyilvánosságra fogja hozni, hogy őt és gőgös családját megszégyenítse és a társaságban lehetetlené tegye. Olympia kétségbeesetten kéri, hogy álljon el ettől a szándékától, de erre Kovács

csak azzal a feltétellel hajlandó, ha Olympia éjszaka felkeresi szobájában. Olympia beleegyezik — és ezen az éjszakán megint felülkerekedik Kovács iránt érzett szerelme. Kovács beismeri, hogy az egész mesét csak azért találta ki, hogy sértő gőgjüket megalázza. Olympia tudtára adja, hogy mennyire szeretné, ha Kovács továbbra is mellette maradna. Kovács azonban hallani sem akar erről, mert jól megtanulta azt a leckét, amelyet Olympiától kapott; hogy egyrészt a nagy rangkülönbség örökké boldogságuk útjában állana, másrészt alacsonyabb származása dacára ahhoz tulságosan büszke, hogy titokban lopjon boldogságot magának.

És így Olympia kénytelen lemondani első igaz szerelméről...

Mielőtt beszerezné
téli fűtőszükségletét

tegyen próbát a

préselt kockaszénnel

mely minden kályhába kitűnő
Kapható minden szaküzletben

Motorkerékpár

„NORTON“ vezérképviselőt, Bauer József, Budapest, VII., Elemér-utca 41

Autóbiztosítás

Pénzüntézetek Országos Biztosító Részvénytársasága, Budapest, V., Sas-u. 1

POSTA

B. Ilonka, Miskolc. A kérdézet címeket itt adjuk: Sue Carol, Fox Studio 1401, Western Ave. Hollywood, Calif. Maria Paudler, Berlin-Halensee, Albrecht-Achilles strasse 5a. Heinrich George: Kohlasenbrück bei Berlin, Backertsrasse 6, Brigitte Helm: Berlin-Dahlem Im Winkel 5, Fritz Lang, Berlin, Hohenzollerndamm 52. — *I. V.* Köszönjük az elismerést. A másik dolgot rajtunk kívül álló okokból nem tudjuk megvalósítani —

minthogy ezt ön is nagyon jól tudja — a magyar filmgyártásnak egyelőre csak a reménye van még. — *Vitakozók.* Marlene Dietrich naja sötétszöke. A művész nő különben egyelőre nem tér vissza Európába, továbbra is a Paramountnál filmezik. — *Erdeklődő.* Lily Damita már visszatért Hollywoodba. Eddig Párisban tartózkodott, ott azonban nem filmezett. — *Autogramgyűjtő.* A kérdézet címek a következők: Charlotte Susa: Berlin W., Burgrafenstrasse 19. Re-

nata Müller: Berlin-Wilmersdorf, Düsseldorfstrasse 51, Lucie Englisch: Berlin W. 10, Lützowufer 20, Kathe Dorsh, Berlin-Lichterfelde, Drakestrasse 81, Oskar Karlweiss, Berlin W. 15, Brandenburgischerstrasse 28, Marlene Dietrich, Paramount Studio, 5451 Marathonstreet, Hollywood, California. — *Dongó.* Küldje be a fényképeket, szívesen mondunk véleményét.

A szerkesztésért és kiadásért felel:
Pánczél Lajos

Viktória-nyomda, VII., Király-utca 3. A nyomdárért felel: Goldstein J.



CATHERINA DALE OWEN és LAWRENCE TIBBET
SASOK ÉNEKE
(Métro hangosfilm)



LUIS MORAN és AL JO LSON
MAMMY
(First Warner film)
Corso, Kamara

ÁRBÁNMINŐSÉGBEN
UTOLÉRHETETLEN
HEILIG
HARISNYAHÁZA
VII. KAZINCZY-UTCAZ.



POLA NEGRI
Az elveszett lelkek utcája című
Danubius hangos-filmben

