E sajtótermék szétküldését meg-
engedem.
Budapest, 192

515.

Páris gyermekei

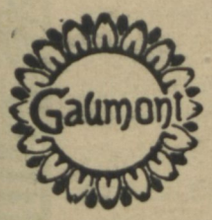
(A kis hazátlanok)

Két kisleány története 4 részben.

Bemutatja:

november 7-től a

ROYAL-APOLLO



LÉON GAUMONT

mozgófénykép és vetítőgépgyár

Budapest, VIII. ker.,

Rökk Szilárd-u. 20.

Telefon: József 1—01 és József 35—01.

VII. évfolyam, 43. szám.
1921. október 23.

Megjelenik
minden vasárnap.

1921. évi
október hó 3-án
megjelent

NAPKELET FIA

című filmünkre csak január közepétől fogadunk el kötéseket!!!!

1922. évi
január havában
jelenik meg

HARC A HÓMEZŐKÖN

Amerikai Selznick-dráma
6 felvonásban.

ISTER

filmkereskedelmi- és kölcsönzővállalat
BUDAPEST, VII.,
Erzsébet-körut 12, II. 18.

Mozihét | VII. évfolyam, 43. szám | Mozihét

MOZIHÉT
KINO-WOCHE

ELŐFIZETÉSI ÁRAK:
EGÉSZ ÉVRE 250 K
FÉL ÉVRE 150 K
EGYES SZÁM 20 K
MEGJELENIK MINDEN VASÁRNAP

FELELŐS SZERKESZTŐ: DÖTS GÉZA
SZERKESZTŐ: VÁRNAI ISTVÁN
HELYETTES SZERKESZTŐ: VÁCZI DEZSŐ
Budapest, 1921. évi október 23.

SZERKESZTŐSÉG: V., PANNONIA-U. 9 TELEFON: 51—01
KIADÓHIVATAL: V., CSÁKY-UTCA 12 TELEFON: 13—18

Ankét és a novemberi házbér

Mind erőteljesebb mozgalom indul meg a mozisok között, hogy a nyomasztóan sulyos terheket, amelyekkel az állam, a főváros és az általános pénzügyi viszonyok sujtják őket, legalább részben elháritsák maguktól. Az ez iránt való törekvés mind nagyobb mértéket ölt, elannyira, hogy e hét péntekjén már ankét is volt a belügyminisztériumban, amelyen a mozisok kiküldöttjei: *Kohlener* Barnabás, *Papp-Váry* Elemér és *Daróczy* József, előadták a mozisok panaszait és sérelmeit. A *Mozihét* már több izben perszonifikálta a mozisok általános és szüntelen siránkozását. Már sokszor adott hangos kifejezést a mozisok elkeseredésének, mig most végül az egész szakma bátorságot vett, hogy talpraálljon és ügyét a hivatalos fórum előtt hangos szóval védelmezze. Az ankéten a hatóságok nevében résztvettek *Tomcsányi* Kálmán és *Pantl* Kálmán miniszteri tanácsosok, *Nádossy* Imre országos főkapitány és *Sipőcz* Jenő, Budapest székesfőváros polgármestere. A kiküldöttek bő részletességgel feltárták, miféle sérelmek azok, amelyek exisztenciájukban sujtják őket. Az ankét figyelmesen hallgatta meg előadásukat és teljes mértékben átértette és méltányolta azt. Igéretet tettek a hatóságok képviselői, hogy a maguk hatáskörében mindent megtesznek a nehézségek lehető eliminálására. Igaz ezzel szemben, hogy a jóakaratu igéret még nem készpénz és még nem üdvözit. Gyors segitségre van szükség, mert különben a deficit annyira elviselhetetlenné lesz, hogy a szakma a legsulyosabb válságok örvényébe kerül.

Deficit! Tagadhatatlan, hogy a mozik kilencven percentje deficittel dolgozik. A *Mozihét* hasábjain éppen a moziegyesület egyik előkelő szerepvivője szögezte le ezt a tényt, kijelentvén azt is, hogy a nagy ráfizetéseket aligha birják az engedélyesek egy-két hónapnál tovább. És most még az akut ráfizetések tetejébe a mozisok elé mered a novemberi házbér veszedelme is. Nagy összegeket kell lefizetniök a mozitulajdonosoknak a jövő hónap első napjaiban. Olyan hatalmas összeget, amelyet a legtöbben e percben még nem is tudják, honnan fogják előkeriteni. Pedig sok mindennel adósnak lehet maradni, csak a házbérrel nem. Ha gyors segitség nem érkezik, több engedélyest fenyeget majd a veszély, hogy a háziur lezáratja az üzletét.

Ankét után eredményt is szeretnénk látni. Bármely oldalról, bármely formában érkezzék is a segitség, mert ellenesetben a magyar mozi elmerül az adósságok és veszteségek tengerében. A terhek nap-nap után sulyosabban érintik a magyar mozikat, amelyek a feltünően rossz üzletmenetet csakis a tetemesen megnövekedett rezsiköltségek jelentős csökkentésével parirozhatják ki.

A mesebeli herceg — Radius

A Hold-utcai rejtély

vagy: A gomba-szindikátus

Államművészeti életkép négy kinevezésben

Irta, rendezte és zenéjét szerezte: * * * államtitkár

Első felvonás. Leült a zivatar hazánk egéről Mint eső után a gomba, dugják ki fejüket az akarnokok az érvényesülni vágyás televény földjéből. A gomba hasznos növény, tehát az akarnokoknak is hasznositaniok kell magukat. Miután őket nem lehet megenni, mert ehetetlenek, tehát forditunk egyet a dolgon és ők akarnak felfalni mindent. Vannak, akik a mozival akarnak jóllakni. Ezek a mozi-akarnokok. Van egy kegyelmes uram! (A nem kivánt titulus törlendő.) Levelet hozott a kultuszminisztériumból a szolga. Nagyságodat, méltóságodat, kegyelmességedet (A nem kivánt titulus törlendő.) kinevezték a Filmművészeti Tanács tagjává. Alázatosan kérem, méltóztassék elfogadni szivből jövő gratulációmat. Méltóztatott elérni élete legfőbb vágyát: méltóztatik filmművészeti tanácsnoknak lenni.

Harmadik felvonás. Ebben dent, jól tudják, hogy külön cenzurabizottság és filmtanács csak kettős célt eredményezhetne: 1. hogy kétféle intézkedéstfoganatositanának egy-egy film közül és lehetetlenné tennék a mozisok életét; 2. hogy vagy a cenzura vagy a filmtanács feleslegessé válik.

Negyedik felvonás. Hazánk ege fölött immár három esztendeje, hogy elült a vihar. A magyar föld világhires humus, itt még a három év előtti vihar nem ivódott be és egyre teremnek a gombák. A kinevezések szüntelenül folynak. Minden téren kineveznek, tehát filmtanácsi téren sem maradhatnak a többi

MERISTA

Beregi Oszkár
Mindszenthy Olga

közöttük, aki egyszer egy kültelki moziban látott egy Móric-burleszket, ő lévén a legfőbb szakértő közöttük, kinevezik főgombának. A többi természetesen az algomba.

Második felvonás. Egy szép reggelen, amikor Budapest népe még gyanutlanul alszik nyoszolyáján, a Budapesti Közlönyben napvilágot lát a rendelet, mely szerint a Filmművészeti Tanács megalakult. Célja: tanácskozni a filmművészetről. Iránya: konstruktiv. Módja: avatatlan, de fölényes. Tettének oka: ismeretlen.

Inas belép és tálcán átnyujtja a kinevezést.

— Nagyságos, méltóságos,

a felvonásban nem történik semmi. A Filmművészeti Tanács ugyanis hozzáfog nagyszabásu működéséhez és azt hiszi magáról, hogy óriási hasznot hajt a moziszakmának. Ugyanekkor Berlinben filmrendezőket, filmszinészeket, filmgyárosokat, filmdramaturgokat és filmszakirókat neveznek ki a berlini filmtanács tagjaivá. Ugyanekkor a berlini filmtanács nagyszerüen működik az egész szakma megelégedésére. Csupa hozzáértő férfiu ül a berlini filmtanácsban, akik egyszersmint a filmek cenzurázását is végzik. Az alapos németek, akik agyon szoktak adminisztrálni minterek mögött. Inas jő és pihegve szól:

— Ma ismét négy kinevezés történt?

Természetesen a négy kinevezett se gyáros, se dramaturg, se rendező, se szinész, még csak moziközönség sincs, aki egy keveset mégis csak konyit a dologhoz. A négy kinevezett egyszerüen csak gomba. Vagyis hasonlitanak a gombához. A la gomba.

Ötödik és utolsó felvonás. Nem történik semmi. A gombák zavartalanul tovább tenyésznek.

New-York rejtelmei

Megjelenik november 14-én a Tivoliban

ADRIA-FILM Telefon: József 43—37 ADRIA-FILM

Megnyilt a Helikon

Pénteken délután a társadalom előkelőségeinek jelenlétében nyitotta meg kapuit az Eskü-téri *Helikon*, az *Eötvös* baronesszek mozgóképszinháza. Gyönyörü szinház, melynek szépségeiről már sokszor megemlékeztek a lapok. Ideális mozi Nobilis, intim a nézőtere, ahol mintegy zavartalan szimfóniába olvad film, zene és közönség gyönyörködése. Bizonyos, hogy a *Helikon*-ra nagy hivatás vár. A szépséges interiőr magába fogja vonzani a Belváros legelőkelőbb publikumát, mert hiszen a tulajdonosok közvetlen kapcsolata az arisztokrata világhoz közismert.

Három és félszáz néző fér a *Helikon*-ba, amely elsőrangu premier-filmeket fog bemutatni. Nehéz számvetési feladat, hogy miként találja majd meg számitásait az uj vállalkozás, de rögtön rájövünk nyitjára, ha bejósoljuk, hogy ennek a mozinak minden előadása táblás házak mellett fog lefolyni. A Belváros legközepén van az uj szinházcsarnok, amely ugy fest, oly intimen és meghitten, akár az Eszterházy hercegek egykori pápai szinháza.

A megnyitás Cs. *Aczél* Ilona, a Nemzeti Szinház művésznője, megkapóan hangulatos avató ódát adott elő. Az öttagu művész-orchesztrum magyar dalkölteményeket játszott nagy sikerrel. A *Helikon* programmját elárulja az a néhány sor jellemző irás, amely a programm egyik oldalán megjelent s amely a következőképpen hangzik:

Programmot, művészi hitvallást adunk itt; bejelentjük Budapest kifinomult izlésü társadalmának, hogy ebben a kedves szinházban, amely a legnemesebb értelemben vett filmkulturának szolgálatába szegődött, nem fog szóhoz jutni semmiféle olyan törekvés, amely a tömegek érdeklődését akarja megmozgatni s amely az alacsonyabb ösztönök kielégitésére vágyik. Kvinttiszta irodalmat adunk, igazi kulturintézménnyé akarjuk kiépiteni mozinkat, a legmodernebb művészi megnyilatkozási formák ihletett dobogójává; intim nézőterünkön varázslatos élménybe ringatjuk megértő publikumunkat, amely csak a magasabb intellektus előkelő társadalmából rekrutálódhatik. Párisban és némely klaszszikus olasz városban vannak olyan meghitt mozihajlékok, mint a mienk lesz. Lelkeitittasitó néhány órát nyujtunk a hozzánk nyugodt hittel betérő kedves vendégünknek: szinjátékot, amelyet a világ legjobb szinészei a világ legjobb rendezőinek utmutatására játszanak el, zenét, amelyet egy öttagu nagyszerü orkesztrum zendit édesszavu hangszereken klasszikus zeneszerzők kottáira. A film maga öntudatos és büszke közvetitő-eszköze a világirodalomnak és a nemzetközi szinművészetnek. Minden nagy külföldi iróval és minden nagy külföldi szinművésszel megismertetjük filmjeink révén szinházbarátainkat. Ez a mi programmunk, ez a mi művészi hitvallásunk s nyugodt hittel hisszük, hogy igyekezetünket ugyanazzal a szeretettel fogadják majd hiveink, mint amily komoly törekvéssel és lelkesültséggel nyujtjuk azokat.

MERISTA

Beregi Oszkár
Mindszenthy Olga

Uj mozgófényképszinház. Budapest mozgóképszinházainak sorába a napokban a népszerü filmművészet uj csarnoka lép. Október 29-én, szombaton, nyilik meg, Erzsébet-körut 8. szám alatt a Newyork-kávéházzal szemben a *Carmen-mozgóképszinház*, oly fénnyel és kényelemmel berendezve, hogy a legnagyobb látogatottságra tarthat számot. Az uj mozgóképszinház megnyitása ünnepélyes keretek között történik meg s igazgatósága az idény legkiválóbb műsorát biztositotta számára.

Főszerepben: PEARL WHITE

ADRIA-FILM Telefon: József 43—37

A Corvin-főpróba harmadik napja

Október 15-én, szombaton zajlott le a *Corvin*-filmgyár nagy bemutatójának harmadik napja, mely alkalommal két kiváló magyar filmujdonság pergett le a megjelent szakközönség őszinte, nagy érdeklődése mellett. Mindkét film a hazai kinematográfia reprezentáns mesterműve, mely nemcsak idehaza, de messze külföldön is szép sikerre tarthat számot. Ezekkel a filmekkel a *Corvin*-gyár ismét tanubizonyságot tett kiváló rátermettségéről, fölényes művészi és technikai erejéről.

A filmek szcenáriumát dr. ifj. *Radó* Antal, a kitünő filmiró irta, aki ezuttal is, mint már annyi másszor elgondolási, filmszerü képességeinek legjavát adta. Eredeti, filmre kiválóan alkalmas szüzséket irt ez alkalommal is. A darabok fordulatosak, érdekesek és mindenekfölött irodalmiak.

Másodsorban szólnunk kell *Garas* Mártonról, a filmek zseniális rendezőjéről. Amit ezuttal produkált, az még eddigi teljesitményeit is messze felülmulja. Az a biztos rendezői talentum, az a fölényes rutin, amely e filmek minden méterén meglátszik, Garas Márton nagyszerü rendezői talentumának legszebb megnyilatkozásai. Felfogásában, ötleteiben, kiállitásban, játékvezetésben abszolut tökéletes az ő munkája most is. Az a nagy siker, amely a legfrissebb *Corvin* filmeket kisérte, nagyrészben *Garas* Márton javára könyvelendő el.

Az alábbiakban néhány részletét emlitjük a bemutatásra került *Corvin*-filmeknek, amelyek előreláthatóan az idei idény legszámottevőbb magyar attrakciói között fognak helyet foglalni.

Farsangi mámor

Az ötfelvonásos szinmü egy asszony tragédiáját mutatja be megrázóan eleven, természetes szinekben. Minden jelenete a darabnak tökéletes művészet ugy rendezés, mint megjátszás tekintetében. A film két főszerepét *Lenkeffy* Ica és *Petrovich* Szvetiszláv játsszák abszolut biztonsággal. Különösen *Lenkeffy* Ica tünik ki a különben is kitünően megválasztott ensembleből. Az ő ragyogó, fiatal szépsége, megjelenésének impozánssága, játéktudásának magasrendüsége ez alkalommal is tökéletesen érvényesült. A néző nem tud eléggé betelni *Lenkeffy* Ica pompás, viruló külsőségeivel és nem tudja feladni azt a szintiszta művészetet, amelyet ez a legjobb magyar filmstar most is, mint mindig, belevisz alakitásába. *Petrovich* Szvetiszláv méltóan illeszkedett az együttesbe. Ugyszintén elsőranguan játszották nehéz szerepeiket *Marton* Erzsi és *Dénes* Oszkár.

A hétszázéves szerelem.

Ez a film műfajára nézve fantasztikus regény és valóban a fantasztikumnak olyan eleven, lebilincselően érdekfeszitő szineit vonultatja föl, ami a legrutinosabb mozibajárót is meglepi. A nehéz feladatot, hogy filmre ültessék át a zseniális irói elképzelést, *Garas* Márton rendezői talentuma bravurosan oldotta meg.

A film főszerepeiben Sybil *Smolova*, *Lukács* Pál tüntek ki, akik minden igyekezetükkel nagy sikerre vitték a darabot. *Z. Molnár* Jenő, *Dénes* Oszkár, *Vándory* Gusztáv és *Tarnay* Ernő játsszák a többi szerepeket kritikánfelül álló művészettel.

A Projectograph októberi nagy bemutatója

Második bemutatóját tartotta az idén a Projectograph s mint az első bemutató alkalmával már megjósoltuk, ez a második tultett még a szezon elején szinrehozott attrakciók nagyszerü kvalitásain is. A Projectograph valósággal önmagával versenyez, filmjei tullicitálják egymást. A kétnapos Projectograph-bemutató ezuttal hat olyan képet hozott, aminők párját ritkitják az egész filmvilágban. Az amerikai termelés legpompásabb darabjai kerültek szinre a közönség állandó tetszésmoraja kiséretében és feldördült a taps egy német film lepergetése közben is, mert ez a német film is reprezentáns munka volt, méltó alkotójához és méltó a Projectographhoz. Az első napon D. W. *Griffith*-nek, a világhires amerikai filmrendezőnek egyik legjobb műve:

A szent bálvány táncosa

került szinre. A Déli-sarkhoz közel, a szamoai partokon játszódik le az exotikus, furcsa és megkapó történet, homlokterében egy kagylókereskedő leányával, aki dacára annak, hogy apja francia számazásu ember, ragaszkodik a pogányok természetimádásához. A hittéritő unokafivére és egy jövevény, akit kalandos sors hullámai vetettek erre a partra, halálosan szerelmesek a leányba, akinek szivéhez közelebb áll a jövevény, mégis gyöngéd szeretettel övezi a hittéritő rokonát, aki beteg, nőkerülő ifju, de ezen az

MERISTA

Beregi Oszkár
Mindszenthy Olga

exotikus vidéken kigyullad a szive és mély epekedés tölti el a leány iránt. Véres események zárják le a szerelmi bonyodalmat. Ezt megelőzően a természet leirhatatlan szépségei vonulnak fel a néző álmélkodó szemei előtt. D. W. Griffith, a rendező zenét, költészetet, irodalmat és szinjátszói tehetségek nagyszerü megnyilatkozásait fogta össze egy csodálatos harmoniában ebben a tündérjátékban. A második film ezen a napon egy háromfelvonásos Hamburleszk volt, egyedüli a maga zsánerében:

A csodababa.

A kitünő Ham, Amerika egyik legkiválóbb filmkomikusa eddig csak rövid lélegzetü bohózatokban lépett a közönség elé, mig most egy nagyobbszabásu filmen próbálkozott meg és nem lehet mondani mást erről a próbálkozásról, mint hogy a legteljesebb mértékben sikerült és hogy odáig emelte vele ezt a műfajt, hogy be kell vallani: a burleszk tökéletességet akkor ér el, ha három felvonáson át mintegy háromnegyed órán keresztül egyre-másra ontja magából az ötletet, a kacagtató bohózati elemet, a trükköt és a játéktudást. Arról szól a film, hogy egy napon egy kis lelencet fogad magához a város füszerese, felneveli s mikor már kamaszszá serdül, eltünik az apai házból. Azt hiszik, hogy a háboruba vonult, mindössze az történt vele, hogy börtönbe csukták. Hazatér, de imádottja hüvösen fogadja és meggyülik a baja a vételytársával is. Ezt az ellenállást kell leküzdenie, ezért kell alkalmazásba vennie számtalan trükköt, nagyszerü helyzetkómikumot és ezernyi furfangot. Ham tökéletesen teljesiti feladatát. A harmadik film ezen a napon Paul Wegener uj Gólem legendája:

A Gólem és a császár

volt, cselekménye mindössze annyiban hasonlitván az első és világhirü Gólem-filmhez, hogy ebben is a varázslat utján született élő agyagember játssza a főszerepet. Az uj Gólem nemcsak cselekményében hoz uj szenzációkat, de kiállitása és megrendezése is annyira meglepő és más filmen még alkalmazásba nem vett rendezői ötletekkel teljes, hogy hivatva van a régi Gólem-lázat ismét felidézni egész Magyarországon. Rudolf császárról prágai rabbiról szól a történet, akik mind a ketten ismert alchimisták voltak. A császár egy napon feldühödött a ghettóbeli lakósságra és ki akarta tiltatni a városból. Ám a rabbi az agyagember segitségével ismét a ghettó felé forditja a császár jóindulatát. Egy tragikus végü szerelmi történet is lejátszódik a cselekmény kapcsán, a rabbi leánya és a császár egyik apródja között. Csupa festői látvány, csupa érdekes fotográfiai beállitás és Rheinhardtra emlékeztető, tökéletességig fokozott rendezői stilus. Paul Wegener, akinek egyik legszebb művészi problémája a Gólem, olyan hatalmasat alkotott ebben a filmben, hogy érthető, hogy Amerikában is rendkivüli sikert ért el, háromszáz mozi játssza egy időben hihetetlen hatást keltve.

A második bemutató-napon

Pánik a városban

Marshall Neillaux, egy uj rendező nagyszabásu kalandorfilmje került szinre. Két ujságvállalat késhegyig menő harcát mutatja be a film, miközben alkalom adódik egy páratlan ügyességü szinésznek a leghajmeresztőbb artistamutatványok végzésére. A Harbourd City Gazette politikai rovat vezetője le akarja járatni a lapot, amelynek a tulajdonos halála után őt nevezték ki gondnokává. A konkurrens kezére akarja átjátszani az ujságvállalatot, de az utolsó pillanatban megérkezik az örökösnő, aki személyes felügyeletet akar gyakorolni a lap menetele fölött. Titkárnőjét, mint ujságirót alkalmaztatja a lapnál, aki közben bravuros riportokat ir a lap egyik munkatársával,

akinek tehetségét a politikai rovatvezető eddig nem méltányolta. Egy orvostanár kisérleteket végez egy gorillával, akinek agyvelejébe egy rablógyilkos agyvelejét plántálja át. A gorilla agyában tovább él a rablógyilkos elméje és a büntettek egész sorozatát követi el. A titkárnő és a riporter kinyomozzák a titokzatos rablógyilkosságok okát és szenzációjuk óriási feltünést is kelt, de annál nagyobb a megdöbbenésük, mert a következő riportokat már nem a saját lapjukban, hanem a konkurrens lapban látják viszont. Mindez a politikai rovatvezető műve. Csodálatos látványosságszámba megy a filmen egy repülőgép-üldözés, amelynek során a riporter a levegőben ugrik át egyik repülőgépről a másikra. Ugyancsak szenzáció az expresszvonat üldözése repülőgépen és egy tengeri gőzös követése hydroplánon. Kimagasló szenzáció ez a film, szinte páratlan a kalandortörténetek között.

Utolsóul egy remekbeillő Mary Pickford-film:

Az utcai hercegnő

került bemutatásra. A rövid idő óta, amióta Mary Pickfordot megismerte a magyar publikum, már ő a legnagyobb filmprimadonna. Ez a filmje is grandiózus és végtelenül pajzán. A művésznő egy milliomos bankár unokájának szerepét játssza, majd később az apjával — aki kiváló társadalomtudós — New-York szegény-negyedét keresvén fel, tökéletes utcagyerekké vedlik át. Kacagtató kalandok és gyerekes csinytevések követik lépten-nyomon egymást s meg kell állapitani, hogy ez a film már a tökéletességet reprezentálja a maga zsánerében.

A kettős bemutatónap tehát feledhetetlen élménye lesz a szakmának.

A Tuchten-cég első főpróbája

E hét péntekjén zajlott le *Tuchten* Jenő filmkölcsönző-vállalatának első bemutató-előadása, mely alkalommal az uj cég két nagyszabásu attrakcióját vetitette a meghivott szakközönség elé. A Corso-moziban tartották meg az eseményes főpróbát. A megjelentek kiváncsi érdeklődéssel várták az uj vállalat első darabjait, melyeket az alábbiakban ismertetünk.

Osiris misztériuma

Ezt a nagyszabásu olasz filmjátékot az Omnia és a Corso-mozi mutatták be először elmultheti előadásaikon és olyan hatalmas sikert arattak vele, amilyenre már régen volt példa. Az olasz kinematográfia hallatlanul tökéletes, a klasszicitásig alapos és művészi produkció ez a mozgófénykép. Egyiptomban játszódik le a darab cselekménye, a történelmi hirességü afrikai földön. A filmkultura abszolut tökéletes eszközei segitségével készült a film, amely grandiozitásában vetekedik a hires Cabiriával, Quo vadis-szal és Pompéji végnapjaival. A filmirói fantáziának, rendezésnek és szinjátszásnak örökbecsü produktuma ez a gigászi méretü filmdarab, amelynek főszerepeit a legjobb olasz filmszinészek alakitják. Kiállitásának pompázatossága, a statisztéria ezrekre rugó szines tömege, a gyönyörü festői plein-air-felvételek felejthetetlen emlékként fognak bennünk élni sokáig.

A főpróba közönsége őszinte tetszésének adott kifejezést a film láttán és bizonyos, hogy ez a kolosszális attrakció a szezon legkeresettebb müsordarabjai között fog helyet foglalni.

A haláltánc.

A német kalandortörténetek legjavából való ez a két részből, 8 felvonásból álló

TELEFON 128-61

R·O·T·H ÉS T·Á·R·S·A
BANKIRODA
BUDAPEST, VI, Ó-UTCA 1. (Vilmos császár-ut sarkán)
KÜLFÖLDI ÁTUTALÁSOK
WIEN, BERLIN, PRÁGA, MILANO, PÁRIS, LONDON, ZÁGRÁB, BUKAREST, ZÜRICH
KIZÁRÓLAG BANKGARANCIÁVAL
KÜLÖN MOZISZAKOSZTÁLY

Devisa-hitelek és transactiók

TELEFON 128-61

Devisa-hitelek és transactiók

fordulatos cselekményü darab, amely teljesen uj ötletekkel, trükkökkel és bravurokkal lepi meg a nézőt. Érdekfeszitő meséje keretében az irói fantáziának, a rendezői rutinnak, a szinészi játéklehetőségeknek sok-sok uj nüánszát láttuk. Minden izében lebilincselő filmtörténet, amelynek két főszerepében Lee *Parry* és Violette *Napierska* sokszor szinte felülmulhatatlan játékot produkálnak.

A filmet — mind a két részt egyszerre — a Tivoli mutatja be először október 31-től kezdve.

Kétségtelen, hogy óriási siker fogja kisérni *A haláltánc* premier-előadásait. E helyen kell megjegyeznünk, hogy az ujdonság *A titokzatos idegen* cimen kerül forgalomba.

A szinesfilm és a beszélő-mozi

— Mihály Dénes találmányai —

Hosszu idő óta próbálják már a franciák s angolok megoldani a beszélő-mozi és a szines kinematográf problémáját — eredmény nélkül. Ami nem sikerült a franciáknak és az angoloknak, sikerült egy zseniális fiatal székely gépészmérnöknek, *Mihály* Dénesnek.

A Hungária-köruti telefongyár laboratoriumában egy csomó kinematográf gép, elektromos battéria és ezer más rejtélyes szerszám között dolgozik Mihály Dénes, aki készségésen adott fölvilágositást találmányairól.

— A ma szokásos *szinesfilmek* azért tesznek a szemlélőre természetellenes benyomást, — mondta Mihály — mert a filmek festése technikai okok következtében többé-kevésbbé, de mindig hibás. Ezek a kis hibák azután természetesen nagyitva jelennek meg a vásznon. Az én filmem azonban nem szines, hanem csak a vetitett kép szines.

Minden szin tudniillik három alapszinre, a vörösre, zöldre és ibolyára bontható, a többi szin pedig ezeknek a keveréke. Én a felvételt egy, a lencse elé szerelt gyorsan forgó háromszinü koronggal csinálom, ugy, hogy egymásután három képet készitek, amelyek közül egy csak vörös, egy csak zöld és egy csak ibolyasugarak hatásának van kitéve. Igy például egy piros rózsákból, sárga kankalinokból és kék nefelejtsből álló csokor lefényképezésénél az első képen csak a rózsák, az utána következőn csak a kankalinok és a harmadikon csak a nefelejtsek lesznek láthatók. A felvételek ilyen módon periódikusan ismétlődnek, ugy, hogy az igy készült film a rendes filmekhez viszonyitva háromszor olyan hosszu, ez azonban természetesen lényeges költségtöbbletet nem jelent. Már most a mozigép előtt szintén egy ugyanolyan háromszinü forgó korong van, amely például a vörös sugarak által létre hozott képeket vörösre festi. A periódikusan ismétlődő vörös, zöld és ibolyaszinü képeket a szem külön-külön nem fogja tudni észlelni, hanem természetes szinekben fogja látni a filmet épp ugy, mint ahogyan a gyorsan forgó szivárványszinü korong fehérnek látszik. Találmányomat bemutattam a napokban *József* főhercegnek, aki legmagasabb elismerését fejezte ki. Ugyszintén nagyon tetszett a *beszélő-mozi* is.

A beszélő-mozinál szintén csak egyetlen fölvétel készül

MERISTA
Beregi Oszkár
Mindszenthy Olga

Lustige Blätter cimen egy pompásan kiállitott, illusztrált különszámot adott ki a *Deutsche Lichtspiel-Zeitung* abból az alkalomból, hogy a németországi filmkölcsönzők központi szövetsége közgyülést tartott.

A vidám alkalmi ujság kedélyes irásokban és rajzokban karrikaturázza a német mozi- és filmeseményeket és azok szereplőit.

ugyanarra a szelén-lemezre; a rendes felvétel mellett lefényképezem a hangot is. A hangot aztán egy tölcsér által sokszorositva egy rendkivül finom és preciz munkával készült szelén-cella adja vissza.

Statisztika a német filmiparról

1920 juniusában állitották föl Berlinben és Münchenben a filmcenzori hivatalt s most állitották össze az elmult esztendő cenzorainak müködéséről szóló statisztikát. Az év első hat hónapjában 958 filmet vizsgáltak meg Berlinben betiltottak. Egy film, a venerikus betegségek tudományos ábrázolása, kizárólag tudományos célokra nyert engedélyt. Százalékokban: bizonyos célu film 1 = 0 százalék, általános engedély 505 = 26·6 százalék, az ifjuság számára szóló tilalom 1314 = 70 százalék, általános tilalom 46 = 3·4 százalék. Méretekben: bizonyos célra engedélyezett film 1136 méter, általánosan engedélyezett film 170,308 méter, ifjuság elől eltiltott film 1,737.433 méter, általánosan eltiltott film 52.069 méter. A müncheni cenzor kisebb munkát végzett. 600 filmet vizsgált meg 750.000 méter hosszuságban. Ebből a mennyiségből 907 filmet, 1,066.323 métert eltiltottak az ifjuság elől, nyolc filmet (8889 métert) általában betiltottak (hetet a cenzori hivatal, egyet a főcenzor). 172 filmből összesen 251.170 méter filmrészt vágtak ki. A második félévben 1896 film került a cenzorok keze alá 210 cenzori osztályban. 46 filmet tiltottak el végleg, de tizenötször pergették le s tiznek a főcenzor kegyelmezett meg, de 2657 métert kivágtak belőle. 707 filmet 210 cenzori osztályt vizsgált. Ebből 48 filmet engedélyeztek az általános forgalomra, 612 filmet eltiltottak az ifjuság számára és 46 filmet végleg 1,142.350 méter hosszuságban. Ebből tizenegyet teljesen betiltott 18.000 méter hosszban.

A nemzeti filmipar azt állitja, hogy a cenzorok általában nem viselkedtek vandál módon s százalékban kifejezve nem is tiltottak be sok filmet, de viszont azt is megállapitották, hogy az eltiltott filmeket is egészen nyugodtan engedélyezhették volna. Ha ehhez hozzávesszük, hogy Magyarországon 1920. évben alig ötven film készült (ebben a filmriportok is benne vannak), s 1921-ben husz film gyártásáról tudunk), összehasonlitást tettünk a német és a magyar filmipar között.

Még egy érdekes statisztikai adat áll rendelkezésünkre. Németország 1920-ban januártól szeptemberig 2,320.000 méter filmet exportált 16,012.000 márka értékben. Hollandia januártól decemberig 1,280 400 méter 255.357 forint, Olaszország januártól juniusig 4,605.000 méter 8,300.000 lira. Az Egyesült-Államok 1919 julius 1-től 1920 áprilisig 48,572.117 métert 7,387.488 dollár és Anglia januártól decemberig 21,782.000 métert 1,000.000 font értékben. Németország havi termése 257.788 méter, Hollandia 107,533 méter. Olaszországé 767.500 méter az Egyesült-Államoké 4,857.218 méter és mindezekkel szemben áll Anglia egy havi bevitele 1,815.167 méter. A német film métere 6·90 márka, a holland film métere 20 forint, Olaszországé 1·80 lira, Amerikáé 15 dollár. A valuta értékében könnyü kiszámitani koronákban, hogy melyik film a legolcsóbb.

MERISTA
Beregi Oszkár
Mindszenthy Olga

Szinház és Filmposta cimmel *Tárkeövy* István heti könyomatos lapot inditott. A *Szinház és Filmposta* a vidéki, valamint bécsi, berlini, milánói, párisi, londoni, newyorki lapokat tudósitja a magyar szinház- és filmeseményekről. Budapesti szerkesztőség: Izabella-utca 77. szám.

PÓTKÉP SOROZATA

Kacagtató egyfelvonásos burleszkek

SZEPTEMBER 3-án
GROGG KAPITÁNY A CSODÁK ORSZÁGÁBAN

SZEPTEMBER 12-én
GROGG KAPITÁNY MINT CSALÁDAPA

A
SVENSKA-GYÁR
MESTERMŰVE

MEGJELENTEK AZ
OMNIÁBAN

OKTÓBER 17-én
GROGG KAPITÁNY AZ ŐSERDŐBEN

OKTÓBER 24-én
GROGG KAPITÁNY MINT ROBINSON

BUDAPESTI FILMUJSÁG

Szenzációs tartalommal! I—VI. SOROZAT. **Szenzációs tartalommal!**

IV. sorozat: Omnia és Corsoban egyidőben

V. sorozat: Urániában (Autóverseny, FTC—MTK, stb).

VI. sorozat: Renaissance és Omniában (Lujza gőzmalom égése)

3 DOLLY VIGJÁTÉK

DOLLY ELJEGYZÉSE
2 felvonásban

DOLLY MINT SZOBALÁNY
2 felvonásban

DOLLY MENYASSZONY
2 felvonásban

JIMMY BÁCSI CSODAGYÜRÜJE
angol burleszk 2 felvonásban

MAJOM PROFESSZOR
állatbohózat
2 felvonásban

CHAPLIN FÉLTÉKENY
amerikai burleszk
1 felvonásban

Siessen dátumot biztositani minden mozgótulajdonos magának.

MAGYAR OSZTRÁK FILMIPARI R. T. BUDAPEST, VII. ERZSÉBET-KÖRUT 4.

TELEFON: „JÓZSEF" 118—85.

Fejér és Glatter Rákóczi-út 73.

Legbiztosabb kasszasiker!

EUROPA FILMVÁLLALAT

IV., Ferenciek-tere 3. II. 6. Telefon 161—10 és 6—11.

A KÖNYVPIAC
SZENZÁCIÓJA

NEW-YORK REJTELMEI

PIERRE DECOURCELLE
FILMREGÉNYE

Bolti ára: **10** korona.

Viszontelárusitóknak: **8** korona.

RENDELJE MEG AZONNAL, MERT A KÖZÖNSÉG MÁR ERŐS ÉRDEKLŐDÉST TANUSIT IRÁNTA!

ADRIA FILMFORGALMI
R.-T.
BUDAPEST, VIII., CSOKONAI-U. 4. I. EM.
Telefon: József 43—37. Sürgönycim: Adriafilm.

Legközelebbi megjelenéseink:

AMERIKAI ATTRAKCIÓK!

November 7.
A TIVOLIBAN
Az aranymadár
Társadalmi dráma 5 felvonásban

December 5.
ROYAL-APOLLÓBAN
A farkas leánya
Nagy kalandordráma 5 felvonásban

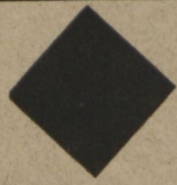
December 19.
TIVOLI-FŐVÁROSIBAN
A becsületes bandita
Cowboy-dráma 5 felvonásban
Főszerepben: William S. Hart, a „Repülő lovas" főszereplője

1922 január 2.
TIVOLI-FŐVÁROSIBAN
Az ördög szerelme
Cowboy-dráma 5 felvonásban

1922 január 23.
TIVOLI-FŐVÁROSIBAN
Az álarcos lovas
Cowboy-dráma 5 felvonásban

AMERIKAI ATTRAKCIÓK!

„UNIO" FILMIPARI R.-T.
Budapest, V., Ferenc József-tér 6.
(Gresham-palota) Telefon: 48—80.



Gaumont

PÁRIS GYERMEKEI

A kis hazátlanok

A főszerepben:

BISCOT (Bimbula), a közönség kedvence.

Ezen elsőrangu sorozatos-film

1921. évi november hó 7-ikén

jelenik meg a

„ROYAL-APOLLO"-ban

Földes Sátori

VII. évfolyam. 43. szám. Mozihét

NOBODY

megjelenéseink az OMNIÁBAN:
6-ik, 7-ik és 8-ik riport október 31-én, 9-ik és 10-ik riport november 14-é
11. és 12. riport november 21-én, 13-ik és 14-ik riport november 28-án,
15-ik és 16-ik riport december 12-én

Legközelebbi megjelenéseink:

A bűnbánó sátán

Dráma a középkorból 5 felvonásban

ANNA MARIA

Egy szegényházi leány története 5 felvonásban

Elsőrangu, rendkivül kacagtató vigjátékok

MAGYAR PROGRESS FILMGYÁR ÉS FILM-KÖLCSÖNZŐ Részv.-Társ.
Budapest, VII., Rákóczi-ut 14., félem. Telefon: József 129-76, kölcsönző: József 129-84

VII. évfolyam. 43. szám. Mozihét

AZ ÉVAD NAGY FILMJEI

A bemutató délelőttjén sietve lekötték a következő mozgóképszinházak:

Omnia-Helikon November 7-re
Pánik a városban
MARSHALL NEILLAN
nagy kalandorfilmje

Omnia November 14-27
két hétre
A gólem ujjászületése
PAUL WEGENER
filmremeke

Helikon November 28-ra
A szent bálvány táncosa
D. W. GRIFFITH
exotikus története

Helikon-Omnia Dec. 5-re
A csodababa
A főszerepben:
LLOYD HAMILTON
Az esztendő legkiválóbb burleszkje

Helikon December 5-re
Talán igen, talán nem
NORMA TALMADGE
kettős főszerepben

Helikon-Omnia December 12-re
Az utcai hercegnő
MARY PICKFORD
legjobb vigjátéka

Siessen ön is sürgősen lekötni, mert már csak kevés szabad dátumunk van!

Siessen ön is sürgősen lekötni, mert már csak kevés szabad dátumunk van!

Projectograph

Projectograph

A Kamara Mozgó-ban

Egy hétig elővételben keltek el az összes jegyek

A PIROS BUGYELLÁRISRA

A CSIKÓS

megjelenési dátumát legközelebb !! közöljük !!

PÁSZTORY filmvállalat részvénytársaság

BUDAPEST, VIII., Rákóczi-ut 9. sz.

Piros bugyelláris.

Főszereplők: Mattyasovszky Ilona, Medgyaszay Jenő, Mészáros Alajos, Kürti József és Demjén Mari.

BEMUTATJA:

Piros bugyelláris.

Csepreghy népszínműve 4 film. és 2 szinpadi részben.
Filmre átdolgozta és rendezte: Pásztory M. Miklós.
Főszereplők: Mattyasovszky Ilona, Medgyaszay Jenő, Mészáros Alajos, Kürti József és Demjén Mari.

A talján háboru idején Csillag Pál huszár volt s mikor elvitték, otthon kellett hagynia kedvesét, Zsófit, akire szomoru napok köszöntöttek. Elárverezték kis kunyhójukat, s földönfutóvá lettek volna, ha az utolsó pillanatban, a szomszéd falu birája, Török Mihály meg nem vásárolja a birtokot s oda nem ajándékozza eddigi gazdájának.

Csillag Pálról az a hir érkezett, hogy elesett. Zsófi könnyei kiapadhatatlanok. Ám Török biró udvaról neki s a leány félesztendő mulva, mikor gyásza enyhült, jó lélekkel megy hozzá a biróhoz.

A gyászhir azonban kósza hir volt, Csillag Pál nem csak, hogy életben maradt, sőt őrmester is lett, s a véletlen ugy akarta, hogy hazajövet első megszálló helye az a ház legyen, ahol Török biró nevelt lánya lakik. Csillag Pál beleszeret a leányba, de szive tovább üzi, haza falujába. Itt találkozik Török biróval, akiről nem tudja, hogy férje lett régi kedvesének. Pál rémülten veszi észre, hogy ötszáz pengő forint, a század lénungja elveszett. Panaszolja ezt a birónak, aki örömmel segiti ki, hogy ezzel is lekenyerezze, hogy a legény ha megtudja a valóságot, ne legyen haragosa. Mikor azonban Pál rájön, hogy Zsófi a biró felesége lett, a pénzt a biró szeme közé vágja. A biró másnap elutazik nevelt leányához, hogy elhozza őt. Zsófi megragadja az alkalmat s bizalmas együttlétben van Pállal. Ám Kósza Gyurka, aki reménytelenül szerelmes Zsófiba, bosszuból feljelenti Pált a kapitánynál s elmondja neki, hogy a legény elitta a század pénzét. Eljárás indul meg. Pál nem tudja kimagyarázni magát és sulyos büntetés vár rá.

Még egyszer, utóljára beállit Zsófi asszonynál, de nem csak azért, hogy örökre elbucsuzzék tőle, hanem hogy bosszut álljon Török birón is, akit árulójának tart, Zsófi asszony ügyességgel csöndesgeti a fiut, amikor váratlanul visszaérkezik a biró, — és házában éri az örmestert Török Mihály első indulatában kiutasitja a feleségét — Csillag Palit már-már vasraverik az ötszáz pengőért, amikor hirtelen jóra fordul minden: Megérkezik a biró nevelt leánya, hozza a piros bugyellárist, amelyet Pali náluk felejtett, kiderül Zsófi asszony ártatlansága és Pali is kiengesztelődik, mert kézfogóját tartja rövidesen Török uram nevelt leányával.

Idei első attrakciónk

Október 22

Klasszikus filmremek

AZ ÉLET TENGERÉN

Drámai játék 5 felvonásban

A főszerepben:

Gunnar Tolnäs

Ujszerü kvalitásainál fogva az örökbecsü mozgófényképek közé tartozik ez a film, melynek premier-előadása az idei szezon legemlékezetesebb eseménye volt.

Először került szinre a

Kamara-Szinházban

NORDISK FILMS Co.

BUDAPEST, VIII., KÖLCSEY-UTCA 4. SZ.

Telefon: József 51—36 és József 28—73. Sürgönycim: Nordfilm

Legközelebbi megjelenéseink:

November 19.

A kis mama

Vidám játék 5 felvonásban

A főszerepekben:

Eva May és Várkonyi Mihály

Bemutatja a **Kamara-Szinház**

December 26.

Az üldözött

Regényes történet 5 felvonásban

A főszerepben:

Mia May

Egyidejüleg mutatja be az **Omnia** és a **Corso-mozi**

1922 március 11.

Egy magányos sír...

JOE MAY szinjátéka 5 felvonásban

A főszerepekben:

Mia May és Conrad Veidt

Bemutatja a **Kamara-Szinház**

NORDISK FILMS Co.

BUDAPEST, VIII., KÖLCSEY-UTCA 4.

Telefon: J. 51-36. és J. 28-73. Sürgönycim: Nordfilm.

Az igen tisztelt premier-szinháztulajdonosok szives figyelmébe ajánljuk következő egy- és kétfelvonásos NORDISK-vígjátékokat:

A mintaférj
1 felvonásban
Főszereplő: **Oscar Stribolt**

A bájos mennyasszony
1 felvonásban
Főszereplő: **Frederick Buch**

Az eltünt ikrek
1 felvonásban
Főszereplő: **Lauritz Olsen**

Mucuskám mit hoztam neked
1 felvonásban
Főszereplő: **Frederick Buch**

A holdhercegnő
1 felvonásban
Főszereplő: **Frederick Buch**

Az elvarázsolt szobrok
1 felvonásban
Főszereplő: **Frederick Buch**

Az amerikai nagybácsi
1 felvonásban
Főszereplő: **Oscar Stribolt**

A futóbajnok
1 felvonásban
Főszereplő: **Lauritz Olsen**

A football-matador
1 felvonásban
Főszereplő: **Frederick Buch**

Az eltünt férj
2 felvonásban
Főszereplő: **Oscar Stribolt**

A feleségem barátja
2 felvonásban
Főszereplő: **Lauritz Olsen**

NORDISK FILMS Co.
BUDAPEST, VIII., KÖLCSEY-UTCA 4. SZ.
Telefon: József 51—36 és József 28—73. Sürgönycim: Nordfilm.

VII. évfolyam. 43. szám. Mozihét

Megérkezett!

TARZAN

Megérkezett!

Engel H. - Emelka-Filmkonzern, Budapest, VIII. ker., Rökk Szilárd-utca 12. szám.

Telefon: József 63—17. Sürgönycím: FILENG.

PATHÉ CONSORTIUM CINÉMA

BUDAPEST, IV, FERENC JÓZSEF-RAKPART 26. SZÁM

Telefon: József 56—77 és 56—78. Telefon: József 56—77 és 56—78.

Megjelenéseink november havától kezdve:

LES TROIS MOUSQUETAIRES

(A három testőr)

Prológussal 12 fejezetben — Idősb. Dumas regénye után — Hossza: kb. 14000 méter

Quatre vingt treize

(Ezerhétszázkilencvenhárom) HUGO VICTOR regénye után. Főszerepekben: HENRI KRAUSS és PAUL CAPELLANI. 2 részben (SCAGL)

Ifj. Fromont és id. Risler

DAUDET ALFONS regénye után HENRI KRAUS-sal 2 részben (SCAGL)

Le Mont Maudit

Dráma 4 felvonásban. — Rendezte: M. GARBAGNI

Boucle énigmatique

Kalandordráma 3 felvonásban NICK WINTER-rel

Une fleur dans les ronces

(NINCSEN RÓZSA TÖVIS NÉLKÜL)

Tragikomédia 4 felvonásban

Justice d'abord

(MINDENEKELŐTT AZ IGAZSÁG)

Dráma 5 részben

Tout se paie

BOURGET PAUL regénye után 4 felvonásban

Tombée du nid

LE TRAVAIL

(A munka)

Zola regénye után 7 fejezetben — Hossza kb. 10.000 méter

Azonkivül 12 darab uj „Ő“ Harald Lloyd-vigjáték.

PATHÉ CONSORTIUM CINÉMA

BUDAPEST, IV, FERENC JÓZSEF-RAKPART 26. SZÁM

Telefon: József 56—77 és 56—78. Telefon: József 56—77 és 56—78.

1921-22. idény. **1921-22. idény.**

Gróf Monte Christo

Harmadik uj példány. 4 részben.

A szerelem csapdája
Dráma 4 felv.-ban. DUFLOS kisasszonnyal

Az argevillei titok
Detektivdráma 3 felvonásban.
NICK WINTER-rel

Hugenották
DUMAS regénye után
(szines) 6 felvonásban

A bűnös
COPPÉE regénye után.
Blőjáték és 4 felvonás

Ne itélj
Dráma 3 felvonásban.
HENRI KRAUSS-sal

A szerelem ujoncai
Szinmű 3 felvonásban.

A kis virágárus leány
(szines) 3 felvonásben, a kis FROMET-tel

1-2 felvonásos nagyválasztéku

Vigjátékok

Főszereplők:
Harold Lloyd (Ő) Max Linder, Prince (Móric) Lucien

Hetenként szines **Pathé Revue** természeti felvételekkel

Morális öngyilkosság
Modern dráma 6 felvonásban.

A szerelem éneke
Dráma 3 felvonásban. ROBINNE-vel

Az elveszett
Dráma 5 felvonásban
a kis FROMET-tel

A bohóc
Dráma 4 felvonásban.

A gyámleány
(szines) 4 felvonásban.
A főszerepben:
NAPIERKOVSKA

A grófnő titka
Dráma 4 felvonásban.

Craig detektiv fogása
Dráma 4 felvonásban.

A fehérfogu álarc

Második példány, 4 részben.

Eladásra vetitőszén és gépolaj állandóan raktáron.

Megjelenések:

Október **14.**	**Stella Maris** A főszerepben: Mary Pickford
November **4.**	**Farsangi mámor** A főszereplők: Lenkeffy—Petrovich
November **18.**	**A szegény gazdag kisleány** A főszerepben: Mary Pickford
November **25.**	**Newyork, express kábel** A főszereplők: Lukács Pál, Z. Molnár, Gál Franciska, Czartorisky Mária és Dénes Oszkár
December **2.**	**A hiuság asszonya** A főszereplő: Florence Reed
December **12.**	**Cirkusz King I.** A főszereplő: Eddy Polo
December **19.**	**Cirkusz King II.** A főszereplő: Eddy Polo
December **26.**	**Cirkusz King III.** A főszereplő: Eddy Polo
1922 január **2.**	**Cirkusz King IV.** A főszereplő: Eddy Polo
December **16.**	**Hétszázéves szerelem** A főszereplők: Lukács Pál, Smolova Sybill, Z. Molnár, Dénes Oszkár, Vándory Gusztáv és Döblin Hugó
December **19.**	**Az oberammergaui legenda** Passzió-játék

Corvin filmgyár és filmkereskedelmi rt.

Budapest, VIII., Rákóczi-ut 9. Telefon: József 5—92. és József 113—55.

A
legnagyobb
érdeklődéssel várja
mindenki a

TARZAN FIA

(A dzsungel hőse)

című hatalmasméretű attrakciót, mely
filmalkotás Amerika legnép-
szerűbb és legszenzá-
ciósabb remek-
műve!

Corvin filmgyár és filmkereskedelmi rt.

Budapest, VIII., Rákóczi-ut 9. Telefon: József 5—92. és József 113—55.

Cito Cinema R.-T., Róma ✂ Leoni Films R.-T., Milano
magyarországi fiókja: VIII., Rökk Szilárd-utca 11.
Sürgönycim: CITOCINEMA Telefonhivó: József 11—68

A Corsoban

Október
24.

jelenik meg az idei szezon nagy attrakciója

VÉR ÉS ARANY

Regényes kalandortörténet két részben 15 felvonásban.

Első rész: **A bánya ördöge**

Második rész: **A halott maszkjában**

a legbravurosabb cow-boy jelenetek hajmeresztő lovaglások pazar velencei felvételek.

A Fővárosi Nagymozgóban

December
26.

jelenik meg a legszebb cirkusz-film

A fekete bohóc

Jön! TEODORA Jön!

a világ leghatalmasabb filmje a „QUO VADIS"-t is messze tulszárnyalja.

ÓVÁS!

Az utóbbi időben a „Batka-féle Hattyu Gyöngytükör vetitővászongyár" hirdetéseiben gyöngyboritásu vetitővásznakat ajánl. Figyelmeztetjük az érdekeltséget, hogy a gyönggyel boritott vetitővászon a mi

78835. sz.

magyar szabadalmunk tárgya s aki az ilyen vásznat **ami engedélyünk nélkül gyártja,** vagy **használja,** az ellen a bitorlási kihágási eljárást meginditjuk.

Magyarországi vezérképviselő:

Danubius mozgóképipari r.-t.

Budapest, VIII., József-körut 31/b.

Perlentageswand Verkaufsgesellschaft m. b. H.

Berlin SW. 68, Zimmerstrasse 72/74.

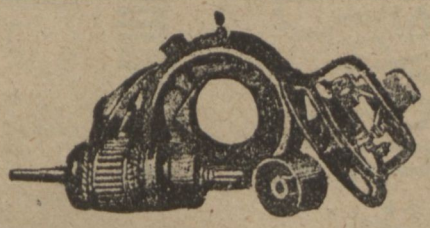
UPRIMNY ÉS MIKLAS

BUDAPEST, VI., PODMANICZKY-UTCA 33. SZ.

Levélcim: BUDAPEST 641—43.

Elektrotechnikai és mechanikai gépműhely, elektromos gépek és azok tartozékai.

Telefon: 180—79.



Elektromos gépek

és készülékek javitása, áttekercselése, átalakitása.

Uj kollektorok,

inditók, szabályozók és kapcsolótáblák készitése.

Dynamokefék,

kefetartók, stb.

Sürgönycim: Komutator

Megjelenik: november 12-én a Renaissance- és az Uránia-Szinházban

!! Az amerikai filmgyártás remeke !!

A MESEBELI HERCEG

(Märchenprinz)

Mese napjainkból 5 felvonásban

James Mallory	Theodore Robert
Mallory, a felesége	Kathleen Williams
Nelson Rogers	Forrest Stanley
Steve Maddrock	Clarence Burton
Mary, a felesége.. ..	AGNES AYRES
Giuseppe Zacchini ..	Theodore Kosloff

Rendezte:

CECIL DE MILLES

A leggyönyörübb Famous Players-attrakció!

Mozibet VII. évfolyam. 43. szám.

VII. évfolyam. 43. szám. Mozihét

Az amerikai filmgyártás gyöngyei kerülnek bemutatásra november 3., 4., 5. és 6-án tartandó

szakbemutatónkon

Az idei évadban:

15

hat- és hétfelvonásos és 4 sorozatos 32 felvonásos amerikai slágerfilm mellett

30

LLOYD HARALD- és POLART-burleszk-filmet hozunk forgalomba

Filmjeink főszerepeit Amerika mesterszinészei

H. B. Warner
Silvia Bramer
Robert Gordon
Mahlon Hamilton
Juanita Hansen
Warner Oland
Eileen Percy
Ruth Roland
Harald Lloyd
és **Polart** játsszák

SCHWARZENBERG ÉS TSA mozgófényképgyár és kereskedelmi rt.
BUDAPEST, VII., RÁKÓCZI-UT 76. ½ EM. 5. TELEFON: JÓZSEF 21-56 és JÓZSEF 20-57.

CÉGÜNK CIMÉT LEGKÖZELEBB
OLYMPIA FILMGYÁR
és kölcsönző részvénytársaságra változtatjuk.

Filmkölcsönzővállalatok,

amelyek az OMME tagjai és amelyektől a bérleti feltételek értelmében műsor köthető:

Adria filmforgalmi rt., VIII. Csokonai-u. 4.
Általános mozgóképipari váll., Váci-út 4.
Angol-Magyar, Gresham-palota.
American Film Co., VIII., Bérkocsis-u. 1.
Astra filmgyár és filmkereskedelmi rt., IV., Deák Ferenc-u. 15.
Atlantic filmkereskedelmi rt., Akácfa-u. 4.
Cito Kinema, Feldmann Izsó, VIII., Rökk Szilárd-u. 11.
Colussi Béla filmkölcsönző-váll., VIII., Rökk Szilárd-u. 20.
Corvin filmgyár és filmkereskedelmi rt., VIII., Rákóczi-ut 9.
Délibáb filmgyár, Szentkirályi-u. 36.
Egyetértés filmváll. rt., Erzsébet-körut 1.
Engel H. filmváll., Rökk Szilárd-u. 12.
Express filmforg. váll., Wesselényi-u. 40.
Edison filmkölcsönző váll., Károly-körut 24.
Faragó Dezső filmkölcsönző vállalat, VII., Dohány-u. 47.
Gaumont Léon mozgófénykép- és vetitőgépgyár, Rökk Szilárd-u. 20.
Glória, VII., Dohány-u. 47.
Heros filmk. és kölcs. váll., Kinizsy-u. 16.
Ister, Erzsébet-körut 12.
Korona filmgyár rt., VII., Erzsébet-körut 4.
Kiss Sándor filmkereskedelmi vállalat, VII., Akácfa-utca 13.
Magyar-Osztrák filmipari r.-t., VII., ker., Erzsébet-körut 4.
Magyar Progress filmgyár, Rákóczi-ut 14.
Magyar Kino Kinema, Erzsébet-körut 44.
Mobil kulturális filmgyár rt., VII., Rökk Szilárd-u. 20.
Modern filmkeresk. rt., V., Balaton-u. 2.
Művészfilm kölcs. váll., Rákóczi-ut 40.
Nordisk Films Co., Kölcsey-u. 4.
Oberländer filmkereskedelmi és kölcsönző rt., Rákóczi-ut 57/b.
Oberländer Károly filmkereskedelmi vállalat, VIII., Rákóczi-ut 57/b.
Orion filmgyár és kereskedelmi rt., VIII., Rökk Szilárd-u. 12.
Pathé Consortium Cinéma, IV., Ferenc József-rakpart 26.
Pátria filmkeresk. rt., VII., Nyár-u. 12.
Polo filmforg. váll., VII., Erzsébet-körut 13.
Projectograph mozgófénykép- és gépgyár, VIII., Rákóczi-ut 59.
Radius rt. filmkölcsönző, Rákóczi-ut 36.
Radó István, VIII., Bezerédy-u. 5.
Royal filmkeresk. rt., VIII., Rákóczi-u. 61.
Schwarzenberg és társa mozgófényképgyár és keresk. rt., VII., Rákóczi-ut 76.
Schwarzenberg I. filmkereskedelmi és kölcsönvállalata, Kölcsey-u. 4.
Standard filmkereskedelmi és kölcsönzővállalata, Erzsébet-körut 8.
Star filmgyár és filmkereskedelmi rt., IV., Kossuth Lajos-u. 13.
Szent István-film rt., Rákóczi-ut 12.
Tuchtein Jenő filmkölcsönző vállalata, VII. Dohány-u. 57.
Unio filmkölcsönző-vállalat, IV., Ferenc József-tér 6.

Schilling Gyula
preciziós és kinomechanikai mühely
Hatós. engedélyezett villanyszerelő,
Budapest, VII, Miksa-u. 5

Elvállalja minden rendszerű vetitőgép és lámpák javitását, mozgófényképszinházak teljes technikai berendezését. Villamvilágitási és erőátviteli szerelések és javitások.

FILMPIAC

— **A mesebeli herceg** cimet viseli a *Radius* legujabb filmattrakciója, amelyet a Renaissance és az Uránia mutatnak be egyidejüleg november 12-től kezdve. A kitünő modern mesejáték a világhirü amerikai *Famous Players*-gyár atelierjéből került ki és ez a márka egymagában is fölér minden jelzővel, amelylyel ennek a különleges filmattrakciónak kvalitásait jellemezhetnők.

— **Biscot**, a közönség kedvence játssza a *Páris gyermekei* cimü négyrészes *Gaumont*-filmattrakció főszerepét. A kiváló színész ebben az uj darabjában szinte önmagát mulja felül hallatlanul természetes, művészi játékával. *A Páris gyermekei* (A kis hazátlanok.) november 7-én jelenik meg a Royal-Apolloban.

— **Az élet tengerén** cimü idei első Gunnar *Tolnäs*-attrakció, amely a Kamara-Szinházban került először bemutatásra, hatalmas nagy sikert aratott. A kitünő filmujdonság, amely a német kinematográfia egyik legtökéletesebb alkotása, különösen kiváló alkalmat ad Gunnar *Tolnäs*nek, a darab főszereplőjének ismert, nagyszerü tehetsége teljes érvényesülésére. *Az élet tengerén* cimü attrakciós filmet tudvalévően a *Nordisk* hozza forgalomba.

— **A Pathé Consortium Cinéma** idei slágerfilmjei a legkeresettebb műsordarabok közé tartozik. A cég minden filmje a világhirü párisi *Pathé*-atelierből kerül ki s azok a kinematográfia abszolut becsü alkotásai. November havától kezdve a vállalat még az eddigieket is felülmuló ujdonságokat hoz forgalomba, amelyek közül főként *A három testőr* cimü *Dumas*-regény filmváltozata és *A munka* cimü *Zola*-film számithatnak különleges nagy sikerre.

— **Az amerikai filmgyártás gyöngyei** kerülnek bemutatásra a *Schwarzenberg és Társa rt.* cég november 3-án, 4-én, 5-én és 6-án tartandó idei első főpróbája alkalmával. A bemutatásra kerülő ujdonságok főszereplői között találjuk többek között Juanita *Hansen*, Ruth *Roland* és Harald *Lloyd* nevét, akik a közönség kedvencei közé tartoznak.

— **Genua hercege.** Az idei évad egyik legkiemelkedőbb eseménye volt a *Pátria*-cég nagy attrakciójának, a *Genua hercege* cimü monumentális történelmi filmjátéknak bemutatója, amelyet a *Helikon* vetitett vászonra először szombati megnyitó-előadása keretében. A hatalmas kaliberü német filmujdonság megérdemelt, nagy sikert aratott. Főszerepeiben Hans *Mierendorff*, Erna *Morena*, Maria *Fein* és Fritz *Kortner* remekelnek.

— **A Napkelet fia** cimü nagysikerü amerikai filmujdonság, melyet az *Ister*-cég hoz forgalomba, a szezon legkeresettebb mozidarabjai közé tartozik. A kitünő attrakcióra — mint értesülünk — a vállalat már csak január közepétől fogad el kötéseket.

„PANNONIA“
mechanikai gépműhely
(Liptay Gyula okl. gépészmérnök vezetése alatt)
VII., Erzsébet-körut 48.
Telefon: 182—62

Mozik teljes berendezése
Vetitő-, felvevőgépek, lámpák stb. javitása a legrövidebb idő alatt
Motorjavitás, villanyszerelés

— **A Nobody-filmciklus** legközelebbi kalandja október 31-én jelenik meg az Omniaban. A kitünő filmszéria, amelyet a *Magyar Progress* hoz forgalomba, a német kinematográfia valóban szenzációsan sikerült alkotása. Sylvester *Schäffer*, a filmek főszereplője felejthetetlenül bravuros alakitást produkál minden kalandban. Hir szerint az ezután következő *Nobody*-filmek még az eddigieket is felülmulják ötlet, ujszerüség és érdekesség szempontjából.

— **Merista.** Ez a cime a *Schwarzenberg* I. (Schwarzenberg és Antal) cég legujabb filmattrakciójának, amely a bécsi kinematográfia egyik legreprezentánsabb alkotása. A klasszikus történelmi filmmestermű a Borgiák korából veszi témáját és főszerepében *Beregi* Oszkár csodásan művészi játékot produkál. Partnere *Mindszenthy* Olga. Alkalmunk volt látni a kvalitásos filmet egy házi főpróba alkalmával és kijelenthetjük, hogy a *Merista* az idei szezon legpompásabb filmujdonságai közé sorozható.

— **Tarzan bosszuja.** Tudvalévő, hogy a magyar filmszakmában eddigelé három *Tarzan*-filmről beszélnek. Az *Engel H.—Emelka Filmkonzern* most egy ujabb *Tarzan*-filmet hoz forgalomba, amely attól különbözik a többiektől, hogy cselekményében teljesen önálló és a legérdekesebb epizódot tárja elénk a kalandos hős életéből. Ez az uj *Tarzan*-film a leghajmeresztőbb trükköket vonultatja fel. Tarzan vad oroszlánokkal küzd diadalmasan és ezek az idegizgalmas jelenetek hallatlanul frappánsan hatnak. *Tarzan bosszuja* a cime az *Engel H.—Emelka Filmkonzern* e nagyszabásu attrakciójának, amelynek a közeli napokban lesz a szakbemutatója. Technikai és fotográfiai tekintetekben szinte csodás hatások bontakoznak ki a grandiózus filmen, amely előreláthatóan a szezon legérdekesebb eseménye lesz.

— **A vér és arany** cimü 2 részből, 15 felvonásból álló olasz kalandorfilmet, a *Cito Cinema-Leoni*-cég idei legnagyobb attrakcióját, a Corsomozi mutatja be először október 24-én. Az idegfeszitően izgalmas cselekmény folyamán a legbravurosabb cowboy jelenetek elevenednek meg, amelyek feledhetetlen élményként maradnak meg a néző emlékezetében.

— **Az Unio-cég** csupa elsőrangu amerikai attrakciókat hoz forgalomba az idei szezon folyamán. Legközelebbi megjelenése, az *Aranymadár* cimü társadalmi szinmű, amelyet a Tivoli tüzött november 7-iki műsora keretébe. Ez a kiváló ujdonság méltó reprezentánsa az abszolut tökélyre fejlett amerikai kinematográfiának.

— **New-York rejtelmei — könyvalakban.** Az *Adria*-cég lefordittatta nagyszabásu attrakciójának, a *New-York rejtelmei* cimü filmciklusnak eredeti szövegkönyvét, amelynek alapján ez a szenzációs Pearl *White*-film készült és kiadta könyvalakban. A diszes kiállitásu könyvet, amely nagyszerü reklámcélokat szolgál, minden mozis figyelmébe ajánljuk.

— **A Nordisk-vigjátékok,** amelyekből több mint egy tucatra való áll a mozisok rendelkezésére, a jóizü humor és az ujszerüség jegyében születtek. Ezek az egy- és kétfelvonásos műsorkiegészitő filmek Oscar *Stribolt* és Frederick *Buch*, a két kiváló és népszerü *Nordisk*-komikust juttatták igen hálás szerepekhez.

— **Saxonia IV.** Ez az uj tipusu vetitőgép, amelyet a *Danubius*-cég hoz forgalomba, a legjobban működő leadó-mechanizmusok egyike, amely gyönyörü vetitést, zavartalan működést biztosit. A kitünő vetitőgépet minden mozgóképszinháztulajdonos figyelmébe ajánljuk.

— **Az elnémult harangok** cimü gyönyörü *Rákosi*-darab filmváltozatának felvételei immár teljesen befejeződtek. A *Modern* filmkereskedelmi *

MERISTA
Beregi Oszkár
Mindszenthy Olga

New-York rejtelmei
Megjelenik november 14-én a Tivoliban
ADRIA-FILM
Telefon: József 43—37

vállalat, amely ezt a legujabb magyar mozgófényképattrakciót készíti, valóban nagy szolgálatot tesz a hazai kinematográfiának, illetőleg a mozitulajdonosoknak, amikor ezt a páratlanul kitünő magyar témát filmre dolgozta fel. Az *elnémult harangokban*, amelynek nemsokára lesz a főpróbája, *Paulay* Erzsi, a Nemzeti Szinház kiváló tagja, *Vándory* Gusztáv, *Szőreghy* Gyula, *Z. Batizfalvy* Elza, *Balogh* Béla és a két legbájosabb magyar gyermekszinész, *Szécsi* Ferkó és *Lázár* Gida játsszák a főszerepeket.

SÉTA

A Magyarországi Mozitulajdonosok Országos Egyesülete értesiti tagjait, hogy a november hó 3-iki rendkivüli közgyülését a Corso moziban (Váci-utca 9. sz.) fogja megtartani.

A film-tanács uj tagjai. A kultuszminiszter dr. *Lobmayer* Jenő és dr. *Zilahy-Kiss* Jenő, székesfővárosi tanácsnokokat a Magyar Országos Mozgóképügyi Tanács tagjaivá a tanács működésének 1923 december 31-éig terjedő időtartamára kinevezte.

HATSCHEK ÉS FARKAS
optikai, fényképészeti és
kinematográfiai szaküzlet,
Budapest, IV, Károly-körut 26

Mozgófényképszinházak teljes berendezése.
Állandó nagy raktár az összes mozicikkekben
Telefon: 142—78.

Auguszta főhercegasszony és családja a Kamara-Szinházban. *A piros bugyelláris*, *Pásztory* M. Miklós klasszikus alkotása, amelyet a közönség ezrei határtalan lelkesedéssel fogadtak estéről-estére a Kamara-Szinház nézőterén, igazi ünnepi előadást ért meg az elmult héten, amikor *Auguszta* főhercegasszony és *József* főherceg Őfenségei családjukkal együtt jelenlétükkel tüntették ki az előadást és elragadtatásukat fejezték ki a látottak felett. *A piros bugyelláris* nagyarányu sikere a magyar film renaisszanceának előfutára és a közönség legszélesebb rétegeiben páratlan érdeklődés nyilatkozik meg az ujdonság iránt.

A Kino-Riport, ez az annakidején olyan kedvelt filmujság, a közeljövőben ujból megjelenik *Fröhlich* János és *Balla* Jenő szerkesztésében. A revüszerüen összeállitott *Kino-Riport* körülbelül 150 méter hosszuságban a legujabb napi eseményeket fogja tartalmazni és tisztán közérdekü események felvételeit hozza. A hetenként megjelenő filmriportokat az *Unio* cég hozza forgalomba. A *Kino-Riport* első száma október 31-én jelenik meg s azt a főváros legelőkelőbb premier-szinházai már lekötötték. Részletek dolgában utalunk a *Kino-Riport* hirdetési részünkben közzétett Nyilt levelére.

Kit illet a mozisok hatszázezer koronája? Ismeretes, hogy a mozisok az ügyészséghez fordultak és kérték a „megvesztegetési" pénz kiszolgáltatását. A királyi ügyészség a mozisoknak ezt a kérelmét áttette a törvényszékhez Medvés Medikó István vizsgálóbiróhoz. Medvés Medikó István most kérdést intézett Gömbös Gyulához és a Szózat kiadóhivatali igazgatójához, hogy igényt tartanak-e a 120 000 korona készpénzre és a 800.000 és 400 000 koronás letétlevélre? A válaszok beérkezése után döntenek a mozisok kérelme fölött.

Filmujság cimen egy képes, szöveges mozi-műsor fog megjelenni a közeljövőben. A naponta megjelenő lap főszerkesztője és kiadója dr. árvátfalvi *Nagy* István, felelős szerkesztője *Salgó* László, társszerkesztője *Ernyei* Árpád, az *Unio*-cég filmkölcsönző-osztalyának vezetője.

A Képes Mozivilág legujabb száma telve van aktuális filmeseményekkel. A sok képpel, rajzzal, fotográfiával tarkitott hetilap, amely *Lenkei* Zsigmond szerkesztésében jelenik meg, a mozibajáró közönség kedvelt ujságja.

A Mozgófénykép-Gépkezelők Egyesülete *díjtalanul közvetit* ugy helyben mint vidékre szakavatott *gépkezelőt*. Egyesületi helyiség: VII., Csengery-utca 1. I. em. 9-11. ajtó. Hivatalos órák naponta délelőtt 10—12-ig. Más időben felvilágositást nyujt a gondnok.

ROHRMANN JÁNOS
mechanikai és elektrotechnikai gyára.
BUDAPEST,
VII, SAJÓ-U. 5/A

Mozgófénykép-szinház-berendezések, gépezetek javitása.

Kiadótulajdonos: „Mozihét" lapvállalat.
A Thália müintézet kő- és könyvnyomda r.-t. nyomása, Budapest, V., Csáky-u. 12

Nyilt levél.

Tudjuk jól, hogy a mozgófénykép-vállalatokra nehéz viszonyok szakadtak, tudjuk jól, hogy a magyar mozgófényképipar válsággal küzd és mindennek dacára mégis megjelentetjük a **Kino-Riport** cimü hetenkint megjelenő moziujságunkat, amely a budapesti és magyarországi rendőri, társadalmi és egyéb érdekesebb eseményekről készit hetenkint filmfelvételeket. Amikor filmujságunkkal a közönség elé lépünk, az a szándékunk, hogy szenzációs műsorunkkal necsak a közönségnek a napi.események iránt mutatkozó érdeklődését elégitsük ki, hanem olyan szolgálatot tegyünk a mozgófényképszinházaknak, amely a szinházak számára anyagi jövedelmet is jelent. Több évtizedes ujságirói és filmszakmabeli gyakorlatunkat, minden képességünket és invenciónkat felhasználjuk, hogy páratlanul érdekes, a közönséget rendkivül vonzó heti revüt állitsunk össze, ami a társadalom minden rétegét annyira érdekelni fogja, hogy filmujságunk a mozik látogatottságát, meggyőződésünk szerint, lényegesen fokozza. Erre a fentemlitett személyi vonatkozásokon kivül garancia az, hogy szerződéses viszonyba léptünk a budapesti magyar királyi államrendőrséggel, aminek következtében minden bárhol történő eseményről nyomban, közvetlenül értesülünk és revünkből nem maradhat ki egyetlen olyan téma sem, amely a nagyközönséget különösen érdekli. Az a törekvésünk, hogy munkatársai legyünk a moziknak, segitőtársai anyagi nehézségeik leküzdésében. A Kino-Riportot a multból ismerik a mozgófényképszinházak tulajdonosai, tudják jól, hogy minden heti szám a közönséget vonzó volt, tehát minden mozinak jó üzlet volt. Most tapasztalásaink bővülésével még tökéletesebb munkát fogunk adni és arra törekszünk, hogy munkánk feleslegessé tegye az oktroj-filmeket. **A Kino-Riport első heti revüje hétfőn, október 31-én jelenik meg,** minden héten, legfeljebb 150 méterben. Megbizottunk fel fog keresni minden mozgófényképszinház-tulajdonost, de ezenkivül is bármikor készséggel állunk szolgálatára a mozgófényképszinház-tulajdonosoknak akár személyesen, akár telefonon a Gresham-palotában (Ferenc József-tér 7.) lévő központi irodánkban, vagy a főkapitányságon (Zrinyi-utca) lévő rendőri osztályunkban. Kérjük a kartársakat, a mozgófényképszinház-tulajdonosokat, hogy vállalkozásunkat, amely két magyar iró és hirlapiró vállalkozása, saját érdekükben is, de reánk való tekintetből is támogassák.

Kiváló tisztelettel

Fröhlich János és Balla Jenő
Kino-Riport.

VII. évfolyam. 43. szám. Mozihét

FRÖHLICH JÁNOS ÉS BALLA JENŐ

KINO-RIPORT

A BUDAPESTI M. KIR. ÁLLAMRENDŐRSÉG FÉLHIVATALOSA

Központi iroda:
Gresham-palota

Rendőri osztály:
Főkapitányság
V., Zrinyi-utca 2.

Október hó 31-én jelenik meg a

KINO-RIPORT

első száma

Szenzációs tartalommal!

A főváros legelőkelőbb mozgókép szinházai lekötötték!

Kötéseket teljesít:

Unio filmipari rt. V. kerület, Ferenc József-tér Gresham-palota Telefon: 48—80.

Kötéseket teljesít:

Európa filmvállalat IV., Ferenciek-tere 3. Telefon: 161—10 és 6—11.

Október

HELIKON-

GENUA

Schiller „FIES

HANS MIE
ERNA M
MARIA
FRITZ K

PÁTRIA
filmkereskedelmi- és filmkölcsönző-vállalat
Budapest, VII. ker., Nyár-utca 12. szám.
Telefon: József 26-61.

22-től a

TIVOLI-ban

HERCEGE

CO"-ja filmen

RENDORFF
ORENA
FEIN
ORTNER

PÁTRIA
filmkereskedelmi és filmkölcsönző-vállalat
Budapest, VII. ker., Nyár-utca 12. szám.
Telefon: József 26—61.

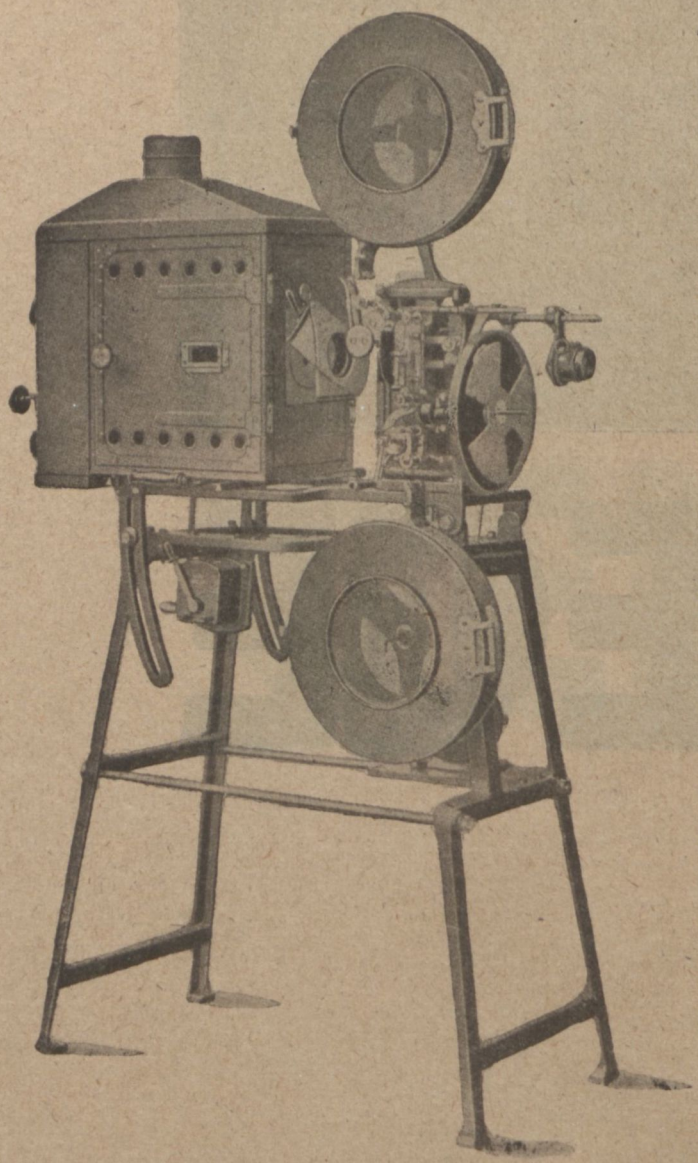
Világszabadalom! Nem kell többé tartalékgép!

Megérkezett

a jövő vetitőgépe

a Nitzsche-féle

„SAXONIA IV." vetitőgép



Tisztelettel meghivjuk a t. mozgókép-szinháztulajdonosokat és a szakma érdeklődőit a „SAXONIA" IV. acélvetitőgép megtekintésére.

A szabadalmazott „Saxonia IV." vetitőgép néhány fontosabb előnye:

1. **Szabadalmazott** kicserélhető máltai kereszt-szerkezet, amely **feleslegessé tesz minden tartalékgépet.**
2. **Határtalan tartósság** a legnagyobb igénybevétel esetén is.
3. A képzelh tő **legegyszerübb** szerkezet.
4. A legnagyobb **tüzbiztonság.**
5. Példátlan **filmkimélés.**
6. Abszolut **rezgésmentes** vetités.
7. Leggondosabb **präciziós** munka, **békebeli** nyersanyag.
8. 25%-kal **olcsább ár** mint bármely más gyártmányé.

Kizárólagos vezérképviselet Magyarország és a Balkán részére:

„DANUBIUS" Mozgóképipari Részvénytársaság

Budapest, VIII., József-körut 31/b. Telefon: József 131-95. Távirati cim: Dankino Budapest

Ne gondolkozzék hanem kösse le!

Zsufolt házak mellett óriási sikert aratott

Ne gondolkozzék hanem kösse le!

OSIRIS

az örök élet misztériuma

az OMNIA- és a CORSO-MOZI-ban

A haláltánc

czimű 2-részes, 8-felvonásos filmünket

A főszerepekben:

PARRY LEE és VIOLETTE NAPIERSKA

A titokzatos idegen

cim alatt hozzuk forgalomba mind a két részt egyszerre

Megjelenik október 31-én a TIVOLI-ban

TUCHTEN JENŐ FILMKÖLCSÖNZŐ — FILMVERLEIH
Budapest, Dohány-u. 57. II. udvar, földsz. balra

PROJECTOGRAPH

STANDARD-RENDSZERŰ

MESSTER ÉS
ERNEMANN

VETITŐGÉPEK

LEGJUTÁNYOSABB ÁRON

A legtökéletesebben felszerelt javitómühely. | Minden javitást 24 óra alatt elvégezünk.

Mindennemü vetitőgépalkatrész állandóan raktáron van!

EGYETEMI KÖNYVTÁR FOLYÓIRATOK SZEGED

Telefonszámok: JÓZSEF 22-01, JÓZSEF 22-02.

Sürgönycim PROJECTOGRAPH.

PROJECTOGRAPH
MOZGÓFÉNYKÉP ÉS GÉPGYÁR RÉSZV.-TÁRS.
BUDAPEST, VIII. KER., RÁKÓCZI-UT 59.

Fália Műintézet r.t.