

ÁRA 20 FILLÉR

50487

a Heti

KÉPES HETILAP



* HANS *
ADALBERT VON
SCHLETTOW

A
VOLGA...

VOLGA...

CIMŰ

*
DANUBIUS

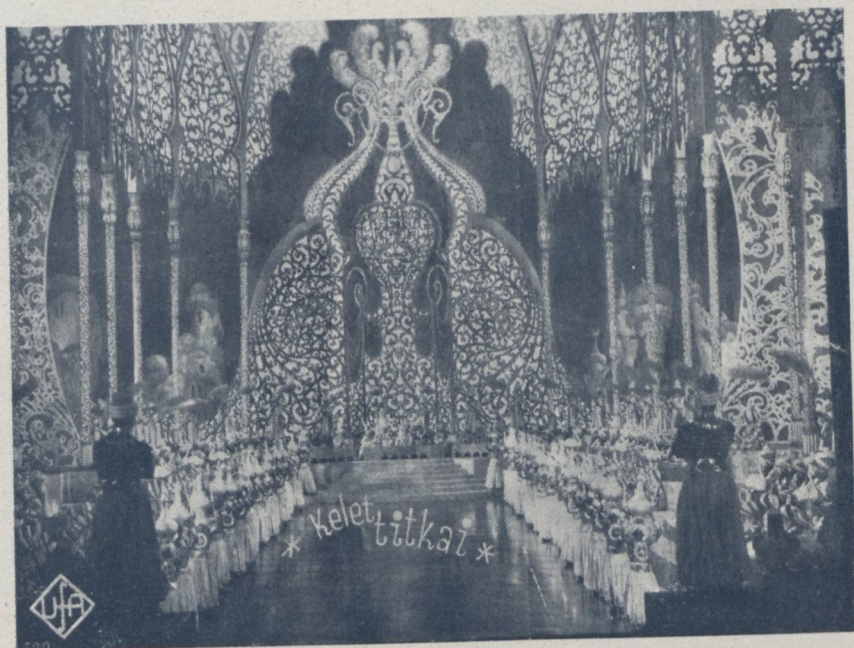
FILMBEN

*
294
11

IV. ÉVF. 53. SZÁM
1928. DEC. 27



SZERKESZTI: VÁRNAI ISTVÁN



a Hét

Nexx drága

filmriporter

most aztán igazán ne panaszkodják, hogy nincs témája, eredeti, az „életből merített”, véres és szenzációs.

Bolivia és Paraguay minden külföldön értesítés helyett haddal támadtak egymásra. A lapok tudósítói különvonattal rohantak a harcok színhelyére, a filmriporterok pedig az első vonalban kaptak helyet, hogy annál biztosabban mű-

ködhessenek. A sajtóba most ismét bevonult a szép háborús frazeológia: Csapataink előrenyomultak... heves tüzharc után sikerült elfoglalni... csapataink jobbszárnyán a hangulat lelkes... csapataink balszárnyán... közelharc... kézitusa... a petróleummezőkön minden csendes...

Látja drága filmriporter és mindez maga közvetlen közről szemlélhette. Két hétig tartott a háború. Az egész világ mozijaiban felsikoltanak majd a nézők a borzalomtól, amikor gyászos csinadratta mellett lepergetik az ön felvételeit, a véres hullákat, a gránátszántotta mezőket, a gázmérgezett és gázmaszkos boldogtalanokat, akik elmentek „hősi halált halni!” A nagy

filmgyárak is eredeti helyszíni felvételeket készíttetnek, mennyi statisztát spórolnak meg, mennyi egyenruhát, tűzérseget, municiót.

Mondja drága, de igaz lelkére, tudja ön még a múlt hónapban, hogy ez a két állam egyáltalán a világon van? Én csak a bélyegekről emlékszem rájuk, a levélbélyeg albumomból, olyan érdekes, fantasztikus színű bélyegek voltak, két délamerikai ritkaság, akár az ausztráliai és a többi exotikumok, amelyekért rendszerint egész sereg európai márkát adtunk cserébe. És most ez a két levélbélyeg egymásnak ugrott. Összeheccelték őket, mert az amerikai trösztöknék újabb petróleummezőkre tájt a foguk. Ezért kellett hősi halált halni embereknek, apáknak, fiuknak, ezért kellett felrobbanni erődöknek, városoknak, gyáraknak. Nótával vonaltak a felvirágozott menetszázadok és bögnek az ujdonsült özvegyek és árvák. A Népszövettség, ez az impotens és paralitikus aggastyán, pedig sürgönyözött. Óva intette Bolíviát. És szépen kérte, hogy hagyja abba ezt a fegyveres zrit. Legyen okos. A háborúnak már vége is szakadt. A küzdő felek lették a fegyvert. Szent a béke.

Maga pedig, kedves filmriporter, történelmet csinált, megörökítette ennek a két exotikus délamerikai levélbélyegnek a véres túsáját, hogy a halottak és a harcok majd ismét meglevenedjenek a mozi vásznan.

Ne haragudjon drága, de én nem fogom megnézni.



„Ez a drága, modern nő kellekai”

*Benjamin Loris,
För. Operett Színház*

Minden drogériában, illatszertárban beszerezhető. — Magyarországi központ: **Mihály Ottó gyógyszer- és kereskedés** Budapest, VI. Podmanický ucca 43 sz.

Dr. László Kálmán

A hét



HARMINC másodperces csókot engedélyeztek Japánban, ahol eddig egyáltalán tilos volt a filmen csókolózni. A csók lehet cuppanós, érzéki, vagy hideg, de nem tarthat tovább harminc másodpercnél. Látszik, hogy ezek a derék japánok nem tudják, mi a jó, különben nem szabályoznák stopperórával a kezükben. Harminc másodperc még kezdetnek sem elég, hát még teljes csóknak! Az európai színészek mosolyognak is rajta. Mi lesz akkor a Greta Garbó félórás csüngésével a partnere ajakán? Ugy fogják majd kijátszani a japán cenzurát, hogy a félórás csókokat harmincmásodperces adagolásban tálatják fel...



CHAPLIN és a bajusz összetartozó fogalmak. A nagy Charlie most életrajzot ír, könyvében egy hosszú fejezetet szentel legendás bajusza eredetének. Még színéskora előtt tejescocsis volt Chaplin és egyszer elkerült egy cirkuszba. Természetesen mint néző. Másnap gazdája előtt utánozni akarta az egyik cirkuszi bohócot, ezért „kimaszkírozta” magát. Maszkjához a gondjaira bízott ló sörényéből kitépett szálakat használta fel bajuszpótlónak. Ennek a lószőrbajuszkának olyan sikere volt a Charlie gazdájából álló közönség előtt, hogy Chaplin később színész korában is felhasználta ezt a sikeres rekvizitumot.



AHANY ház, annyi szokás. Londonban hockeyt játszik egy hetvenéves püspök és három gólt üt a mérkőzésen. A puritán angolok ezen semmi kivételt valót sem találnak, mert Angliában még az Isten szolgálói is rendszeresen sportolnak. Vajjon mit szólnának mindlunk a dologhoz adott esetben?



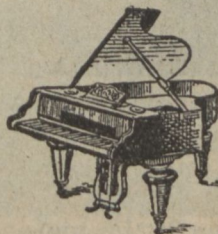
ÉRCKOPORSÓKAT vett nagyban egy bécsi szeszgyáros könyvelő fia. Persze mindjárt el is adta őket. Magának csak a pénzt tartotta meg a váltóra vett koporsók eladásából. Az egész ügy jó régi recept szerint történt, éppen úgy, ahogy valamikor háború előtt volt szokásban gazdag polgári családok szépreményű fiai között. Azaz mégsem. Mert a tékozló fiu száznegyven rádiókészüléket is bevásárolt többek között. Rádió a mo-



dern uzsora szolgálatában. Hiába no, haladunk a korral.



LEGYEN vagy ne legyen? Tudniillik ruha egy táncosnőn. Ezt a kérdést kellett megoldani egy spanyol revüszínház igazgatójának. Eredetileg ugyanis a táncosnőn csak igen kevés ruha volt. Némi szalag. Az is csak elvétve. A színházbajáró közönség közül egyeseknek nem tetszett ez a produkció, mások viszont ellenkező véleményen voltak. Hogy a kecske is jóllakjon és a kaposztának se essék baja, a színigazgató elhatározta, hogy az egyik nap ruhában lép föl a táncosnő, a másik nap csak amúgy szalagosan. Néhány napig rendben is ment minden. A közönség éretny része a „ruhás” előadásokra ment el, míg a skrupulus nélkül való a „szalagos” előadási napokon töltötték meg a színházat. Rövid idő múlva a „ruhás” napokon senki sem ment a színházba. Mindenki a szalagokra volt kíváncsi.



REMÉNYI

Az ország legelkelőbb zongoraterme

SEILER, ERARD, STEINWALLNER MEISSNER

és más legjobb márkák közismerten legolcsóbbak

VI. Király-u. 58-60

Árjegyzék díjtalan!

STEINER ENDRE SZÜCSMESTER
ANDRÁSSY-UT 76 (RÓZSA-UTCA 60)

Rablók támadták meg az úton Pózer Istvánt, aki gyalog ment Berlinbe, hogy filmszínész lehessen

Alig huszonháromszent-dős, porlepte, bricseszes fiatalember állított be *A Hét* szerkesztőségébe:

— Megjöttem! — kiáltotta boldogan a szerkesztőnek és a legszívesebben a nyakába berült volna.

— Örülünk — felelte a szerkesztő, de sejtelve se volt róla, honnan jött meg a mokány legény és mért jelent ezt pont neki ilyen üdvözlőre. A cowboy aztán elmondta, hogy szeptember ötödikén gyalog nekivágott

exhenteslegénnyel állanak szemközt. A támadásnak így nagyon gyászos vége lett. Pózer mester mind a hármat leterítette és vérbe fagyva hagyta őket az országot porában. Azok se fognak többé movizsinész-jelölteket inzultálni!

— Gyümölcscsel és kenyérral táplálkoztam az úton — folytatta — levelezőlapokat árultam, a lovágias német

nemzet egyszerű fiai egész úton támogattak. Az utvonalam: Komárom—Győr—Hegyeshalom—Bécs—Passzau—Linz—Regensburg—Zwickau—Leipzig—Potsdam és Berlin — És mit végzett odakünt? — érdeklődtünk. — Kapott szerződést?

— Nem, ígérték ugyan, de azt mondták, hogy *előbb tanuljak meg németül*. Nagyon nagy a konkurencia. Ott minden második ember filmszínész. Rémes sokan vannak...

Szegény Pózer, hiába boxmatador, nem tudta felvenni a versenyt a konkurenciával...

Hegedüs Gyula ismét játszani fog a Vigben

Az elmúlt héten a Magyar Színházban, a „Végre egy uriaszony” előadása alatt megjelent a Vigszínház szolgálja és egy, a Vigszínház levélpapírosán írt levelet nyújtott át Hegedüs Gyulának. A levél óriási meglepetést keltett a kollégák között, hisz köz tudomásu, hogy Hegedüs évek óta fasében van a Viggel és ép ezért mindenki kíváncsi volt, hogy mit akarhat a Vigszínház Hegedüstől? Nyomozás indult meg, faggatták Hegedüst, aki azonban megtagadott minden felvilágosítást és úgynevezett rejtélyes hallgatásba burkolózott. A levél titka szörnyen izgatta a kollégákat, míg aztán harmadnap végre kinyilatkoztatta Hegedüs:

— Visszaszerződtem a Vigszínházhoz.

A színjátszó kinyilatkoztatás nem keltett nagyobb feltűnést, mint ez a szenzáció.

— Hegedüs és a Vig ismét összeházasodnak! — süvített végig a hír a folyosókon és az öltözőkön.

— Csak egyetlenegy sze-

repre! — csillapította le végül a kedélyeket mosolyogva Hegedüs. Az Ördögöt fogom eljátszani a Molnár-ciklus legközelebbi sorozatában.

Hegedüs Gyula volt tudvalevőleg az azóta világhíressé lett Molnár-darab cimszerepének legelső kreálóját. Külföldről sok „ördög” jött el idők folyamán a budapesti Vigszínházba, hogy Hegedüs Ördög-alakításából tanuljon. Már tudniillik addig, míg Hegedüs a színház tagja volt. Mert azóta, hogy az első „Ördög” otthagya a Vigszínházat, nem játszották az Ördögöt.

Most a szerepet Somlaynak kellett volna eljátszani, a Liliummal együtt. Somlay azonban csak a Liliumot vállalta és erre megindultak a diszkrét tárgyalások, melynek eredménye, hogy Hegedüs ismét fellép abban a színházban, amelynek évtizedekig ő volt a legerősebb oszlopa.



Pózer István,
a gyalogló filmszínészjelölt

az országotnak, azzal az elhatározással, hogy meg se áll Berlinig, ahol movizsinész akart lenni. Annak idején megemlékezett kalandos vállalkozásáról *A Hét*. Pózer István, a távgyalogló filmstarjelölt hat hét alatt ért ki Berlinbe.

— Utközben rablók támadtak meg — mesélte.

A szerencsétlen rablók persze nem sejtették, hogy hívatásos bókáló-bajnokkal és

HIRSCH uri és női
fodrász --
Szív ucca 18 Pannónia ucca 17

Hevő szücs Baross ucca 45

Az »Amazon« három elődje

Hevesi Sándor darabja, az Amazon körül nagy háborúság dúl. Ebben a csatában azonban az Amazonnak csak passzív szerep jutott, annál inkább rájár a rud a szerzőjére, Hevesi Sándorra.

Az Amazon ugyanis nagyon hasonlít egy másik szindarabra.

Szemben és profilban. Nemcsak egy, hanem egyszerre három idegen szindarab témájával is azonos az Amazon meséje. Erősen emlékeztet a *Hálás utókor* című Lengyel-vigjátékra, aztán Kurt Götz *Hókuszpókuszára*, végül Pagnol: *A dicsőség kalmára* című színművére.

Ebben a darabban a hős eltűnik a harctéren és hazajön mint ismeretlen ember. A városban már szobrot állítottak neki, mint a haza hősné. A szobrot mindenki megsüvegezi, csak ő nem veszi le saját képmása előtt a kalapját, mondván, hogy ő soha életében nem volt hős, hanem egy gyáva ember, akit véletlen körülmények sodortak a harctérre és hoztak olyan helyzetbe, hogy ölnie és víteznie kellett. A tömeg nem ismeri fel és már majdnem megverik, amikor az okosabb engedelme alapján köszön saját szobrának, aztán ismét eltűnik a városból.

A legerősebb hasonlóság, sőt majdnem iktéknek nézhetné a laikus a két darabot: Kurt Götz *Hókuszpókuszánál*. Hevesi annakidején nyilatkozott is, hogy egy darabot ír, amelynek meséje megegyezik a *Hókuszpókusszal*. Itt is egy festőről van szó, aki eltűnik, a felesége azt híreszteli róla, hogy a vízbe fullt, mire a képei egyszerre nagy áron kelnek el. A trükk bevált, gazdagok lesznek és a festő egy napon újra megjelenik az életben. Csupán ott tér el a két darab, hogy Götz-

nél az asszonyt perbefogják és azzal vádolják, hogy meggyilkolta az urát. Csak a tárgyaláson, az utolsó pillanatban tér vissza a holt-nak hitt férj. Míg ifjévi irodalmibb megoldást választott, Nála a férj is és a nő is megegyezik magukat és az asszony férje távolléte alatt megszereti a kritikus, míg a festő szintén egy idegen nővel flörtöl. A kivétel azonban gyenge. He-

vesítő sokkal irodalmibb műveket kapott eddig a közönség, annál nagyobb volt hát most a csalódás.

Hevesi egyébként nem sokat törődik a plágiumvád-dal. Szerinte a téma ugye számít. Minden az írótól függ, hogy mit tud kihozni belőle. Hisz Shakespeare-t kezdve Moliere-ig, aki Scarront valósággal kifosztotta, a témakölcsonzés nem új és kivételes eset a világirodalomban. Tehát nemcsak az Amazon, hanem ez a tipp se eredeti...

FEDÁK:

»Ugy kell nekem, ha olyan javithatatlan számár vagyok«

Az Amazon — ez már nyílt titok — nem váltotta be a hozzáfűzött reményeket. Még annál is kevesebb váltott be. Hevesi, alkitűnő színpadi szakértő, a nagysikerű *Elzevir* szerzője, ezúttal, szaknyelven szólva: *melléje fogott*. Se a darabnak nincs sikere, se a szereplőknek. A szerző azzal indokolja a balsikert, hogy szerinte a darabot *túl mélyen* játsszák. Mélyen, amikor pedig nincsenek benne mélységek.

Hogyan lehet fejest ugrani egy kis tócsába, amely bo-
kaig se ér?

2.

Az Amazon története egyébként elég érdekes.

Hevesi először a Magyarba nyújtotta be. Faludi igazgató elolvasta és így szólt a szerzőhöz:

— Drága igazgató ur, ez egy brilliáns darab. Valóságos kis ékszer. Bűn lenne nálunk agyoncsapni. A Belvárosban biztos sikered lesz vele!

Hevesi nem azért színigazgató, hogy ne tudná, mit jelent az, ha egy konkurens színházat dicséri a konkurens

direktor. Neki is van prak-szisa az ilyenekben: Az Amazon-t egyébként elolvasták a Magyar Színház dramaturg-jai is, Lakatos, aki a modern és Vágó Béla, aki a konzervatív irányzatot képviseli. Ezuttal mindketten megegyeztek abban, hogy a darab nem a Magyarba való.

Hevesi engedte magát „el-tanácsolni”. Szót fogadott Faludinak és elvitte a darabot Beöthyhez.

3.

Fedák, a népszerű fedák-kidák és zsassák-kidák szerzője, a fagyos hangulatban fogadott második felvonás után és így szólt a társalgó-ban:

— Ugy kell nekem, mert ilyen javithatatlan számár vagyok! Még husz eszten-deig riszállhattam volna a derekamat a publikum dör-gő tapsai között, de nekem nincs ziccleisom, mindig valami újat akarok. Most beleestem egy ilyen se hi-deg se meleg szerepbe...

Szegény Zsazsa, ha már ő is belátja, hogy nyálcsig ben-ne van...

Januártól érvényesek lesznek a használt mozijegyek! A Hét megállapodása a premiermozgókkal

Nem is lehetett más eredménye mult heti meglepő bejelentésünknek: ma már a főváros minden mozilátogatója A Hét nagyszerű figyelmességéről beszél. Januártól kezdve nem lesz értelme annak, hogy a már egyszer igénybevett mozijegyet egyszerűen megsemmisítse a közönség, mert

minden egyes használt mozijegy igényvénny lesz arra, hogy a következő hétre is megfartja érvényét.

Csak meg kell állapítani A Hétben, közöljük-e a jegy megnevezését. Például: Royal-Apollo, csütörtök, II. előadás, zsöllye VIII. sor, 7. szám. Ha saját jegyének számára rábukkan az olvasó, használt jegyét beküldi hozzánk s mi azt posta útján nyomban becseréljük egy következő hétre érvényes, ugyanoda szóló jegyre.

Cserejegyeink premiermozikba lesznek érvényesek s hetenként

körülbelül száz használt jegy birtokosát lepjük meg velük.

Ez az akció — a dolog természetéből fo-

lyóan — nem csekély áldozatot követel meg A Hét lapvállalatától. Nekünk egyedül abban lesz örömünk és elégtételünk, ha a közönség minden rétege épp oly örömmel fogadja majd figyelmességünket, mint amilyen szeretettel és készségesen mi az áldozatot vállaljuk olvasóinkért.

Kemolite
SZÉPIT, ÜDIT, FIATALIT.

Fontos értesítés szcenáriumírók számára!

Örömmel jelentjük mindazoknak az olvasóinknak, akik filmszcenárium-írással foglalkoznak, hogy A Hét szerkesztősége megállapodást létesített az Országos Színészegyesület szinpadai ügynökségének filmsztyályaival (Budapest, VIII., Baross-tér 9) *szcenáriumok olvasására és elhelyezésére* vonatkozóan. Ez az ügyökség, amelynek világszerte régi és kiterjedt relációi vannak, eddig kizárólag *hivatásos írók és szindarabszerzők* műveit vállalta külföldön való elhelyezés céljából s így A Hét megállapodása annyit jelent, hogy lapunk olvasói *kivételesen és kizárólagosan* szintén igénybevehetik majd az ügyökség első-

rendű szolgálatait.

Az ügyökség filmsztyálynak művészeti igazgatója Mihály István, a kiváló film-dramaturg és filmíró.

Az ügyökség az adminisztratív költségek részbeni fedezésére *olvasási és levelezési díj* címén minden nem hivatásos scenáriumíró részéről beküldött kézirat kezelésért *tíz pengőt* számít fel. A kéziratok közvetlenül az ügyökség filmsztyálahoz küldendők A Hét-kézirat megjelöléssel.

Itt említjük meg, hogy a hozzánk eddig beküldött és jónak talált *szcenáriumokat* átadtuk az ügyökségnek a külföldön való elhelyezés megkísérlése céljából. Ezeknek kezelésért az ügynök-

ség semmit sem fog felszámítani.

A Színészegyesület filmsztyálya részéről elolvasott és alkalmasnak nem talált *szcenáriumok rövid kritikáit* A Hét hasábjain fogja megtalálni az olvasó. Viszont a *kivitelre alkalmas* scenáriumok íróival *közvetlen összeköttetésbe lép* majd a filmsztyály.

Reprizmatinéink

Garmadába gyűlnek a levelek szerkesztőségi asztalunkon tömegével érkeznek még mindig az olvasók bejelentései: *milyen filmeket akarnak látni januári reprizmatinéinkon*. Miután pedig a levelek szüntelenül érkeznek csak a jövő héten alakulhat ki végérvényesen, mely filmekre érkeznek legnagyobb számmal a szavazatok.

Minden
este

Az utolsó Verebély-lány

A FŐVÁROSI OPERETT SZÍNHÁZBAN

Orosz témák a filmen

Az utóbbi időben mind több és több orosz tárgyú film jelenik meg a mozivászonon. Az orosz témák divatját a *Strogoff Mihály* hatalmas sikere indította meg. A *Stro-*

kes történet a fénykorában pompázó régi Oroszországban, II. Sándor cár uralkodása alatt játszódik, Mosjoukin ebben a filmjében Carmen Boni-val, a fiatal olasz-német



*Carmen Boni és Iwan Mosjoukine
A cár gárdistája című filmben*

goff nagy sikere emelte igazán világhírré *Mosjoukine* nevét s most, amikor a nagy orosz művészt már méltán Európa legnagyobb filmaktorának nevezhetjük, — megint orosz filmben játszik. A *cár gárdistája* a címe az új *Mosjoukine*-filmnek és az érde-

színeszínővel játszik, akinek eddig is volt már néhány számottevő sikere, igazi elindulását azonban az új *Mosjoukin*-film jelenti, amely az *Antal-film* márkája alatt rövidesen eljut a magyar közönség elé is.

Glenn Tryon — a sokoldalú

A mozibajáró közönség nem egykönnyen fogad a szívébe új kedvenceket, hiszen minden rendszeres mozilátogatónak megvan a maga kedves filmszínésze és filmszínésznője — amint ez *A Hét* legutóbb megtartott kedvencversenyének eredményéből is látható volt. A moziistarok most nemrégiben hatalmas konkurenciát kaptak egy kissé szeleburdi, kedvesen szemtelen fiatalember személyében, akit Glenn Tryon-nak hívnak és aki az elmúlt félévszezón alatt több filmjében igen sokoldalú színészi képességeiről tett tanúságot. A közönség emlékszik még talán a *Mit tudsz még?* és az *Újjé, repülünk!* burleszkyszerű alakítására, de emlékszik bizonyára a *Lo-*

nesome lírai melegségű vasunkására is. Azt hisszük,

e három szerepének felemelkedésével éppen eléggé rámutattunk Glenn Tryon sokoldalúságára. A mozibajárók legközelebb újabb oldalát ismerik meg Tryonnak. Legközelebbi filmje, mely *The Prince of the Penauts* címmel aratott amerikaszeri nagy sikert, Budapesten is megjelenik. A filmben, melyet az *Universal*-film rt. hoz forgalomba Magyarországon, Barbara Kent Glenn Tryon partnernője.

MAJTHÉNYI BÉLA

arany kereszt drogéria
Budapest, Vámház-körút 15

(x) PORTABLE ORGONA
A LEGUJABB TECHNIKAI
CSODA. A legújabb időkig az orgona hangjának — terjedelmével arányban — csupán nagyméretű hangszerépítéssel kapcsolatban volt előállítható. Ennek költségeit csupán a legnagyobb előadási termek és egyházközségek viselhették, egyrészt a költség, másrészt a hely nagysága miatt. Mindkét kérdés egy zseniális találmánnyal megoldást nyert. A feltaláló Sternberg György főmérnök, a kizárólagos gyárosa pedig a Sternberg kir. udv. hangszergyár, Budapest. A legsodálatosabb, hogy ez a remek hangszer csak ötszáz pengőbe kerül.



Barbara Kent és Glenn Tryon legújabb filmjükben

Fele se tréfa

Vezérvicc

— Papa, Edison találta fel az első hangosan beszélő gépet?

— Nem, fiacskám — so-hajt a papa — azt a jó Isten találta fel. Az Edison csak azt találta fel, amelyiket meg is lehet állítani.

TAVALY ÉS AZ IDÉN

— No, Jenőké, az idén nem nagyon erőltetted meg magadat a karácsonyi ajándékok dolgában!

— Pardon! Eppen annyit adtam ki az ajándékokra, mint tavaly!

— Igen, de tavaly karácsonyra kioperáltattad a vak-beletem!

NEM KEZDŐ

Balzsamfi ur billiárdozik és felhasítja a posztót.

— Uram! — ordítja a vendéglős, ez nem kezdők számára való asztal!!!

— Én nem vagyok kezdő! Hiszen már az ötödik lukat hasítom a posztóba.

MODERN KOLDUS

— Drága nagysád, nem volna egy szegény ember számára rostélyosa burgonyával?

— Miért, egy kis mákos-tészta nem is jó?

— Máskor igen, de ma születésnapom van.

ÜNNEPÉLYESÉG

— Hová ilyen ünnepélyesen?

— Ebédre vagyok hivatalos!

— Minek ahhoz cilinder?

— Az ebéd egy temetéssel kapcsolatos!

PECH

— No jó asszony, örüljön az ura tul van a veszélyen. Életben marad.

— Szent Isten! És én már tegnap eladtam az összes ruháit!...

ÓRÁK ÉS PERCEK

— Mari, láttam, hogy az este valaki megcsókolta magát a kertben. Ki volt az, a levélhordó, vagy a rendőr?

— Mikor látott nagysága? Nyolc előtt vagy nyolc után?

1928

— No, meg van elégedve a házi ur kislánya a baba-szobáscskával, amit ön ajándékozott neki?

— Nagyon. Már albérletje adta heti ötven fillérért a szomszéd kislányának.

AZ OK

A mama: No Emmi, a legújabb iskolai dolgozatod megint szépen néz ki. Hiszen tele van vöröscrúzas javításokkal!...

Emmi: Mert a tanítónéni bizonyára rougeal javította a dolgozatokat.

VIGASZ

— Igaz ugyan Asszonyom, hogy elgázoltam az autóval, de azért szerencséje van, mert én orvos vagyok.

A HALÁS UTÓKOR

A negyedik bében a tanítónő csoportképet akar készíttetni az osztályról. Nagyon rábeszéli a lánykakat, hogy mind vegyenek majd a képből és közbe ilyeneket mond:

— ...majd meglátjátok, hogy fogtok ennek a képnek örülni tíz év múlva, ha meg-nézitek és azt mondjátok: ez itt a Duci, aki szabónő lett, ez meg a Klári, ez férjhez ment és...

— ...ez itt a tanítónéni, aki már meghalt — folytatja egy gyöngye gyerekhang.

VÁLTOZATOK A G-HURON

Egy régiségkereskedő kirakatában öt fafaragvány van. Először Az öt érzék a csoportozat címe. Miután az egyik szobrot megveszik A négy évszak lesz a szobrok gyűjtőneve, aztán A három grácia, majd Adám és Éva, végül Elhagyatva.

HELYVÁLTOZÁS

— Miért jött el az előbbi helyéről?

— Mert a nagyságos ur megcsókolt.

— És ez nem tetszett magának?

— Nekem tetszett, csak a nagyságának nem!

MINDENÜTT

SALAMANDER
CIPŐ

SALAMANDER

VII, Erzsébet-körút 36 IV, Kossuth Lajos ucca 2 Szeged, Kárász ucca 6
IV, Kecskeméti ucca 19 VI, Andrássy-út 37 Gyebrecen, Ferenc József-út 23

DIVAT* ÉS KÖZMETIKA*

A testápolás

sohasem késő

A nők eddig elhanyagolták a testápolást és bár napról-napra több érdeklődés mutatkozik iránta, nagy általánosságban primitív stádiumban van és még ma sem közelíti meg azt a fejlett testkultúrát, melyet az ókorban a görögök és rómaiak műveltek.

Már serdülő korban hozzá kellene szoknia a fiatal lánynak, hogy testápolási szabályok betartásával tudatosan hozzájáruljon alakjának széppéformálásához, mert minél fiatalabb korban kezdjük el a testápolást, annál jobb, bár sohasem késő hozzáfogni. A természetadta szép test is elsatnyul, ha elhanyagolják, viszont türelemmel és kitartással egy kevésbé tökéletes alakot is megszépíthetünk. Ne sajnáljuk az erre fordított időt, mert a cél elérése bőven kárpótol. A film megcsodált szépségei két-három órát áldoznak naponta — majdnem akrobatamutatványokat végezve, a legszigorubb diéta mellett — karcsúságuk megtartására, nemcsak hiúságból, hanem mert szerződésük kö-

telezi őket erre és karrierjük érdekében áll.

A betegség a szépség legnagyobb ellensége, miért is idejekorán kell gyógyíttatni, mielőtt romboló munkáját megkezdhetné.

Erdősné H. Irén

Gyors fogyasztókúra

A „Svenska” svéd fogyasztó habfürdő használata által kövér emberek könnyen elnyerhetik karcsúságukat anélkül, hogy étrendjükben akadályozva lennének, lévén a fogyás egy fizikai katalitikus hatás következménye.

A „Svenska” svéd fogyasztó habfürdő minden gyógyszerárban, drogériában és illatszertárban kapható.



Új női ruhadarab

A férfi otthon a házikabátjában dolgozik, szórakozik vagy pihen. A hölgyek most új ruhadarabot viselnek: a *bridge-kabátot*. Ez a ruhadarab az otthoni ruha és a pi-

délutáni kártya-partiejukhoz öltik fel, így kényelmesebben érzik magukat benne. Mindenesetre terjed a divatja. Az e heti kártya-partien csak egy hölgyön volt a jövő héten bizonyára többen is okvetlen lesz. Kellemes szórakozást és legalább mindég öt piquet...



MODERN TESTÁPOLÁSI ATELIER MUZEUM-KÖRUT 2

(Bejárat a második kapun)

Higiénikus szépségápolás fogyasztó-testedző testaranyosító gyakorlatok által

Nélkülözhetetlen ez rendszer, lendületes mozgású, finomvonalú alak elérésére és megőrzésére, a *házi-asszonyoknak*, hogy kibírja a háztartással járó fáradtságot, *diáktányoknak* és dolgozó nőknek a szellemi túlerőltetés és ellensúlyozására és élő életmóddal járó károk elhárítására. *Sportoló nőknek*, mert felerősítenek pótolja a kiképzést és megszünteti a sportolás utáni fáradtságot.

A cukrászsüteményekről

Valahogyan tényleg más világot élünk mint azelőtt, ezt láthatjuk a cukrászsüteményeknél is. Azelőtt a cukrászdákban sokkal több volt az a vevő, aki a süteményt hazavitte és otthon fogyasztotta el. Mi szintén sok süteményt fogy, de inkább ott fogyasztják el a cukrászdákban. Mi az oka ennek? Valahogy úgy áll a dolog, hogy otthon, a konyhán, ma már szintén jó, sőt még jobb süteményt is lehet előállítani. A

sok jó és kipróbált recept leíródik a traccsdélutánon és otthon elkészül. Ma már nemely asszony egészen otthonosan mozog a dekák között és az eredmény: pompás Stefánia torta. A mai modern konyhafelszerelések mellett különösen nagy szerep jut a gázsütőnek. A mai háztartásokban az inycenségek nem ritkaságok csak egy kis gyakorlat kell hozzá és a legjobb eredményeket látjuk. Asszonyaink haragszanak a szakácskönyvre, inkább biznak a barátnők receptjében.



AUTO

HÉT



E héten nagy beszámolót kell tartanom, mert az ünnepek előtt annyi sok új hírt kaptam a nyári hősök téli életéről, hogy ezek mindenesetre követendő példaként fognak előttünk lebegni.

Az autóbajnok gróf Zichy Tivi nagy terveket dolgozott ki a jövő évi versenyszezóra. Régi Bugattijain, amelyek kifogástalan állapotban vannak, részt fog venni sok külföldi versenyen, ezek között a Targa Florión is. Most sem tölti idejét tétlenül, naponta kondíciótrenínget tart és rendszeren boxol. Eszterházy herceg mostanában sokat vadászik, vendégségekben van vidéken, itthon Pesten irtkán tartózkodik mostanában. Több külföldi versenyen fog résztvenni, így a Targa Florión és a nizzai hegyiversenyen.

Delmár Walter szorgalmasan vadászik és tőri a fejét, hogy hova mehetne el skielni egy kicsit.

Delmár programjánál sokkal különb és sport szempontból is tartalmasabb gróf Almásy László terve. Almásy gróf, a nagy turák kedvelője szombathelyi birtokán várja be az ünnepeket, hogy utána elinduljon a második nagy Afrika-turájára. Tavaly egy Steyr V-el Eszterházy herceg társaságában végigszaladta Afrikát északról délre, a turát úgy tervezte, hogy az afrikai kontinenst keletről nyugatra futja keresztül. Ezt körülbelül egy fél éves utiprogramnak tekinti.

Gróf Pálffy-Dauné a Concours d'Elegance győztese bicskei birtokán tel és nagyon virágzó Bugatti kocsi. Hetenként szétzedik, mossák, törölgetik és ha kicsit ködös az idő, akkár már befellegzett az autóturának, esőben pláne a kocsin bent a helye a szobában, akaron. mondani a garázsban, így legálább szép marad a kocsi.

Wolfner László Kairóban pihente ki fáradalmait, az ünnepeket azonban már itthon fogja tölteni, míg Wolfner András báró napra nagyon el van foglalva a gyárban, ugyanis Wolfneréknek egy kis börgyáruk van Újpesten és itt dolgozik a kitűnő báró.

Balázs kitűnő motorkerékpárversenyzőnk a gyártól egy csuda szép új típusú nyereg-tankos, 500 köbcentiméteres gépet kap. A gép mindenütt zárt, szeleptokokkal. A jövő évi versenyen ezzel fog indulni és a géptől óránként 180 kilométeres sebességet vár. Különben szorgalmasan tanul a gépészmérnöki fakultáson.

REICH FRICI

NŐI KALAP ARUHÁZA IV., VÁMHÁZ-KÖRUT 10.

SZENZÁCIÓS KARÁCSONYI REKLÁMAI ÚJÉVIG ÉRVÉNYESEK

Filz kalap gyönyörű színekben és formákban P 6.80, 5.80 4.80-tól

Estélyi modellek . . . P 8.80-tól

Sportsapka minden színben P 1.80

A krémet utoljára hagyom beszámolómban. Feledy kitűnő vezetőnk visszatér ahhoz a márkához, amellyel a legszebb győzelmeit aratta. Szóval minden jó, ha a vége jó.

A kis Urbach nagyon sokat dolgozik, igen szorgalmas üzletember, sajnos semmi külföldi tervvel nem foglalkozhatik, mert annyira le van kötve az ő A. J. S. motorkerékpárjai, hogy külföldi tervei nincsenek, elég neki a hazai startok tömege, amikben bőven lesz része.



készítés és javítás.

SZENTKIRÁLY U. 34. TELEFON: JÓZSEF 443-46

Ingyen adok I fényképező gépet

Bozsóky fotószaküzlet. Baross ucca 95

Szőrmebundák

készpénzárban kedvező fizetési feltételekkel

BODNÁR JÓZSEF

képesített szűcsmesternél

V., Nador ucca 15. Telefon: Aut. 212-79

Átállításokat, javításokat vállal

Hollywoodtól — Budapestig

— Halljuk, hogy volt meglegedve a kriszt-kindlivel?

— Köszönöm, nagyon jól... Nem győztem betelni azzal a sok szép filmmel, amelyet karácsony hetében bemutattak a mozik. Hogy őszinte legyek, nem is tudtam választani, melyiket nézzem meg előbb, — annyira érdekelt mindegyik...

— El is hiszem! Egész bátran állithatom, hogy nincs Európának még egy városa, ahol ennyi „tizennégy karátos” sláger legyen egyszerre műsoron, mint nálunk...

— Ebben igaz van! Na, de most halljunk magától is néhány tizennégykarátos slágert...

— Egyelőre csend van az egész vonalon, még mindig karácsonyi hangulat uralkodik... De azért ne ijedjen meg, van néhány hírem... Mindenekelőtt jelentem, hogy Dita Parlo, a Magyar rapszódia nagyszerű Marikája, akinek elutazásáról legutóbb beszéltem, rövidesen visszatér Amerikából... Az Ufa, amely kölcsönadta Dita Parlot, erre úgy diszponált, hogy a fiatal filmstar utazzék vissza s előbb az Ufánál játszik még egy nagy szerepet s azután megy ki újból Amerikába.

— Halljuk tovább!

— Visszatérőben van Amerikából F. W. murnau, a nagy rendező is, akinek nincs is szándéka tovább rendezni Amerikában. Berlinben, régi sikerei színhelyén dolgozik tovább és így Pirandello-scenárium lesz a legközelebbi filmje.

— Mi igaz abból, hogy Várkonyi hazatér néhány heti látogatóra?

— Semmi! Miska barátunktól épp a napokban kaptam levelet, azt írja, hogy nagy munkában van, A hegyek királynője című filmben játszik, melynek rendezője Lubitsch, partnerei pedig John Barrymore és Camilla Horn. Csupa nagy név...

— Ez aztán a siker!

— Néhány érdekes hír a First National frontjáról. Január 10-én kezdik meg Molnár Ferenc Rabok című regénye filmesítését, a főszerepben Corinne Griffith-szel, akit Richard Barthelmess-szel és Collen Moore-ral további két esztendőre szerződtetett a First. A szomszédban a Metro Goldwyn Culver City-i telepén viszont a nálunk is nagy sikert aratott Mary Dugan bűnpöre filmesítése folyik. Mary Dugan — Norma Shearer játssza.

— Tovább!

— Dolores Del Rio új filmjét, A táncos-

nőt teljes egészében engedélyezte a cenzura. Mindössze néhány feliratot kifogásolt.

— Mit tud még?

— Párisban megalakult a Pola Negri Ltd. amelynek első filmje A királynő nyakéke című Dumas regény lesz, második pedig — mint említettem a multkor — Shaw: Caesar és Cleopatra című híres szindarabja... Azután, van egy érdekes hírem: március folyamán az egyik budapesti mozi vendége lesz Harry Piel — személyesen... Az egyik filmje mellett lép majd fel egy kis darabban két hétig...

— Ott leszünk!

— Most pedig addig is, amíg új érdekességeket gyűjtök a maga számára, elmondom, hogy a jövő héten megint néhány nagyszabású film kerül a pesti mozik vásznára... A Royal Apollo megint hétfőn ad premiért, Olga Csehova nagy filmjét, a Parysiát hozza ki, csütörtökön azután jön a többi sláger: A vasember, Evelyn Brent, Clive Brook, George Bancroft és — Zigoto nagy filmje, amelynek az a nevezetessége, hogy ezzel tünt fel egy huszonéves rendező-csoda: Joseph von Sternberg.

— Majd meglátjuk!

— Jön azután Brigitte Helm, a Metropolis hősnőjének új nagy filmje, a Hét bűnök hajója és Shiras rózsája címmel egy nagyon eredeti, érdekes film, amelynek felvételei Indiában készültek s nem színészek, hanem hinduk játsszák. Gyönyörű film lesz A császár csókja című Dolores Costello kép is. Nagyjában ezek a jövő hét slágerei, amelyekhez jó mulatást és kellemes ujesztendőt kívánok.

IRÓGÉPEK már 40. — pengőtől
BRAUN ÉS FARKAS, VII. Akáofa uca 13 sz.

Álmatlan éjszakái

megszűnnek, ha

PILAVIN

fenyőfürdőt használ. — Kapható patikában ára P 7.40.
Főraktár: **Kozmókémia** rt. Budapest, VII. kerület.
Dembinszky uca 4 szám.

VIRÁGOS saténok, glottok nagy raktára
Smarz Károly paplanosmester, Ór u. 3. sz. (a Baross ucai templom mellett.) Tel. J. 460-66

Komikusok versenye az Andrássy-uti Színházban

Rózsahegy, Kabos, Békeffy, Kókény, Radó, Vaszary, Peti, Faragó,
Abonyi Ihsz, László, Anta fölléptével

a hét filmajándékai

Parysia

(PHÖBUS FILM)

ROYAL APOLLO

(december 31-től)

Filmjáték 12 felvonásban. Rendezte: E. A. Dupont. Főszereplők: Olga Csehova, Eve Gray és Jean Bradin

A Varieté világhírű rendezőjének E. A. Dupont-nak új hatalmas filmalkotása, a Parysia nyitja meg az újév nagy filmjeinek sorozatát. A film egy párisi táncosnő regényes, érdekes szerelmi történetét adja. A film elsőadással színesebbé teszi Lakner Artur és P. Horváth Dezső zenés jelenete: Egy párisi bárban.

A film tartalma a következő:

A levegőben remegett a nagy színházi esemény izgalma. A Moulin Rougeban ma premier van. És óriási plakátok, vakító transzparensek hirdetik Páris ünnepelt táncosnőjének, Parysiának a fellépését. Diszes külsőségek

között zajlik le a premier, amelyen Páris színe-java megjelenik. Az egyik pályában egy elegáns fiatalember és egy feltűnően szép leány ül. Senki sem ismeri őket. Amikor Parysia megjelenik a színpadon ragyogó kíséretével, ők tapsolnak a leglelkesebben. A leány Margaret, Parysia leánya, aki eddig Oxfordban nevelkedett. A fiatalember André Renard, Margareté vőlegénye. Az előadás után Parysia boldogan öleli magához a leányát és elhatározza, hogy a jövőben minden idejét neki és hivatásának fogja szentelni.

Másnap Margareté közli az édesapjával, hogy André apja nem akar beleegyezni a házasságukba. Az öreg Renard egy gőgös, konzervatív ember, aki hallani sem akar arról, hogy a fia egy táncosnő leányát vegye el feleségül. Parysiát módfelett bántja ez a hír és másnap felkeresi André apját, hogy kieroszakolja a beleegyezését.

Renard hüvös udvarias-sággal fogadja Parysiát, de nem hajlandó teljesíteni a kérését. Csak amikor Parysia sirva eltávozik, érzé, hogy igazságtalan volt. Nyomban levelet ír Parysiának, amelyben értesíti őt, hogy nem górdít akadályt a fiatalok házassága elé.

Időközben André, akit valósággal megbabonázott Parysia szépsége, beleszeret az asszonyba és bevallja neki,

hogy nem tud nélküle élni. Parysiát megdöbbeníti ez a felfedezés s érzi, hogy itt nyomban cselekedni kell. Ráparancsol a fiura, hogy a legrövidebb időn belül tartsák meg az esküvőt.

André nem akarja boldogtalanná tenni Margaretet és elhatározza, hogy öngyilkos lesz. Mivel el akarja kerülni a pletykákat, melyeket halála után terjesztenének róla az emberek, az autóján elrontja a féket, hogy mindenki véletlen balesetet gyanúsítson. Másnap elmegy Margarethez és közli vele, hogy az esküvőre meghívja édesapját is. Itt azonban hirtelen rosszul lesz és elájul. Margaret az anyjára bizza André-t és ő maga megy el az autón André édesapjához.

Amikor André magához tér, rémülten hallja, hogy Margareté azon az autón ment el, amelynek a fékjét ő elrontotta, tehát Margareté a biztos halálba rohan.

Nyomban egy másik autón utánamegy és a végső pillanatban sikerül elhárítani a szerencsétlenséget. Azonban mind a ketten megsebesülnek...

André csak most érzi, hogy Parysia iránt érzett vonzalma csak muló felleobbanás volt, mert valóban Margaretet szereti. A leány felgyógyulása után megtartják az esküvőt és elköltözik nekik Párisból.



Jelenet a „Parysia” című filmből

A MOZIKBAN
a jegyzetűknél is
már 20 már
A HÉT



STERNBERG

HANGSZERPALOTA, RÁKÓCZI-ÚT

60

VILÁGMÁRKÁS
MODELLŰ
KOFFER
BESZÉLŐGÉPEK

A Noszty fiú esete Tóth Marival

(ECO-FILM)

PALACE, FORUM

Mikszáth Kálmán és Harsányi Zsolt remekműve 10 felvonásban. Filmre írta: dr. Bárdos Artur. Rendezte: Bolváry Béza. — Főszereplők: Ivor Novello és Evelyn Holt: Verebes Ernő, Székely Ibolya

A vidéki kisvárosban a könnyelmű huszártisztek életét éli a csinos Noszty Feri, Noszty Pál képviselő fia. Nagyon sok már az adóssága, de hitelezői abban bizakodnak, hogy a főhadnagy el fogja venni Velkovic polgármester Rozálka lányát, aki nagyon gazdag és űrlig szerelmes Noszty Feribe. Ennek a tervnek azonban egy komoly akadály van az útjában: a polgármester nem nagyon szereti a katonákat és a leányát mindenáron Kozsehubához, a helybeli takarékpénztár igazgatójához akarja adni. Kozsehuba maga is erősen küzd a csinos vetélytárs ellen. Mikor egyszer Feri lumpolás közben pénz-zavarba kerül, Kozsehuba ügyesen kiszed a becsipett fiúból egy váltót, amelyre Feri ráírta az ezredese nevét is. Igaz, hogy mindjárt utána írta a váltóra: „Ez az aláírás hamis”. Másnap kijön az ezredese. Táviratoz az apjának, aki meg is érkezik és segít is a fián, mert megpumpolja a dusgazdag Koporeczky bárót, aki már régen szerelmes Feri hugába, a szép Vilmába. De lecsap a villám a derült égből. A ravasz Kozsehuba már bemutatta a váltót az ezredesnek. Stromm ezredes felszólítja Ferit, hogy adja be a tiszti rangjáról való lemondását. Ferivel összedől a világ. Hozzá még szerelmes is. A kisvárosi szállóban egy soha nem látott gyönyörű lányt lát felbukkanni, aki mindjárt el is tűnik. Hiába kérdezősködik, senki sem tudja, ki ez a lány. Feri első pillanatra bolondul beleszeret. Mivel a kislány véletlenül egy nefelejs-bok-

rótát ejtett el, ő egy óriási nefelejs-bokrétát szedett neki, azonkívül a szállodai szoba ablaka alatt eljátszatja a cigánnyal a „kék nefelejs” kezdetű nótát. És mindezenfelül még egy cédulát is bekiad az ismeretlen hölgynek, amelyen megvallja egész éle-



Ivor Novello és Evelyn Holt:
A Noszty-fiú esete Tóth Marival

tére szóló, mely szerelmét. Az idillt azonban nem folytathatja, mert ezredese parancsára itt kell hagynia a városkát. Arról sejtelmese sincs, hogy az ismeretlen kislány nem más, mint az Amerikából óriási vagyonnal hozatért Tóth Mihály többszörös gyártulajdonosnak Mari lánya. Tóthék birtokot vesznek a környéken, éppen szomszédjában a Koporeczky báró birtokának, ahol a huszárságból kicseppent Feri most ispánkodik. A nábob lányát persze körülrajongják az udvarlók, de ő a gazdag lányok szokása szerint,

képtelen elhinni a férfiaknak, így csak arra vágyik, hogy valaki önmagáért szeresse. A szobalányának, Bubenyik az udvarlója, a jöke-pú parasztfiú, aki Koporeczkynél inaskodik. És mikor a Kati szobalány parasztmájálisa készül Bubenyikkel Tóth Mari maga is parasztlánynak öltözik, hogy egyszer életében inkognitó szorokozhassék. Noszty Feri, Bubenyik értesítése folytán, szintén elmegy a májálisra és ott leírhatatlan öröme meglátja ismeretlen szerelmét. Öröme még nagyobb, mikor megtudja, hogy a parasztlánykának öltözött ismeretlen nem más, mint a dusgazdag Tóth Mari. Ugy tesz, mintha nem tudná Mari kilétét. A fiatalok között mely szerelem fejlődik ki. Mari is beleszeret a kedves és csinos fiatalemberbe és elhatározza, hogy ehhez megy feleségül mert ime végre rátalált valakire, aki úgy vallott neki szerelmet, hogy nem ismerte vagyoni körülményeit. Csakhogy Velkovic Rozál, aki Marinak unokanővére, és éppen náluk nyaral, a májálison készítette gyorsfényképen felismeri Noszty Ferit. Az is kiderül, hogy Feri, amikor a májálison szerelmet vallott, nagyon jól tudta, milyen gazdag lánnyal áll szemben. Mari lelkében felborul minden: végtelenül elkeseredik, hogy egy ilyen lelketlen hozományvadász egy visszaélt a hitével. Keserűen elutasítja. Feri bánkodik. De végre eszébe ötlik, hogyan szerezheti vissza a Mari bizalmát: még egyszer elküldi neki a hajdani levelet, amelynek szövegét csak ő ismerheti. Mari most már kénytelen belátni, hogy Feri önzetlenül szereti, mert már akkor szerette, mikor még tudhatta a kilétét. A szerelmesek egymáséi lesznek.

BERETVÁS PASZTILLA a legmakacsabb
lejtőjét is elmulasztja

A potyautasok

(STAR-FILM)

CAPITOL, CORVIN, KAMARA

Vidám bonyodalmak vizen és szárazon 8 felvonásban.
Star-Palladium vígjátékattrakció. Rendezte: Monty Banks
Főszereplők: ZORO és HURU

Zoro és Huru mindig jókedvű kalandjainak sorozatából magasan kiválik ez a nagyszerű film, mely kedves filmhőseink újabb mulatságos kalandjait mutatja be. A film meseje dióhéjban a következő:

partra jutni őket, de halálból azt követeli, hogy a rájuk bízott csomagot, melyről ők persze nem tudják, hogy kokain van benne, — juttassák el egy megadott címre.

Ugyanakkor dr. Linkusz, ki feleségül akarja venni Eil-

csusztat egy kis csomag kokain, amit a motozó detektívek később megtalálnak nála. Jimet letartóztatják. Zoro és Huru a kokainos csomaggal (a leírhatatlanul változatos és mulatságos helyzetek hosszú sorozatán keresztül) egyik helyről a másikra menekülnek az üldöző rendőrök elől. Főleg szegény Huru helyzete súlyos, mert Zoro idegban szenved. Teljesen elvesztette emlékezőtehetségét és amellett kleptomániás, aki mindent ellop, ami a keze ügyébe kerül. — Jim ügyében kitéjük a főtárgyalást. Zoro és Huru csak most tudják meg, hogy ártatlanul börtönbe kerültek. A detektívisasszony segítségével visszaszerzik a kokainos csomagot s e terhelő bizonyíték alapján dr. Linkusz elnyeri méltó büntetését. Zoro visszanyeri emlékezőtehetségét. Kiderül, hogy ő Elida eltűnt édesapja, a gazdag szappangyáros, aké persze boldogan egyezik bele leányának Jimmel kötendő házasságába.



Zoro és Huru: A potyautasok

Zoro és Huru megirigylék a Zeppelin potyautasának sorsát. Titokban szabadjegyet utalnak ki maguknak egy oceánjáró gőzösré, azonban miként Amerikát, őket is felfedezik. A kapitány a legszörnyűbb büntetésre ítéli őket, életükben először dolgozniuk kell. Ezen a hajón utazik Elida Ovomaltine, az évek előtt nyomtalanul eltűnt dús gazdag szappangyáros egyetlen leánya, gyámjával, dr. Linkusszal és vőlegényével, kinek neve Jim O'Dol. Dr. Linkusz sójáték fia, aki a hajó kapitányával egyetértésben kokaint csempész Angliába a hajón, azonban titkukat kilesi Miss Argus detektívisasszony, ki szobalánynak szegődött Elidához, hogy a csempészeket zavaratlanul megfigyelhesse. A londoni part közelében Zoro és Huru szörnyű zavarban vannak, ugyanis nincs uttlelük. A kapitány segít

dát, hogy a hozományát megkaparinthassa, ugy szabadul meg Jimtől, a vetélytársától, hogy annak zsebébe

TÓTH SÁNDOR ÉS FIA

Művirág, díszitoll,
menyasszonyi fátyol és koszoru
nagyban és kicsinyben

VL, KIRÁLY-UTCA 54

Telefon: Aut. 118—09

A vén kujon

(RADIUS FILM)

RADIUS

Vígjáték 7 felvonásban

A kikapós férjekről sok vígjátékot láttunk már színpadon és filmen is. A vén kujon is egy kikapós férjéről szól, aki azonban egészen újszerű és általában mindig furcsa helyzet elé állítja családját és a közönséget is. A film tartalma dióhéjban a következő:

Dr. Bleibtreu Angelo tanár a Böser-féle leánynevelő intézetben. A tanár imádja feleségét és soha még gondolatban sem vét ellene, mégis hütlenség gyanujába keveredik könnyelmű sógora, Fritz révén, aki Angelo neve alatt

egy táncosnőnek udvarol. Fritz táncosnőket és másokat vesz: a táncosnőnek és Éva, a felesége, egy alkalommal megtalálja a ravasz kujon zsebében a számlát, de mert ez Bleibtreu Angelo dr. nevére szól, azt hiszi, hogy sógora tévedt a tilosba. Éva a hugának, Trudenak megmutatja a számlát és az asszony is megvan győződve férje hütlenségéről. Angelo kétségbeesetten tiltakozik, de nem hisznek neki. Vidám bonyodalmak során végre kiderül Angelo ártatlansága és a házastársak kibékülnek.

Egy színésznő szerelmei

(PARAMOUNT FILM)

RADIUS

Filmjáték 10 felvonásban. Irta: Vajda Ernő. Rendezte: Rowland V. Lee. A főszerepekben: Pola Negri, Lukács Pál és Nils Asther

Rachel, a világhírű francia tragika életét választotta Vajda Ernő új filmje témájául s az istenadta nagy tehetség tragikus és viharos élete lebilincselően érdekes képekben s a film egyik legnagyobb művésznője: Pola Negri alakításában elevenedik meg.

A darab tartalma a következő:



Pola Negri:

Egy színésznő szerelmei

Egy elzászi házalgó családjával Párisba költözik. Van egy kis leánya, Rachel, aki amikor felcseperedik, uccai komédiás lesz. Itt látja meg a Comedie Francaise igazgatója, aki felismeri a leányban a tehetséget és kiképezteti. Rachelből híres tragika lesz. Molière házának ünnepelt tagja, akinek egész Páris a lábai előtt fekszik. A művésznő barátja, Carsonac szerkesztő szerelmes Rachelbe, de a művésznőt nem köti más hozzá, csak az a tudat, hogy Carsonac Páris köztelme és lapjában nap-nap

után dicsőítő cikkek jelennek meg róla.

Rachel vidéki vendégszerpléséről visszatérve, a vincentensi erdei uton megismerkedik De Villiers követtség titkárral és beleszeret. Nem árulja el neki kilitét, de a Comedie Francaise egyik előadásán Villiers felismeri Rachelt és bevallja neki szerelmét. Feleségül akarja venni, amikor közbelép Carsonac

és megfenyegeti Rachelt, hogy leközi lapjában a színésznő hozzáintézett kompromittáló leveleit, ha nem mond le a házasság gondolatáról.

Rachel nem akarja, hogy Villiers egy botrány középpontjába kerüljön és ezzel szépen ivelő karrierje csorbát szenvedjen, ezért jelenet rendez, hogy vőlegénye rajtakapja őt a szerkesztővel. Villiers kiabrandul Rachelből, aki a Comedie Francaise színpadán mérget iszik és meghal. Annak karjaiban lehelel ki lelkét, aki felfedezte és a világ első tragikáját nevelte belőle.

Kedves őseink

(FOX-FILM)

CORVIN, KAMARA

Bohózat 5 felvonásban. Főszereplők: Csimpi, Csacska és Maki

Az állatfilmek, éppen úgy, mint a kétlábu szereplőkről készült filmek, kétfélék: komoly képek és vigjátékok. Míg a komoly állatfilmekben Rin-Tin-Tin, Ranger vagy Silver King nagyszerű produkcióit bámulja a közönség, addig az állatburleszkek hőse Tigi, a monoklis kutya. Most Tigi veszedelmes konkurenciát kapott egy majomtrupp tagjaiban. Csimpi, Csacska és Maki, az új állatburleszk színészek legújabb filmjének tartalma a következő:

Csimpi, Csacska és Maki, egy kedves csimpénzcsalád új tagjai Tufty tanár úr tanyai iskolájában tanulják az életre szükséges dolgokat. Csimpi csintalanságával tultesz az intézet valamennyi növendékén, de leleményessége és főleg kedvenc kecskéje segítségével minden bajból kimagyúzik. Később, mikor már az egyetem is kijárták, négylábu hőseink belépnek a Graham-

féle csimpánzművekhez. Graham, a cég tulajdonosa levelet kap feleségétől, hogy családi fészük építését abba kellett hagynia, mert az építések megtagadták a munkát. Az új főnök három munkatársával hazautazik és itt Csimpi, Csacska és Maki, folytonos kacagtató harcban a sztrájkoló építésszel, befejezik a munkát. Az általuk lélepitett villa egy kicsit ugyan futurista képű, de azért lakható. A házavatást pezsgős vacsora követi, melynek apoteozisa gyánant Csimpi azt álmodja, hogy ő egy hatalmas keleti birodalom uralkodója, akihez Csacska mint hastáncosnő jön el, hogy unalmát csodás táncával elizze.

A HÉT

a moziban is

20 fillér

Minden este a nagysikerű

Párisi divat a Városi Színházban

Az elcserélt menyasszony

(FIRST NATIONAL-FILM)

CORSO

Vidám történet egy szerencsés fickóról 7 kedves fejezetben. Irta: Matt Taylor. Rendezte: Charles Hines. A főszerepekben: Johnny Hines és Edna Murphy

Johnny Hines régi, kedvelt kómikusa a mozivászonnak, eleven játéka, jóízű humora mindig hatásosan érvényesül. Ezek az értékei megnyilatkoznak új filmjében is, amelynek tartalmát a következőkben adjuk:

Bill Blick egy cipőüzletben van alkalmazva, ahol a főnökkel állandóan hadilábon áll. A cipőüzletben megismerkedik Thomas Brooksal, a Brook-féle utazási iroda igazgatójával, akit teljesen meghódít tökéletes térképismeretével. Bill Blick annak ellenére, hogy seholsem járt még a világon, úgy ismeri a földkerekséget, mint a saját tenyerét. Az igazgatóval együtt az üzletben megjelenik a leánya, Biri is, akibe Bill rögtön beleszeretett. Az igazgató és a leányának távozása után Bill észrevette, hogy Biri ott felejtette a retiküljét, amit Bill az utazási irodába visz vissza, mint becsületes megtaláló. Az irodában Bill nagy felfordulást talál, mert az afrikai expedíció vezetője beteget jelentett. Az igazgató Billt bízta meg az utazás vezetésével, aki annál boldogabban utazik, mert az expedícióval megy Biri is. A hajón számtalan kalandon esik keresztül az ujdonsült vezető, míg végre a társaság Afrikába érkezik. A feketék földjén egy sejknek megtetszik Biri és elraboltatja a gyönyörű szőke leányt. Bill egy tevé utánuk lovagol, de a végtelen homoksisivatagban eltéved. Itt találkozik egy ifjú sejjel, akinek az apja a fiatal sejket egy olyan nőhöz akarja kényszeríteni, akit a fiu nem szeret. Az ifjú sejk-

nek van humora és rábeszéli Billt, hogy cseréljen vele ruhát és őt küldi el a menyasszonyához azzal az ürügygel, hogy a sejkkosztümben

beférkőzhet a táborba. Bill megérkezik az adott helyre, ott azonnal összeadják a kövér menyasszonnyal, de kiderül, hogy az arab arának egy kiutasított kérése is van, aki most Billre támad. Bill hosszas küzdelem után megmenekül és megmenti Birijét is, akivel boldogan indul hazafelé...

Édes jó szerelem!

(METRO FILM)

ROYAL APOLLO

Egy modern hódítás története 8 fejezetben. — Rendezte: Jack Conway. — Főszereplők: William Haines, Alice Day és Jack Holt

Erdekes, nálunk ujabban felkapott sport: a lovaspólo jelenik meg az Édes jó szerelem című vígjátékban, amelynek bonyodalmai egy győzelmes mérkőzés körül viharzanak.

A film tartalma a következő:

A killowbrocki pólócsapatban nem nagyon szerették Mr. van Burent. Egyedül Durand kisasszony nem osztotta a társaság véleményét, mert merész fellépése ellenére is mindjárt az első pillanatban rokonszenvet érzett a fess Tomy iránt. A csapat nap-nap után erősen trenirozott, mert az angolokkal való nagy mérkőzésre készültek. Am a könnyelmű és léha Tomy nem nagyon szivelte a szigorú fegyelmet és emiatt gyakori nézeteltérések támadtak közöttük és Nelson, a csapat kapitánya között. Ezt a nézeteltérést még súlyosabbá tette az, hogy Nelson is — épp úgy, mint ő, Durand kisasszony kezére pályázott.

A mérkőzés előtt pár nappal Tommy oly súlyos szabálytalanságot követett el, hogy a zsüri eltiltotta a játéktól. Egy átvirrasztott éj-

szaka után, éppen haza fele tart a klubból, amikor észreveszi, hogy lániban áll a Klub hatalmas istállója. Első gondolata, hogy mi van kedves lovával, Prontoval, Amikor megtudja, hogy a ló az égő épületben rekedt, saját élete kockáztatásával menti ki a lángek közül.

Másnap a nagy verseny Tomy nélkül indul és mármár az angolok győzelmével végződik, amikor Nelson megsérül és így Tommy áll be helyette a csapatba. Ezzel aztán változik a helyzet és óriási erőfeszítéssel csakugyan az amerikaiaknak sikerül megnyerni a versenyt. Természetes, hogy Tomy nemcsak a becsületét, de a boldogságát is visszanyerte ezzel a győzelemmel.

Konyhabutorok, előszobák, leányszobák, csakis szolid kivitelben **STEINER** asztalosnál, Hegedűs Sándor-u. 27 (Izabella-utca sarok)

MINDENKOR féregmentes lesz a szőnyeged ha **Schrammer** kárpitosnált vásárolsz Kisfaludy-u. 15

Butor beraktározás LÁSZLÓ VACUUM Visegrádi-u. 8. Telefon aut. 271-82

Somló László

HIRDETŐ VII., Damjanich u. 42

IRODA

Kasslik-palota

TELEFON: JÓZSEF 460-37



OPERA zongora-terem

VI. ker., Hajós-utca 16

Világmarkás zongerák, pianók **ezer pengőtől**
a legcsekélyebb részletfizetésre is
nagy tisztviselő kedvezmények.

Kelet fífkai

(UFA FILM)

UFA, OMNIA

Norbert Falk, Robert Liebmán napkeleti mesejátéka 11 felvonásban. Rendezte: Alexander Volkoff. Főszereplők: Marcella Albani, Agnes Petersen, Nikolai Kolin, Dita Parlo és Petrovich Szuettiszláv

Kairó egyik kis, girbe-gurba utcájában volt Ali toltóvarga műhelye. Ali életét pokollá tette a felesége. Egy este vándor állított be a műhelybe és arra kérte Alit, hogy varrja meg a füttyölője sziját, egy óra múlva érte jön. Ali megvarrta a sziját és kíváncsiságból belefújt a füttyölőbe. A füttyhangra felesége, inasa, kutyája elkezdtek forogni, addig füttyült Ali, amíg mind a hárman eszméletlenül összeestek. Ali rémülten gondolt arra, mi lesz ha magához tér a felesége és ijedtében világá ment.

Valahol messze, mint ahogyan az már a mesében szokott lenni, volt egy ország: Rachad Lakomi, amelynek uralkodója Sahariar szultán volt. A szultán és népe nagy ünnepséggel várta haza a győztes hadsereget és annak vezérét, Hussein herceget. Az ünnepségen résztvevő Zobeida, a szultán kedvence asszonya és Seherezade hercegné is, a szultán leánya is. A foglyul ejtett ellenséges katonák között ott van Achmed herceg is, kiért nagy váltságdíjat remél kapni a szultán. Hussein herceg hadi hőstetteinek jutalmául feleségül kéri Seherezadét.

Ali vándorlásai közben eljutott Sahariar szultán udvarába, ahol Malik Abu Zabu hercegnek nézik.

A szultán és udvara türelmetlenül várják a főcsillagjós jóslatát, aki szeretne olyan tanácsot adni a szultánnak, amely megakadályozza Hussein tervét. Közben a futár Malik-Abu-Zabu hercegtől megérkezik és hírül

hozza, hogy a herceg holdtöltte éjszakáján megérkezik.

Ali látva Achmed és Seherezade szerelmét és félvén, hogy végül mégis kiderül a családfintasága, elhatározza, hogy megszökteti a két szerelmet és ő is velük szökik. Terve azonban nem sikerül, Achmedet elfogják és a szultán halálra ítéli a főcsillagjósval együtt, akit azért sujt a szultán súlyos ítélete, mert nem teljesítette híven a szultán parancsát, hogy életénél is jobban vigyázzon Alira. Ali a sivatagba menekül és itt összeakad egy hatalmas karavánnal, amely a sivatagban rablókkal harcol és vé-

letlen folytán a karaván ezer tevéit és valamennyi katonáját sikerül magával vinni, vissza a szultán udvarába. A szultán nagykegyesen fogadja Alit, aki az ezer tevéit és a sok drága kincset neki ajándékozza azzal a feltétellel, hogy vágyát teljesíti: Achmedet felmenti és feleségül adja hozzá Seherezadét.

A szultán és udvara mint hőst ünnepli Alit, amikor hírnökök jelentkezik és Achmed herceg apjának irását adja át, amelyből a szultán megtudja, hogy az ezer tevé és a sok kincs nem Ali vágya, hanem váltságdíj Achmed hercegeért. A szultán dühében megparancsolja, akaszták föl Alit és melléje a főcsillagjóst. Ali utolsó kérése, engedje meg a szultán, hogy még egyszer füttyüljön füttyölőjén és Ali füttyülni kezd és füttyölője szavára eszeveszett forgásba kezd a szultán, az udvar és az összesereglett nép és Ali füttyül, füttyül, amíg egy rettenetes kiáltásra és egy még nagyobb pofozra fel nem ébred — mert álom volt az egész.



Leatrice Joy és Várkonyi Mihály: A Broadway angyala című új Művész-filmben

Mit játszanak e héten a premiermozik?

CAPITOL

Tel.: J. 343—37

HIRADÓK
A POTYAUTASOK
KOZÁKOK

Előadások kezdete:
Hétköznapi: 5, $\frac{1}{2}$ 8, $\frac{1}{2}$ 10
Vasár- és ünnepnap:
 $\frac{1}{2}$ 4, $\frac{1}{2}$ 6, $\frac{1}{2}$ 8, $\frac{1}{2}$ 10

CORSO

Tel.: Aut. 874—02

HIRADÓK
AZ ELCSERÉLT MENY-
ASSZONY
KOZÁKOK

Előadások kezdete:
Hétköznapi: $\frac{3}{4}$ 6, $\frac{3}{4}$ 8, $\frac{3}{4}$ 10
Vasárnap: 4, $\frac{3}{4}$ 6, $\frac{3}{4}$ 8, $\frac{3}{4}$ 10

CORVIN

Tel.: J. 389—88 és J. 395—84

HIRADÓK
KEDVES ŐSEINK
A POTYAUTASOK

Előadások kezdete:
Szerdán: $\frac{1}{2}$ 7, 9
Egyéb hétköznapiokon:
 $\frac{1}{2}$ 6, $\frac{1}{2}$ 8, $\frac{3}{4}$ 10
Vasárnap: $\frac{1}{2}$ 4, $\frac{1}{2}$ 6, $\frac{1}{2}$ 8, $\frac{1}{2}$ 10

DÉCSI

Telefón:
Aut. 213—43 és Aut. 259—52

HIRADÓK
HÁROM A GYEREK
A SZÍNESZNŐ HÁZAS-
SÁGA

Előadások kezdete:
Hétköznapi: 4, 6, 8, 10
Vasár- és ünnepnap:
3, $\frac{3}{4}$ 5, $\frac{1}{2}$ 7, $\frac{1}{2}$ 9, 10

FORUM

A NOSZTY-FIU ESETE
TÓTH MARIVAL

KAMARA

Telefon: József 440—27.

HIRADÓK
KEDVES ŐSEINK
A POTYAUTASOK

Előadások kezdete:
Hétköznapi: 4, 6, 8, 10
Szombaton: $\frac{1}{2}$ 5, $\frac{1}{2}$ 7, 8, 10
Vasárnap: 3, $\frac{3}{4}$ 5, $\frac{1}{2}$ 7, $\frac{1}{2}$ 9, 10

OMNIA

Telefon: J. 301—25

HIRADÓK
BURLESZKEK
KELET TITKA

Előadások kezdete:
Hétköznapi 5, $\frac{1}{2}$ 8, $\frac{1}{2}$ 10
Vasár- és ünnepnap
4, 6, 8 és 10

ORION

Tel: Aut. 831—02

HIRADÓK
HÁROM A GYEREK
A SZÍNESZNŐ HÁZAS-
SÁGA

Előadások kezdete:
hétköznapi: $\frac{1}{2}$ 6, $\frac{1}{2}$ 8, $\frac{1}{2}$ 10
vasár- és ünnepnap:
 $\frac{1}{2}$ 4, $\frac{1}{2}$ 6, $\frac{1}{2}$ 8, $\frac{1}{2}$ 10.

PALACE

Telefon: József 365—23

HIRADÓK
A NOSZTY-FIU ESETE
TÓTH MARIVAL

Előadások kezdete:
Hétköznapi 4, 6, 8, 10
Vasár- és ünnepnap
3, $\frac{3}{4}$ 5, $\frac{1}{2}$ 7, $\frac{1}{2}$ 9, 10

RADIUS

Tel.: Aut. 292—50

HÍRADÓK
A VÉN KUJON
EGY SZÍNESZNŐ
SZERELMEI

Előadások kezdete:
Mindennapi: 4, 6, 8, 10

ROYAL APOLLÓ

Tel.: J. 429—46

HIRADÓK
AZ ÉDES JÓ SZERELEM
KOZÁKOK

Előadások kezdete:
Hétköznapi: 5, $\frac{1}{2}$ 8, $\frac{1}{2}$ 10
Szombat és vasárnap:
4, 6, 8, 10

UFA

Telefón:
L. 921—32 és L. 921—33

HIRADÓK
BURLESZKEK
KELET TITKA

Előadások kezdete:
hétköznapi: 5, $\frac{1}{2}$ 8, $\frac{1}{2}$ 10
Vasár- és ünnepnap:
4, 6, 8, 10

URANIA

Telefon: József 460—46

HIRADÓK
HÁROM A GYEREK
A SZÍNESZNŐ HÁZAS-
SÁGA

Hétköznapi: 5, $\frac{1}{2}$ 8, $\frac{1}{2}$ 10
Vasárnap és ünnepnap:
 $\frac{1}{2}$ 4, $\frac{1}{2}$ 6, $\frac{1}{2}$ 8, $\frac{1}{2}$ 10

Viktória Könyvek

Minden kötet
egy teljes regény

Ára: 30 fillér

Kapható mindenütt

A színésznő házassága

(MÉSALLIANCE)

(METRO-FILM)

URANIA, DÉCSI, ORION

Dráma 8 felvonásban. Rendezte: Sidney Franklin. A főszerepekben: Norma Shearer, Owen Moore, Roy D'Arcy és Ralph Forbes

Érdekes és fordulatossá szelrelmi regény történetét adja Norma Shearer, a kedves amerikai színésznő új filmje, amelynek miljöje a színes és változatos színházi világ. A film tartalma a következő:

A Nossop színészpenzió lakói kocsira ülnek és elindulnak, hogy megtartsák szokásos évi piknikjüket. A kocsit utközben baleset éri. Kellemetlen helyzetükből Arthur Gower segíti ki a színészeket. Arthur az első pillantásra beleszeret Rose Trelawney kisasszonyba, a Wells-színház primadonnájába. Néhány heti ismeretség után Arthur eljegyzi a leányt, akit nagyapja kívánságára hazavisz az ősi családi házba, hogy az esküvőig Rose beletanuljon az exkluzív életbe. A vigkedélyű, eleven természetű leány azonban sehogysem tudja megszokni vőlegénye családjának furcsa szokásait és amikor egy este volt barátai — színésznők és színészek meglátogatják, kitör a botrány. Arthur nagyapja kitasítja házából a színészeket és Rose annyira felháborodik az öregur kemény eljárásán, hogy szakít vőlegényével. Visszamegy a penzióba, de csak akkor látja, hogy a régi jó világnak vége és a nyomor vár rá.

A Wells-színház becsukta kapuit és ő szerződés nélkül áll éppen télvíz idején. Arthur, aki ugyancsak távozott nagyapja házából, levelet ír az öregurnak, amelyben arra kéri, hogy ne hagy-

ja a leányt nyomorogni. Az öreg lord felkeresi Roset a penzióban és pénzt ajánl fel neki, de a leány visszautasítja.

A lord szomorúan távozik a penzióból. Bántja a lelki-

~~~~~

## Három a gyerek

(METRO FILM)

URANIA, ORION, DÉCSI

Komédia 7 felvonásban. Rendezte: Robert Z. Lorand. A főszerepekben: Georg K. Arthur és Karl Dane

Két jóbarát kalandos, viháros, sok vidám ötlettel fűszerezett szerelmi regénye pereg le a Három a gyerek című vígjátékban, amelynek főszerepeit a hosszú Karl Dane és a mulatságos George K. Arthur játsszák.

A vígjáték meséje a következő:

Tim és Tom, a két szorgalmas orvosnövendék, testilelki jóbarát volt, de a természetük nem tudott összezokni. Tim ugyanis a szorgalmat a tanulmányaiban fejtette ki, míg Tom a sportnak és a szerelemnek volt odaadó híve. Tim vehemensen készült a vizsgáira, viszont Tom ugyanilyen hevesen készült Molly meghódítására. Mollynak volt egy huga vidéken, aki Molly állítása szerint valóságos mezel lilomocskas és akire vonatkozólag Molly azt a fogadalmat tette le elhunyt édesanyjának, amíg Milly nem megy férjhez, ő sem akar tudni házasságról.

Tomnak tehát most már

ismeret a leány sorsa miatt. Ekkor lép közbe Tom, a leány egyik ismerőse és ráveszi, hogy finanszírozza a színházat, így Rose helyzetén is segítve lesz. Így történik aztán, hogy Tom vígjátékát próbára tűzik, ahol a két szerelmes a szerző mesterkedése folytán újra találkozik. A nagyapa most már örömmel egyezik bele Arthur házasságába és így a fiatalok boldogságának semmi sem állja föbbé útját.

nem annyira a saját, mint a Milly házassága volt a fontos. Tom bemutatta Timet a vidékről éppen megérkező Millynak, akinek nagyon megletszett az erős, férfias vőlegényjelölt. Tim ugyan nem volt elragadtatva Millytől, azonban Tom ravaszsággal és erőszakkal olyan önkívületi állapotba sülyesztette Timet, hogy az csak az esküvő utáni reggelen vette észre, hogy megházasodott.

Amint ezt észrevette, menekült is a szelid családi otthonból. Egy álló esztendő után Timnek végre sikerült kinyomozni Tom tartózkodási helyét és ravasz ötlettel csábította haza. Tim és Molly boldogsága elől elhárult a legutolsó akadály is.

### CELLUNIT AJTÓVÉDŐ

a legjobb. — Gyártja:

Egyesült Magyar

Celluloidárugyár Rt.

Szt. László-ut 38. Telefon L. 995-57

A Hét minden moziban kapható. Ára 20 fillér.

A legdurvább kéz pár nap alatt bársony puhaságu lesz a Majthényi-féle

## Aurora Crème

használata után  
1 tégly 1.20 és 2 P

Majthényi aranykereszt drogéria, IX., Vármház-körut 15.

E hirdetés előmutatója

## INGYEN

kap egy próbadozot  
Aurora Crème



# Kozákok

(METRO-FILM) ROYAL-APOLLO, CAPITOL, CORSO  
Kaukázusi történet 12 felvonásban. — Rendezte: George  
Hill. — A főszerepekben John Gilbert, Renée Adorée  
és Nils Asther

A Feltámadás, Karenina  
Anna nagy sikere után most  
egy új Tolstoj regény jelenik  
meg a mozivászonon, a Kozá-  
kok, Lukaska és Marianka  
megható, szépséges szerelmi  
története, a jasznapoljanai  
bölcse egyik legmegragadóbb  
írása.

Az új Tolsztoj film tartal-  
ma a következő:



Renée Adorée és John  
Gilbert: Kozákok

A grebnai kozák-hetman  
fia, Lukaska, akármilyen szép  
szál legény is, nem szereti a  
harcot, a vérontást és amíg  
apja a tatárokkal harcolt,  
addig ő otthon Marianka kö-  
rül legyeskedik. Lukaskát bé-  
kés álmodozó természete  
miatt megvetik legénytársai,  
uton-utfélen gunyolják.

A megszegyenítés feléb-  
resztette a legény önértetét  
és még aznap bebizonyítja,  
hogy harcra kész bátor férfi.

Egy nap futár érkezik a  
cári udvartól. A futár Olenin  
herceg, csinos ifjú. Jeroska  
bátyja azonban nincs otthon,  
éppen portyázni jár kozák-  
jaival. A herceg Mariankáé-  
nál vesz szállást, hogy itt

varja be a hetman visszaér-  
kezését. Marianka nem sokat  
törődik a herceggel, de ami-  
kor Lukaska visszaérkezik a  
harcból és győzelmi mámo-  
rában büszkén foghegyről be-  
szél a leánnyal maga nyitja  
meg az utat a herceg számá-  
ra, hogy még a cár akaratá-  
val is szembeszál ha kell, de  
Mariankát nem engedi el  
Moszkvába.

Az elutazás napján lesbe  
áll apjával és még egy társá-  
val, hogy Mariankát elra-  
bolja a hercegtől. Épp meg-

akarják támadni a hintót,  
melyben a herceg a menyasz-  
szonyával utazik, amikor hir-  
telen egy tatár csapat ront a  
herceg kíséretére és mind egy-  
szálig lekasabolják a kozá-  
kokat. Maga a herceg is hol-  
tan terül el a földön. Lukas-  
ka, apjával ki akarja szaba-  
dítani Mariankát a tatárok  
kezeiből, de hősiessé harc után  
mindketten foglyul esnek.

A tatárok táborában bor-  
zalmas kínzásoknak vetik alá  
a két kozákot, mert nem  
akarják megtagadni hitüket.  
Már-már halálukat látják  
közeledni mindketten, ami-  
kor megjelenik a kozákok  
serege s szörnyű, véres harc  
után megszabadítják a het-  
mant és Lukaskát.

Győzelmesen térnek vissza  
falujukba a kozákok, s most  
már Lukaska a vezérük, mert  
apja szemevilágát veszítette a  
kínzásokban. Marianka pedig  
boldog vallomást tesz Lu-  
kaskának arról, hogy mindig  
őt szerette és hűséges fele-  
ségre lesz amíg csak él.

## Dolores Costello sikere

Az amerikai filmművészek  
gárdájában előkelő szerepet  
tölt be; Dolores Costello, a  
Warner-Brothers gyár első  
női starja, az amerikai film  
felejtethetetlen színésznének  
Maurice Costello-nak a leá-  
nya, aki sok nagy filmben  
adott bizonyosságot kvalitásá-  
ról.

Dolores Costello legutóbb  
A császár csókja című érde-  
kes és nagyszabású filmben  
lépett fel s ez az izgalmas és  
regényes történet, amelynek  
háttérében Napoleon alakja  
huzódik meg. Dolores Costel-  
lo A császár csókja mellett  
még egy nagy sikert könyvel-  
het el az utóbbi időben —  
feleségül ment John Barry-  
moore-hez, Amerika legna-

gyobb színészéhez, aki — fia-  
tal felesége kedvéért vissza-  
szerződött régi sikerei szín-  
helyére, a Warner Brothers  
gyárhoz.



**Gerő Testvérek**  
SZÁCSÓK

BUDAPEST IV. PETŐFI SÁNDOR-UTCA 2-4.

**Dállalunk:** (főzött anyagból is)  
Szörmekabátok, doák stb. készí-  
tését, átalakítását, javítását. Bő-  
rök feldolgozását és javítását.  
Kabátokra gallérok és kézelők  
készítését továbbá minden e  
szakmába vágó munkálatokat.



# Tessék kitalálni ki ez a két filmstar?

Az 51. számban között  
fényképek

LOUISE FAZENDA-t és  
CLIVE BROOK-ot

ábrázolják.

A helyes megfejtők közül  
könyvjutalmat nyertek:

Gáspár László, Strasser  
Olga, Tessler Izabella és Ve-  
rebes Emmy.

Egy-egy elsőhetes moziba  
szóló jegyet kaptak: Kovács  
Bálint, Vadrogya Pál, Faragó  
Denesné és Wollák István.

Egy-egy doboz piperecik-  
ket kapnak: Dunkl Ila és  
Tórs Eva.

Úgyancsak két nevet fej-  
tettek meg és két pontot kap-  
tak: Boldizsár Magda, Boda  
Lia, Brachfeld Ilus, Bozóky  
Károlyné, Barna Edit, Czinn  
Dezso, Csizmazia Bianca,  
Dudek Mária, Drózd Andor,  
Faragó Erzsé, Farkas Tery,  
Forgács György, Friedmann  
Lajosné, Fröschl Gusztávne,  
Friedmann Izabella, Fechter  
Árpád, Gronich Juci, Gor-  
dijai Mária, Goldmann Sári,  
Hatschek József, Hajszer  
István, Halász Károly, Hoff-  
mann Frigyes, Hajdu Vilma,  
Hermann Jenő (Debrecen),  
Kis Tibor, Krausz István,  
Krausz Endre, Kallóvits Ist-  
ván, Klein Miklós Kucsera  
Erzsi, Keller Ica, Kupferstein  
Mária, Krzyszkiewicz Irén,  
Koch Jenő, Kleinheinz Antal-  
né, Kökény Zsuzsika, Kincs  
Klára, Lázár Margit, Listván  
Ilona, Lajta Mihály, Lőrinc  
Ernő, Magyar Kató, Major  
Mihály, Müller Irén, Molnár  
Edith (Pesterzsébet), Martini  
Margit, Márkus Jenő, Mutyk  
Tamás, Nagy Zoltán, Nagy  
Béla, Némethy-Bak Anna, O.  
S. (Fő-utca), Pallós Ilonka,  
Pásztor Etű, Petrics Kató,  
Rácz Ilona, Révai Mária,  
Reich Miklós (Kispest), Su-  
gár Jolán, Schweml József,  
Silló István, Sinka Margit,  
Sallag István, Schön Lenke,  
Stein László, Steiner Zoltán,  
ifj. Salkovszky Ferenc (Pest-  
szentlőrinc), Szijártó L.,

Szinner Ilus, Szilvási Kató,  
Tóth István, Takács Lajos,  
Trauner József, Ungár Fe-  
renc, V. Z.-né (Korong-u.),  
Vachsmann Lenci, Waldner-  
né, Witt Frigyes, Zachmeska  
Emil és Ziegmüller László.

Egy fényképet ismertek fel:  
Bogner Gyula, ifj. Bottlik  
András, Foris Erzsébet,  
Fischl Margit, Győri Gábor-  
né, Einhorn Antal (Békes-  
csaba), Hartl Erzsébet, Hel-  
lebrandt Margit (Kispest),  
Knapik Henrikné, Joób Jó-  
zsefné, Lederer Juci, Led-  
erer István (Kispest), Meirets  
László, Mikula J., Matisz  
Kálmán, Schenk Ilonka, Rácz  
Endre, Réti László (Pécs),  
Scherter Kati, Tóth Aranka,  
Ugróczy Béla, Vörös László,  
Weisz Tibor és Weisz László.

## POSTA

A HÉT előfizetőinek, olva-  
sóinak és barátainak boldog  
újévét kívánunk. — S. T. A  
Noé bárkája csak a jövő sze-  
zonban kerül bemutatásra. A  
film newyorki bemutatójáról  
néhány héttel ezelőtt meg-  
emlékeztünk és beszámol-  
tunk arról a sikerről, amely  
Kertész Mihály új nagy film-  
jét kísérte. — Hollywood. 1.  
Elvált. 2. Culver City, Cali-  
fornia, Metro Goldwyn Stú-  
dio. 3. Még nem járt Buda-  
pesten. — B. Imre. Eppen  
legutóbb jelentettük, hogy az  
Országos Színészegyesület  
szinpadí ügynökének film-  
osztályával sikerült megáll-  
apodnunk arra vonatkozólag,  
hogy A Hét-re való hivatko-  
zással, megbírálja olvasóink  
filmszcenáriumaikat s amennyi-  
ben filmesítésre alkalmasat  
talál, el is helyezi. Meltóz-  
bassék tehát közvetlenül ide  
fordulni (VIII., Baross-ter  
9). — J. D. A hindu siremlék  
főszerepeit Mia May, Erna  
Morena, Putty Lia, Conrad  
Veidt, Olaf Fønns, Bernhardt  
Goetzke és Paul Richter ját-  
szották. — Béby. Igaza van,

már régebben visszavonult a  
filmezéstől. — K. I. Pánczél  
Lajos 1929-es filmalbumach-  
ja: Az én mozim január első  
napjaiban megjelenik. Az  
ára két pengő lesz. — D. R.  
1. Huszonnyolc éves, 2. Clau-  
dia Victrix, Jean Sapéne, a  
Matin kiadójának felesége, a  
filmen csak vendég, tulajdon-  
képpen operaénekesnő. —  
Bg. Utánnanéztünk és majd  
értesítjük, mit sikerült elérni.  
— H. A. 1. Conrad Veidt cí-  
me: Universal City, Univer-  
sal Film, California. 2.  
Ugyanez a címe Fejős Pál-  
nak is. 3. Nős, egy kisleánya  
van. — D. d. R. Már vissza-  
ment Amerikába. — Több le-  
véltre a jövő számban vála-  
szolunk.

## A H É T

Megjelenik  
minden csütörtökön

Szerkesztőség és kiadóhiva-  
tal: VII., Király-utca 3.  
Telefón: József 441—47

Előfizetési ár: egész évre  
10 P, félévre 5 P, Külföldre:  
egész évre 20, félévre 10 P

A szerkesztésért és kiadásért  
felel: Várnai István

Lapunkat Budapest és a vi-  
dék mozgóképszínházaiiban  
mint kizárólagos, hivatalos  
műsorlapot árusítják.

Az összes modern illatszerek, pipere,  
szappan- és szájalóási cikkek

„EDDA” illatszertár,  
VI. Aradi-utca 30

### Merlik Mihály

hat. eng. villamosági vállalata  
JÓZSEF UCCA 38. Tel.: J. 420-84

Csillárok 25 pengőtől feljebb  
Izólámpák állandóan rakáron  
Szereléseket javításokat leg-  
jutányosabban vállal.

Erőss József kárpitos és díszítő  
IX. Kincizsi ucca 1 sz.

PHÖNIX a varrógépek  
győngye  
Kapható SZÉKELY ZOLTÁN  
VII., Akácia ucca 36 sz.







# a Hét

KÉPES HETILAP

