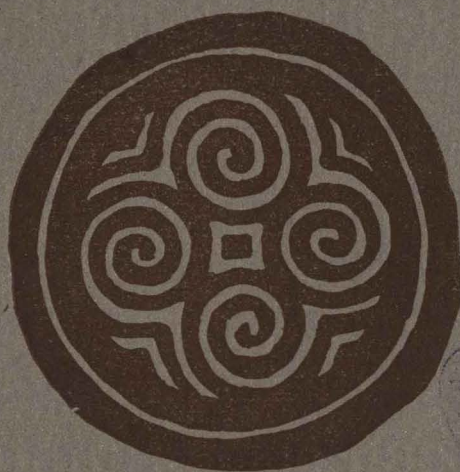


MAGYAR INDIÓ MŰVÉSZET

◻ SZERKESZTI FÜHRER MIKLÓS ◻



1914.
JUL.
AUG.
HÓ

MEGJELENIK MINDEN
HÓBAN: ELŐFIZETÉSI ÁRA
EGYESZTENDŐRE 24 KOR.
EZEN FÜZET ÁRA 10 KOR.

XII.
ÉVF.
7-8.
SZÁM

ÁRIEL JAKAB

*** BÁDOGOSMESTER ***
MISKOLC, VAY-ÚT 25.SZ.



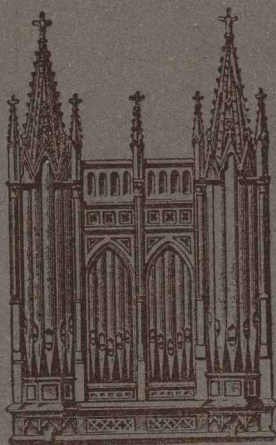
ELVÁLLAL MINDEN EZEN
SZAKBA VÁGÓ ÉPÜLET- ÉS
DISZMŰBÁDOGOS MUNKÁKAT

MELOCCO PÉTER

BETON ÉS VASBETON VÁLLALAT

MOZAIK-TERRAZZO
METTLACHI-KERAMIT ÉS
FAYENCE LAPOK
IRODA VI. NAGYMEZŐ-U. 51
TELEFON: 29-94

Csak első díjakkal kitüntetve



A pécsi orsz. kiállításon állami aranyéremmel kitüntetve.

ANGSTER JÓZSEF ÉS FIA PÉCS ORGONA- ÉS HARMÓNIUMGYÁR

A budapesti bazilika nagy orgonájának építője

Ajánlják kitűnő hangú és erős szerkezetű
légnymatú és elektromos berendezésű

ORGONÁIKAT

a legjutányosabb árak mellett, művészi
kivitelben. :: Raktáron kitűnő hangú

HARMÓNIUMOK

minden nagyságban :: Árjegyzéket kívá-
natra ingyen küldünk. Alapítotott 1867.

ELEKTROMOS FÜTTATÓKÉSZÜLEKEK



Ifjabb WALLA JÓZSEF

mozaik-, cementárú- és műkögyára, építőanyagok raktára

Padló, falburkoló és betonépítő vállalat

Budapest. Iroda: VII., Rottenbiller-utca 15.

Márványmozaik-lapok, mintázott cementlapok,
karmantyús betonszővek, különféle műkömunkák
granit-teraszó, betonmunkák, csatornázások,
falburkolások, mettlachi lapok, keramit és klinker-
lapok, fayence-lapok, Kolheimi lapok, terrakotta
árúk

TELEFONSZÁM: JÓZSEF 46-86.





PEITSIK-FÉLE VILLA BALATONVILÁGOSON

RERRICH BÉLA

A műtermekből.

Az építész műveiről nehezebb írni, mint más képzőművészeti művekről. A művészi képesség, a tudás, a munkához való szereteten stb. kívül még annyi más tényező játszik közre az építészeti mű kialakulásánál, hogy egy-egy perspektívikus kép, egy-egy homlokzati részlet bizony alig elegendő a műbe befektetett munkának és tudásnak megítéléséhez. Alig van művészi vagy technikai folyóirat, mely építészeti művet annak megértéséhez szükséges összes adattal ismertetne, mert egyrészt nincs meg az ehhez szükséges terjedelem, másrészt a szakember is csak a legritkább esetben érdeklődik a kész épületen közvetlenül láthatókon kívül. Pedig bizony nagyon fontosak a helyre, a környezetre, vonatkozó tényezők, az építtető esetleges saját kikötései és kívánalmai, nem is beszélve a legfontosabbokról, a pénz dolgáról, amely az egyik helyen nagyon is szűkösen van meg, míg másutt bővíben áll rendelkezésre. Ez az utóbbi tényező világos, hogy elsősorban az épület külső képén nyilatkozik meg. Természetes az, hogy a kvalitásosabb művész, a képzettebb technikus, a lelkiismeretesebb ember egyenlő körülmények mellett jobbat fog tudni alkotni a nálánál kevésbé képzettnél, de tagadhatatlan az, hogy a hely, a környezet és főleg a rendelkezésre álló anyagiakra vonatkozó adatokat, az építtető sajátos kívánságait stb. ismerni kellene, mielőtt egy-egy műről a kritika bennünk megerősödik. Ezek előrebocsátása mellett nézve az e lapokon hozott néhány művet, az épületek rendeltetéséből a szakember tudja, hogy ezek a célhoz mérten rendesen a szűkebb anyagi lehetőségek mellett létesülnek. Egy iskolánál, nem beszélve a hygiénikus irányú szükségletekről és berendezésekről, egy városi kórháznál, a közpénzek megfelelő takarékos kezelése szempontjából sem engedhető meg, hogy az építész a homlokzatba főleg díszítő irányban és drágább anyagok alkalmazásában nagyobb költséget fejtessen ki. Mégis jólesik az a nagy

RERRICH BÉLA

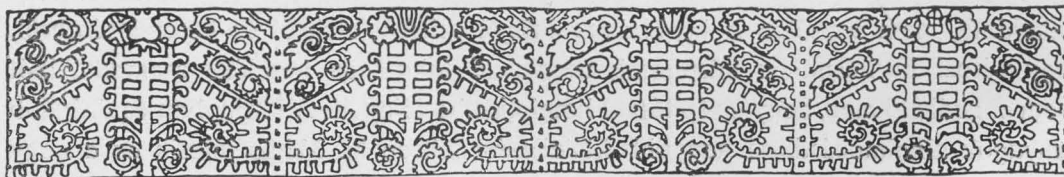


VÁZLAT

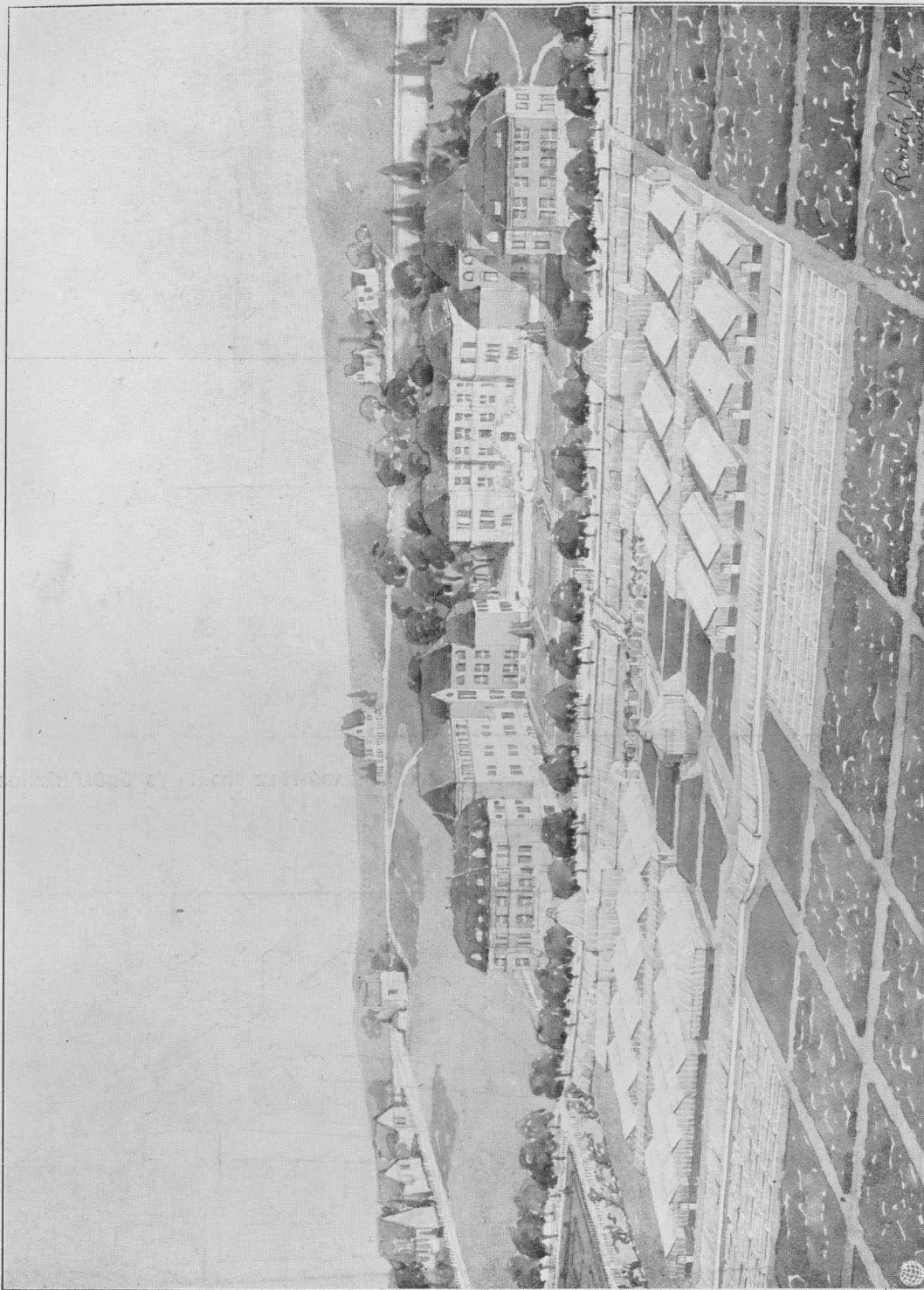
TANULMÁNY A KÁLVIN-TÉR RENDEZÉSI TERVPÁLYÁZATÁHOZ

mozgékonyság és elevenség, mely a szükséges komolysággal párosul ezeknél az épületeknél. Az itt hozott műveknél a struktív elemekhez föltétlenül nem szükséges díszítő rész teljesen le van redukálva, ezen épületek művészi értéke nem is a díszítő részekben, hanem főleg a tömegek mozgékonyságában, az egész épület és az egyes épületrészek tagozásában, de különösen a fedélszékek szép ritmusában nyilvánul meg. A díszítő rész kevés, de annál változatosabbak a tömegek és a silhouettek. A szakember tudja, hogy a tömegekkel helyesen és jó hatással dolgozni mily nehéz dolog és mily nagy munkát, gondot és jó érzéket igényel. Nagy munka, gond és helyes művészi érzék áramlik ki ezekből a művekből is. *Rerrich Béla* nemcsak építő, de kertművész is. A kertművész műveiről még lesz alkalom megemlékezni.

DUX.

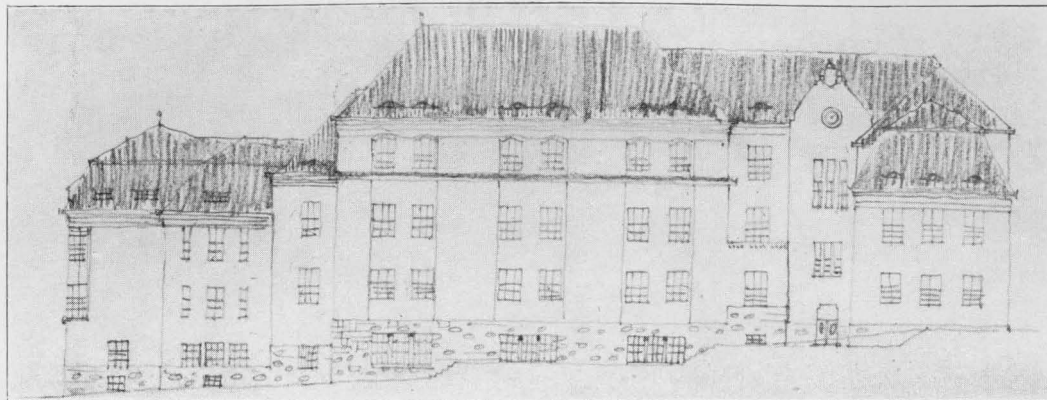


RERRICH BÉLA



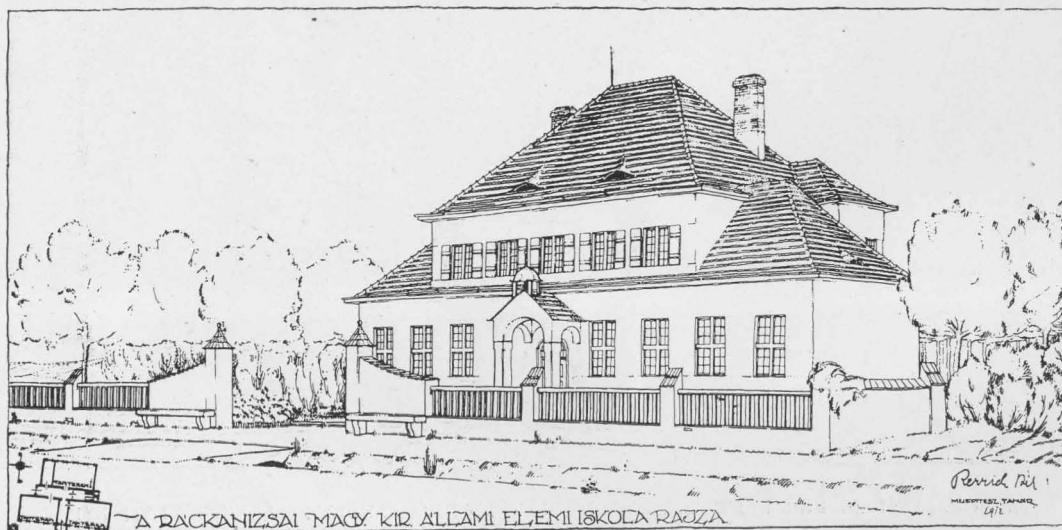
A BUDAPESTI M. KIR. KERTÉSZETI TANINTÉZET LEENDŐ ELHELYEZÉSÉNEK TÁVLATI KÉPE

RERRICH BÉLA



VÁZLATOK

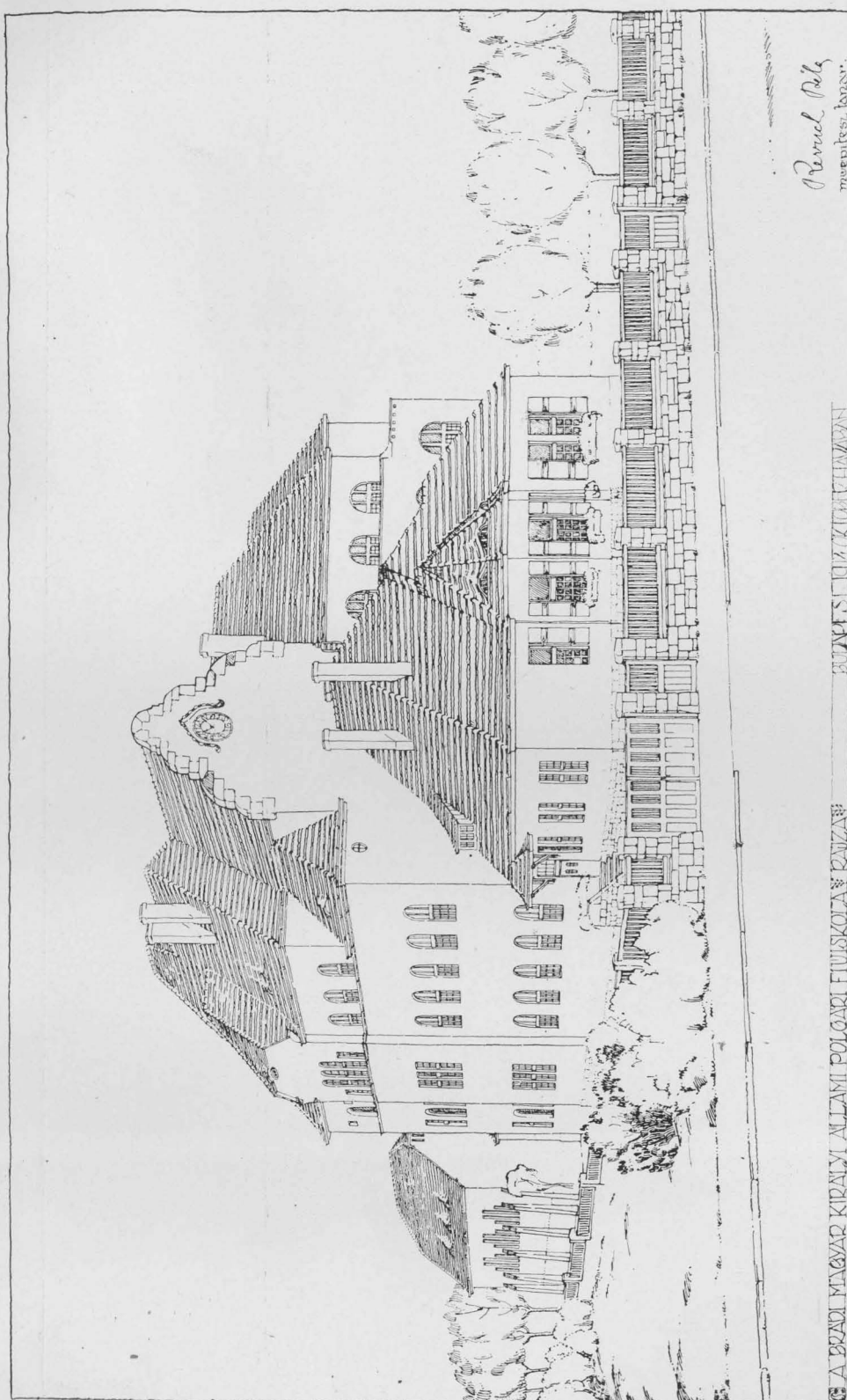
HOMLOKZATI TANULMÁNY A GELLÉRI SZABÓ-FÉLE SPORT- ÉS ÜDÜLŐHÁZHOZ



A RÁCZKANIZSAI MACY KIR. ÁLLAMI ELEM. ISKOLA RAJZA

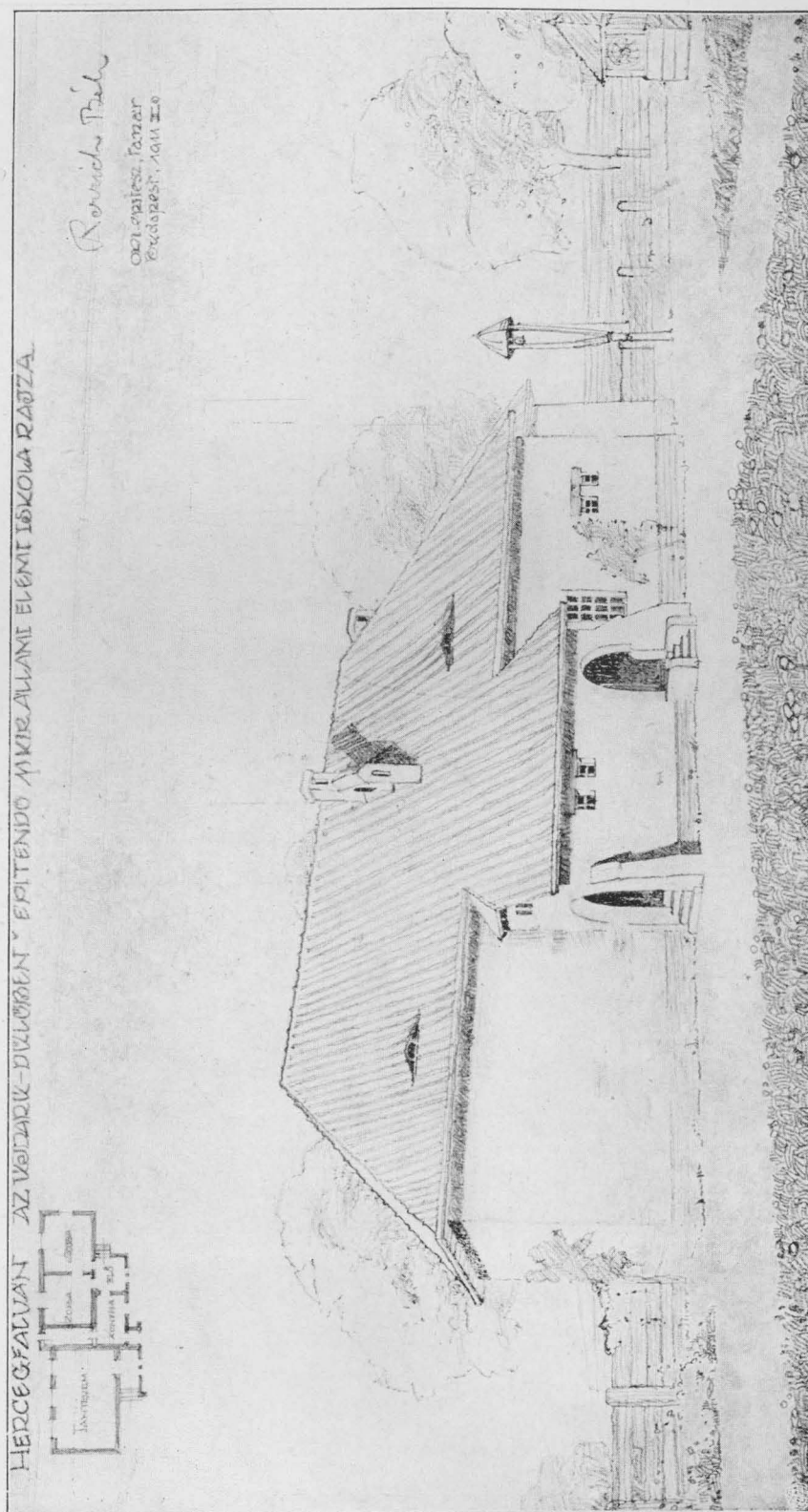
A RÁCZKANIZSAI ÁLL. ELEM. ISKOLA TERVE

RERRICH BÉLA



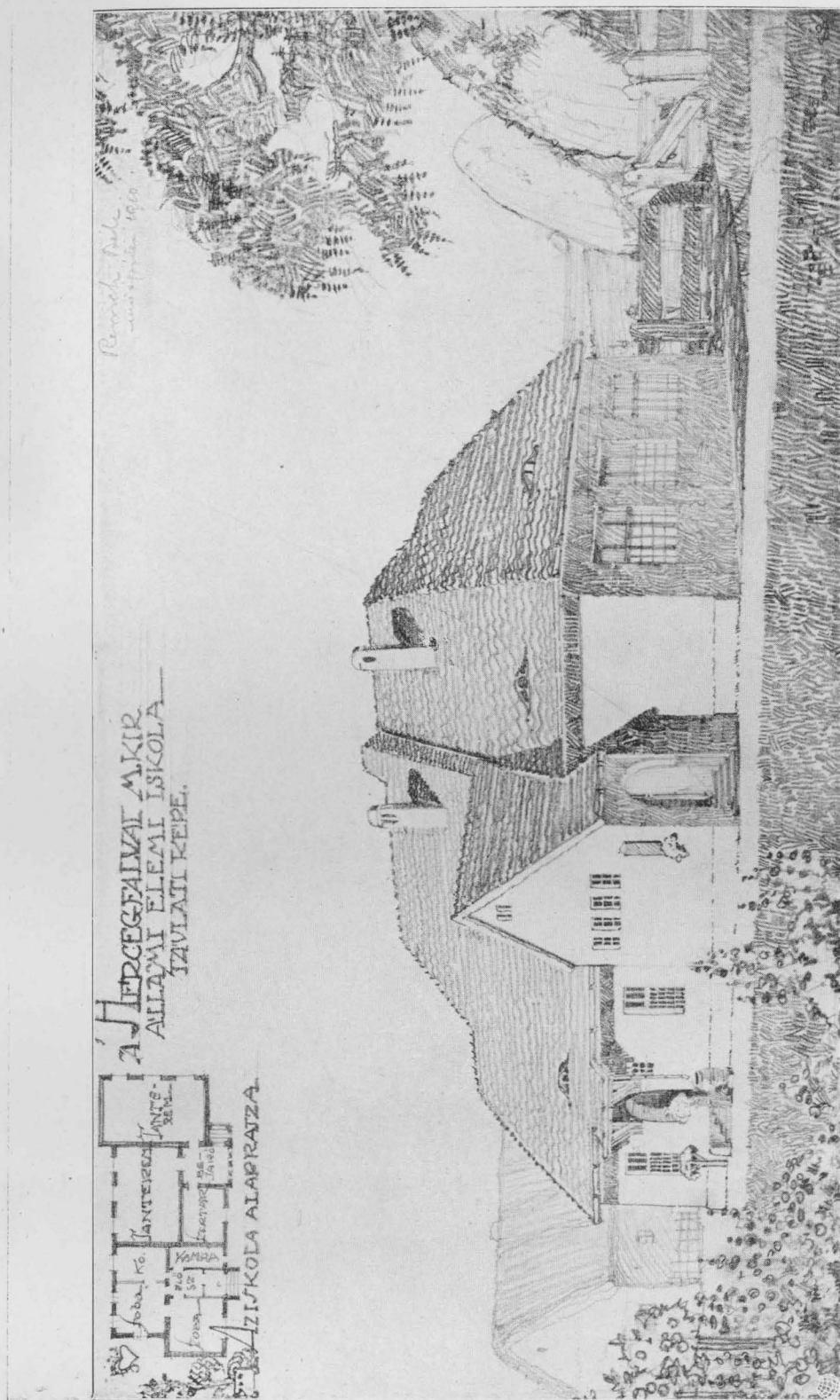
A BRÁDI POLGÁRI ISKOLA TERVE

RERRICH BÉLA



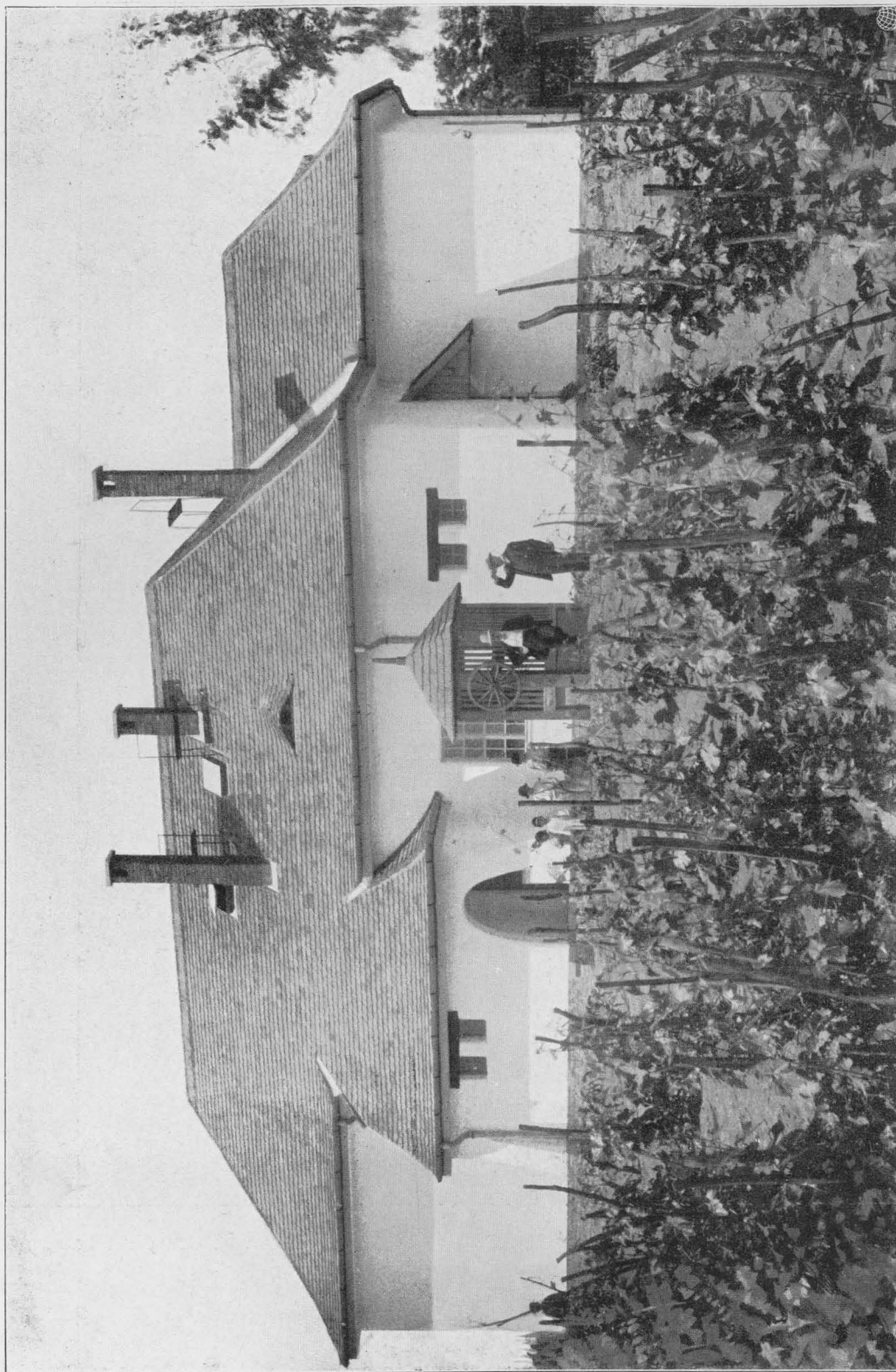
A HERCEGFALVI ÁLL. ELEMI ISKOLA

RERRICH BÉLA



A HERCEGFALVI ÁLL. ELEM. ISKOLA TERVE

RERRICH BÉLA



A HERCEGFALVI ÁLLAMI ELEMI ISKOLA

RERRICH BÉLA

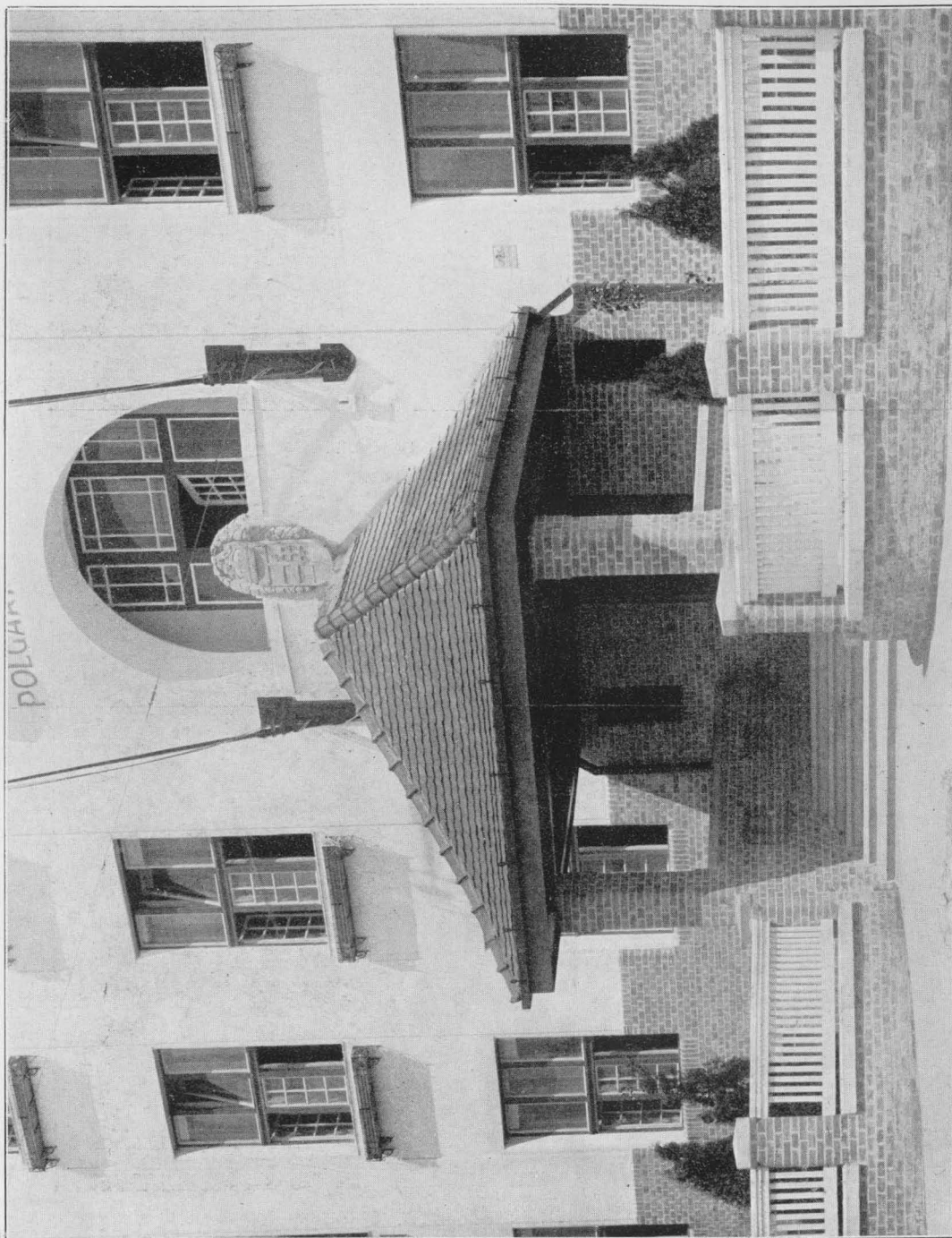


A SZOLNOKI ÁLL. ELEMI ISKOLA



A SZOLNOKI POLGÁRI LEÁNYISKOLA

RERRICH BÉLA



A SZOLNOKI POLGÁRI LEÁNYISKOLA

KAPUBEJÁRAT

RÉRRICH BÉLA



RÉSZLET A SZÉKESFŐVÁROSI GÖMB-UTCAI ELEMI ISKOLÁRÓL

RERRICH BÉLA



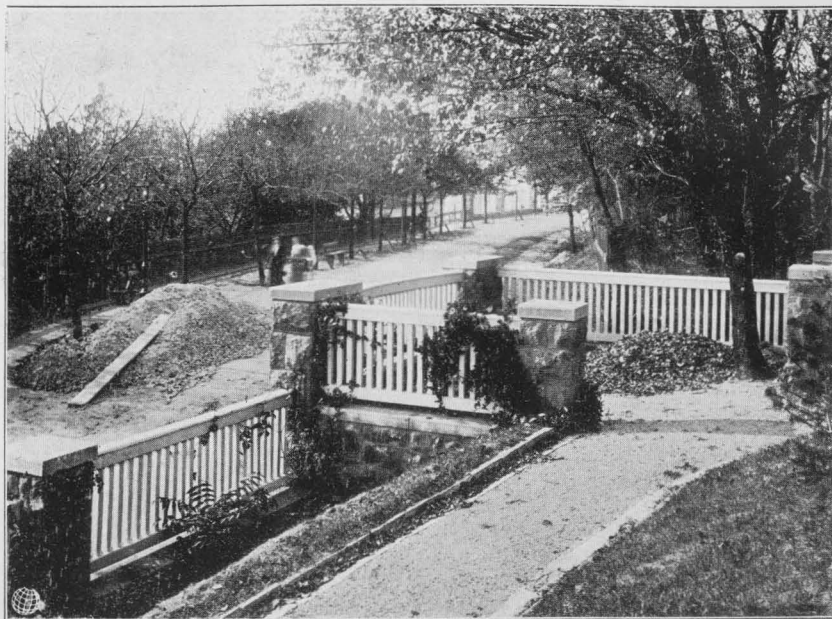
GELLÉRTHEGYI VILLA

RERRICH BÉLA



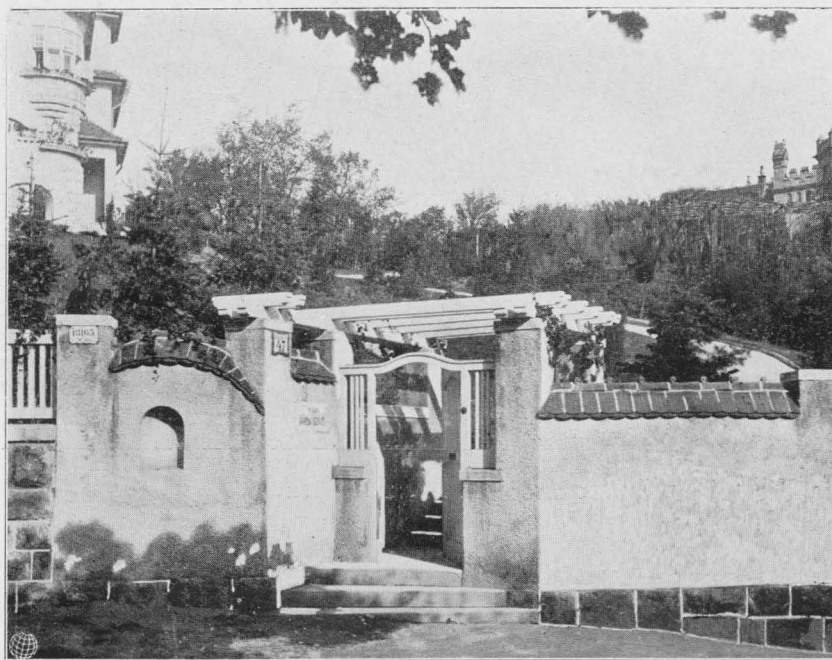
GELLÉRTHEGYI VILLARÉSZLET

RERRICH BÉLA



GELLÉRTHEGYI VILLA

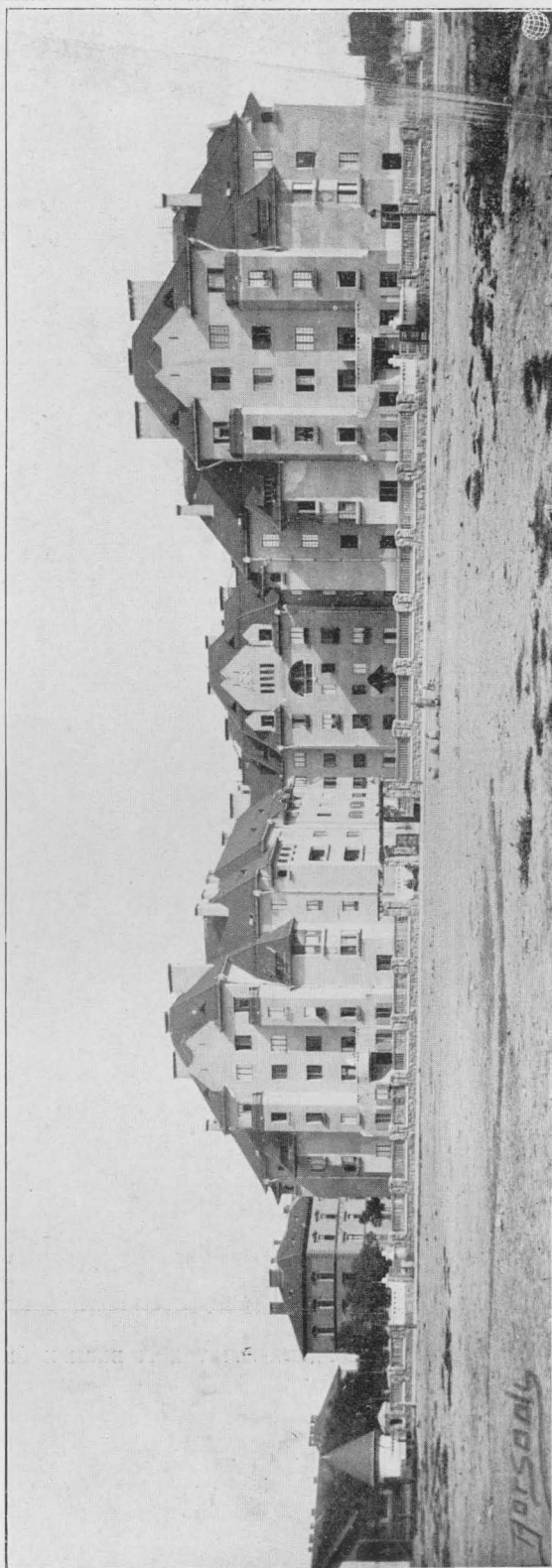
KERTI PIHENŐ



GELLÉRTHEGYI VILLA

KERTBEJÁRÓ

RERRICH BÉLA



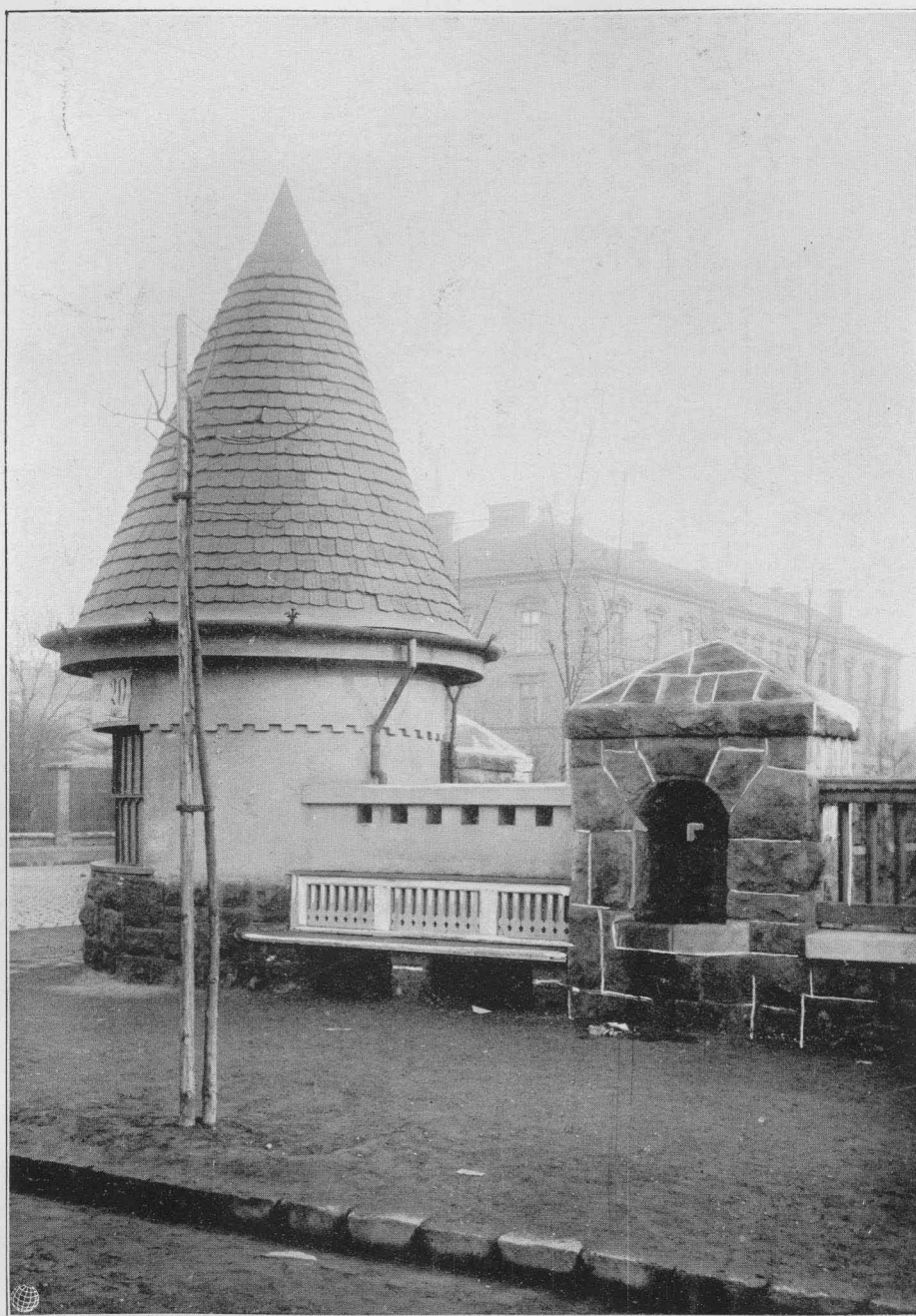
AZ ARÉNA-ÚTI SZÉKESFŐVÁROSI BÉRHÁZCSOPORT

RERRICH BÉLA



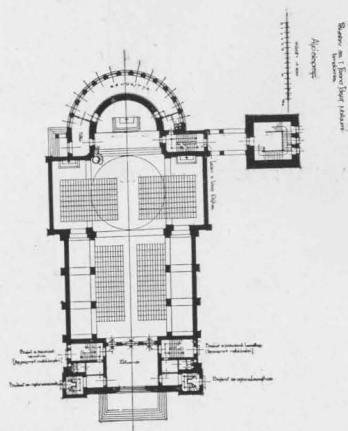
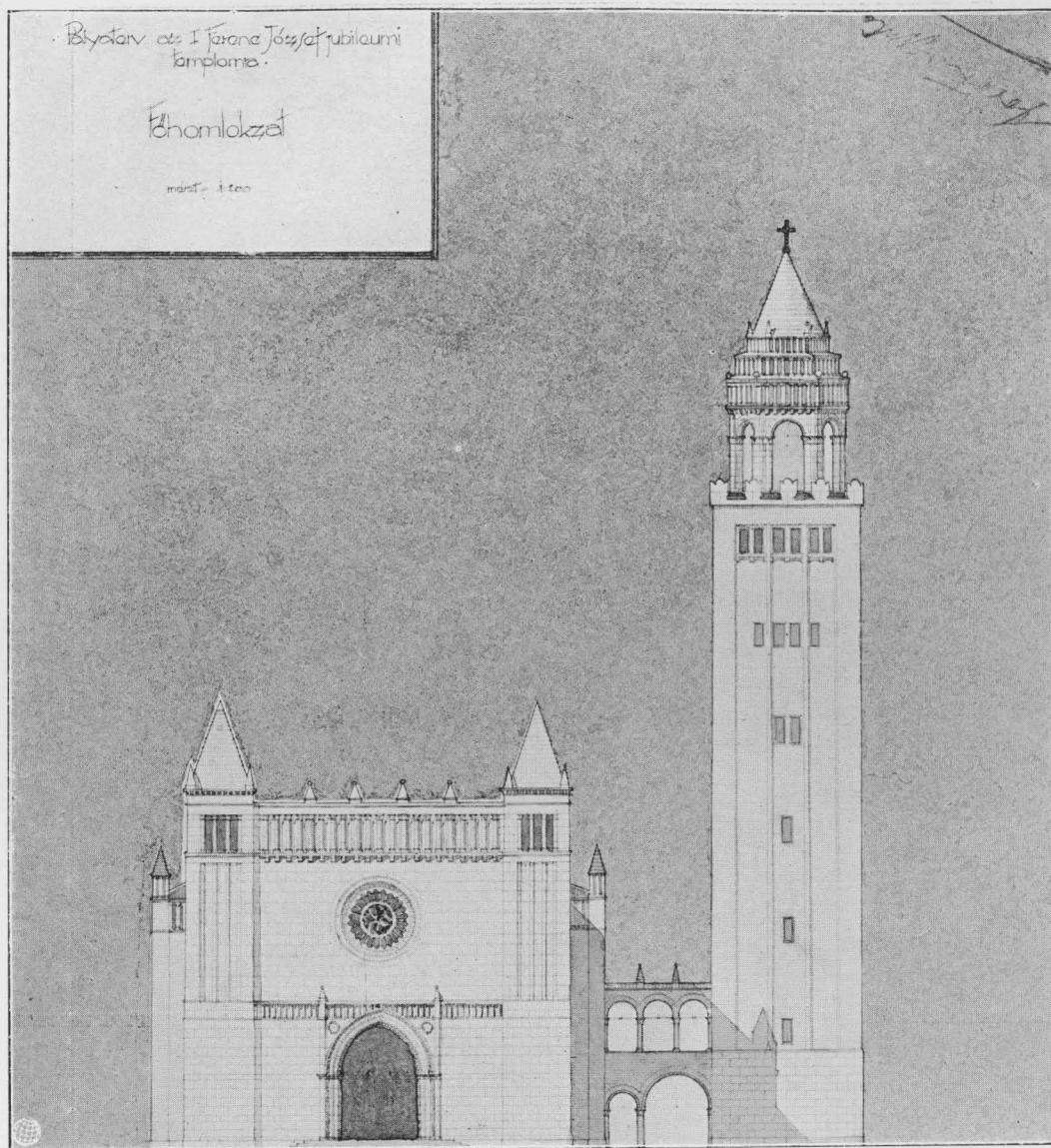
KERÍTÉS-RÉSZLET AZ ARÉNA-ÚTI VÁROSI BÉRHÁZRÓL

RERRICH BÉLA



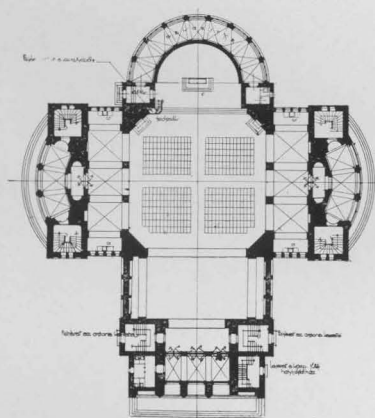
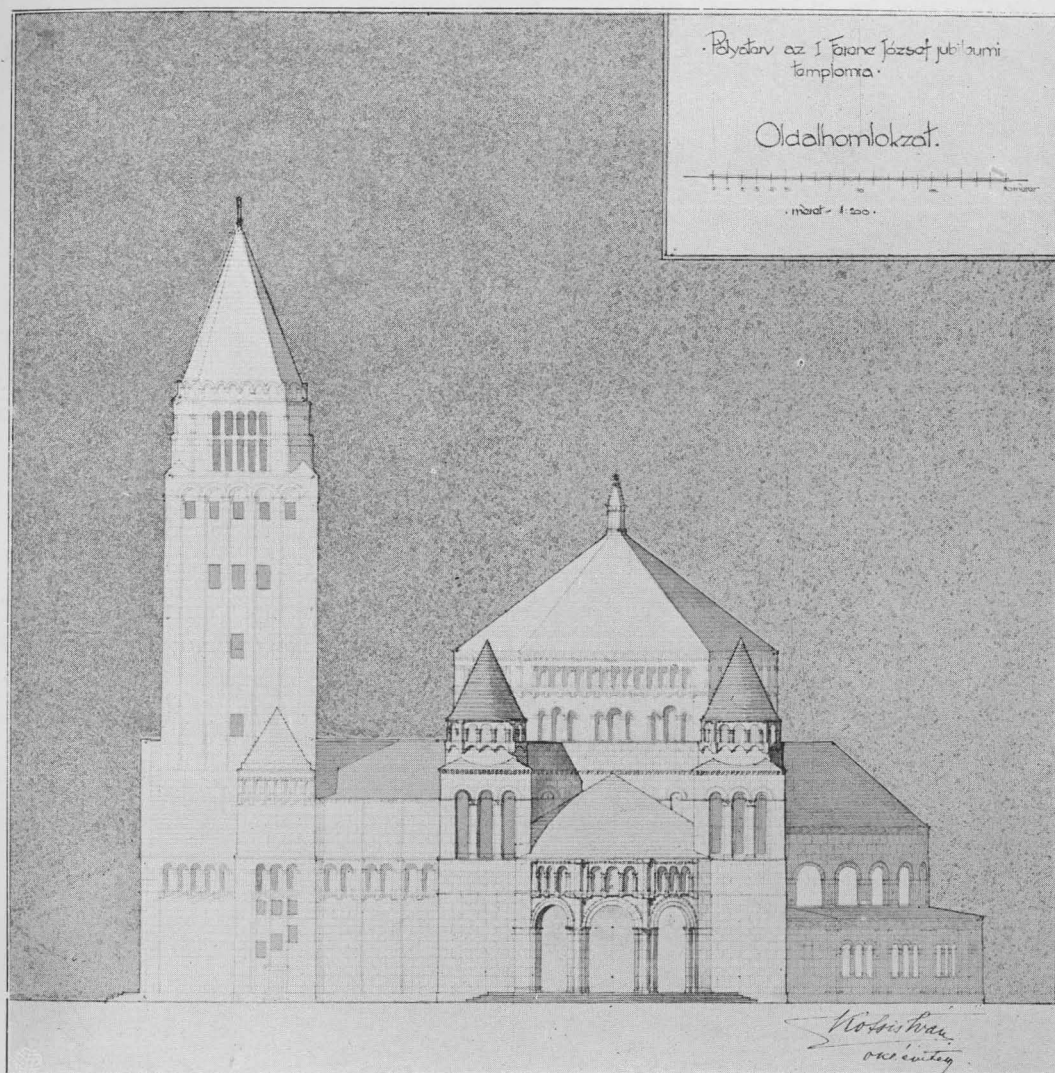
KERÍTÉS-RÉSZLET AZ ARÉNA-ÚTI VÁROSI BÉRHÁZRÓL, KÖKÜTTAL ÉS TEJCSARNOKKAL

KOTSIS IVAN



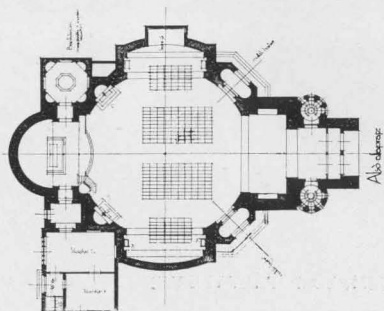
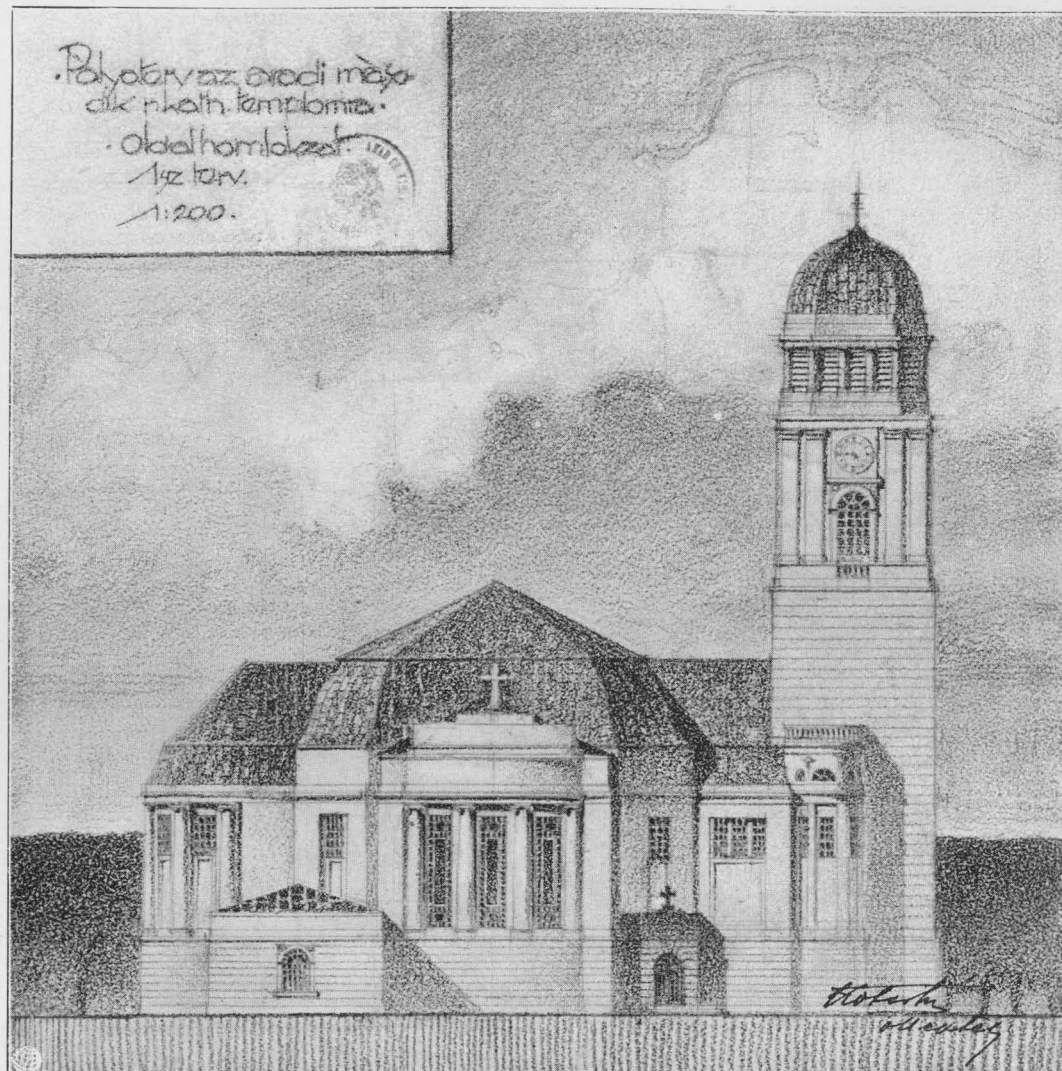
A FERENC JÓZSEF JUBILEUMI TEMPLOM PÁLYATERVE

KOTSIS IVÁN



A FERENC JÓZSEF JUBILEUMI TEMPLOM PÁLYATERVE

KOTSIS IVÁN



AZ ARADI RÓM. KAT. TEMPLOM DÍSZAZOTT PÁLYATERVE

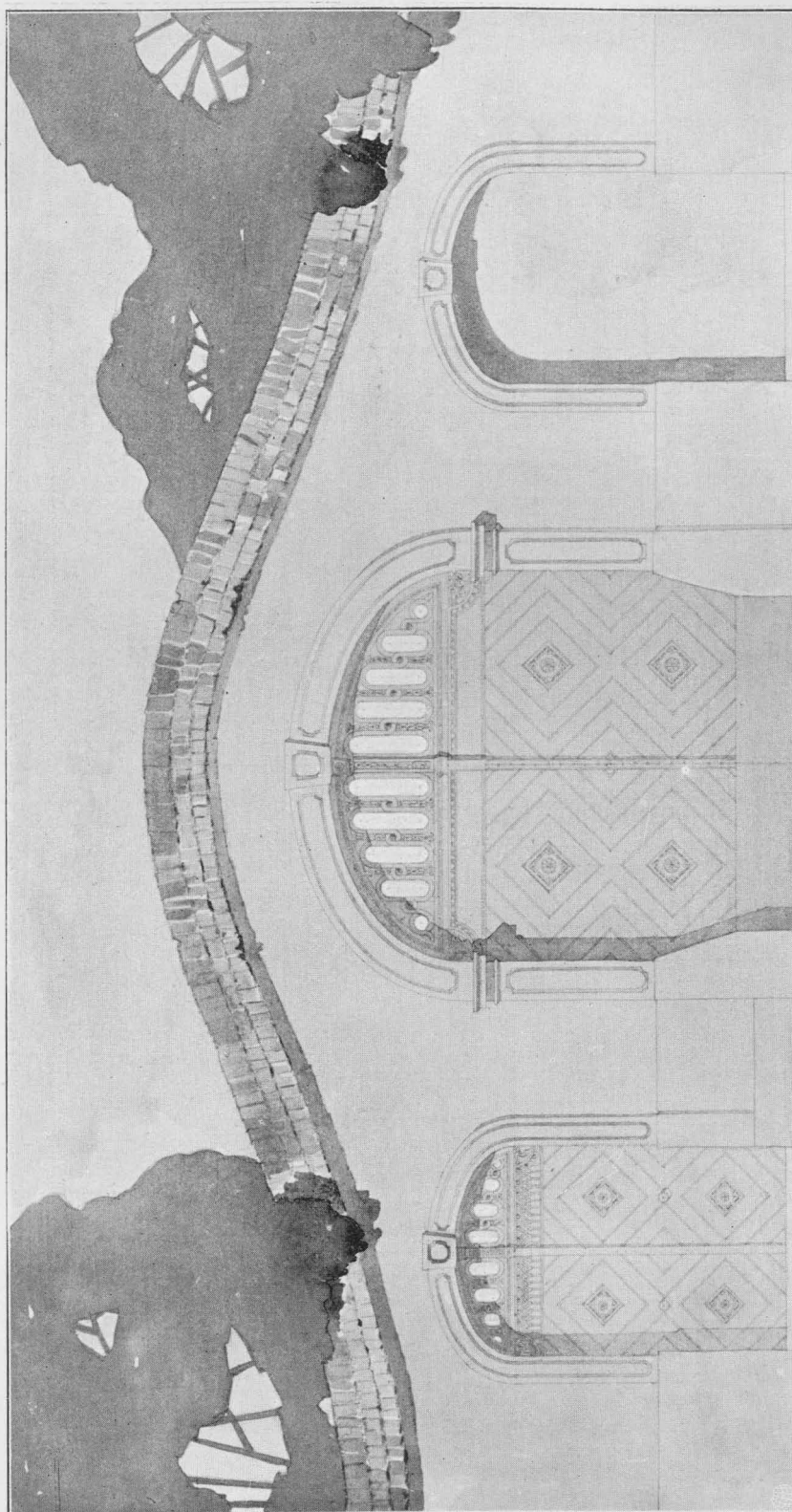
KOTSIS IVÁN



ANTIK SÍRMLÉK

CZIEGLER-PÁLYADÍJAT NYERT TERV

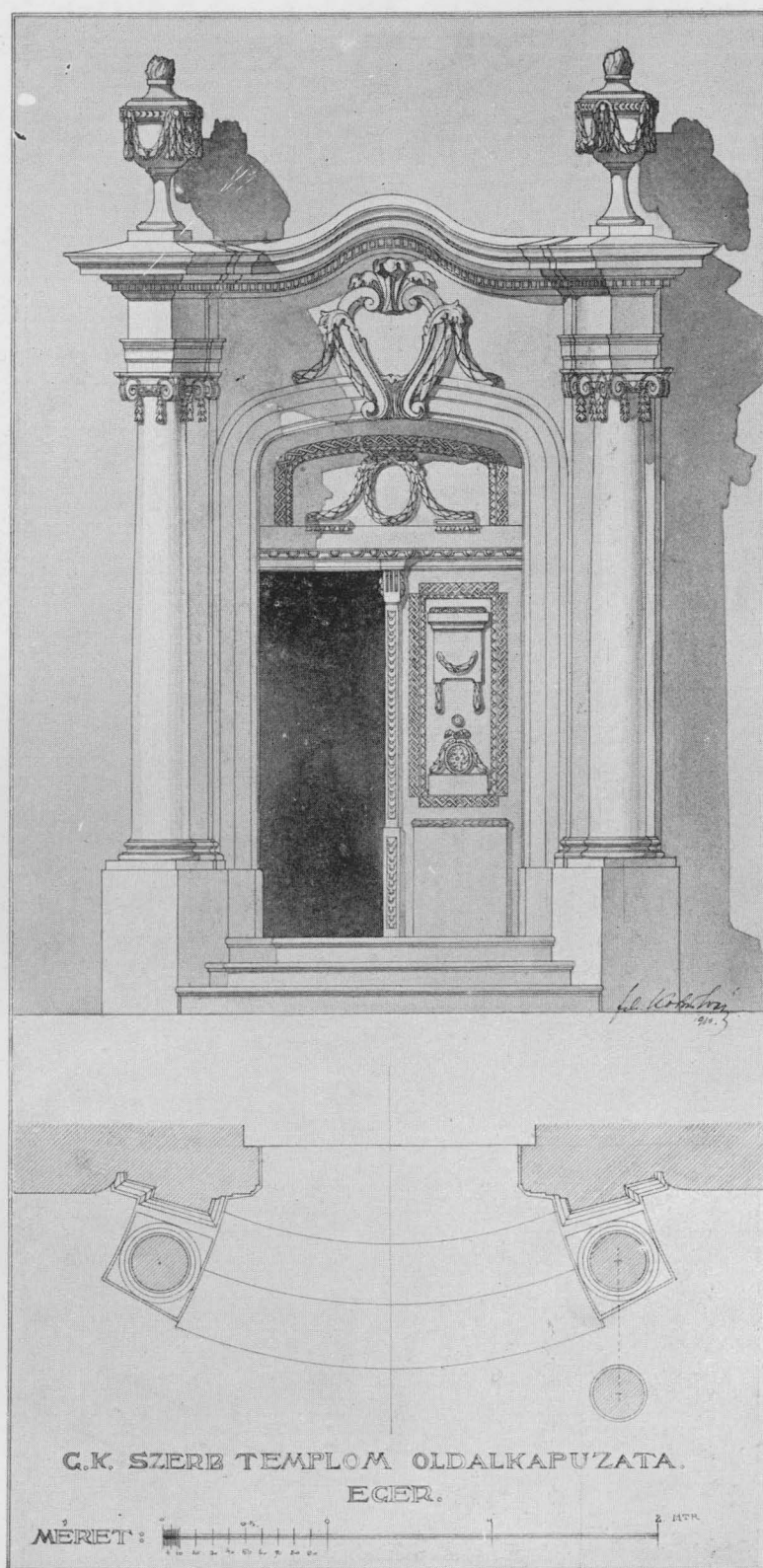
KOTSIS IVÁN



AZ EGRI GÖRÖGKELETI TEMPLOM KERÍTÉSE

(KOTSIS IVÁN FELVÉTELE)

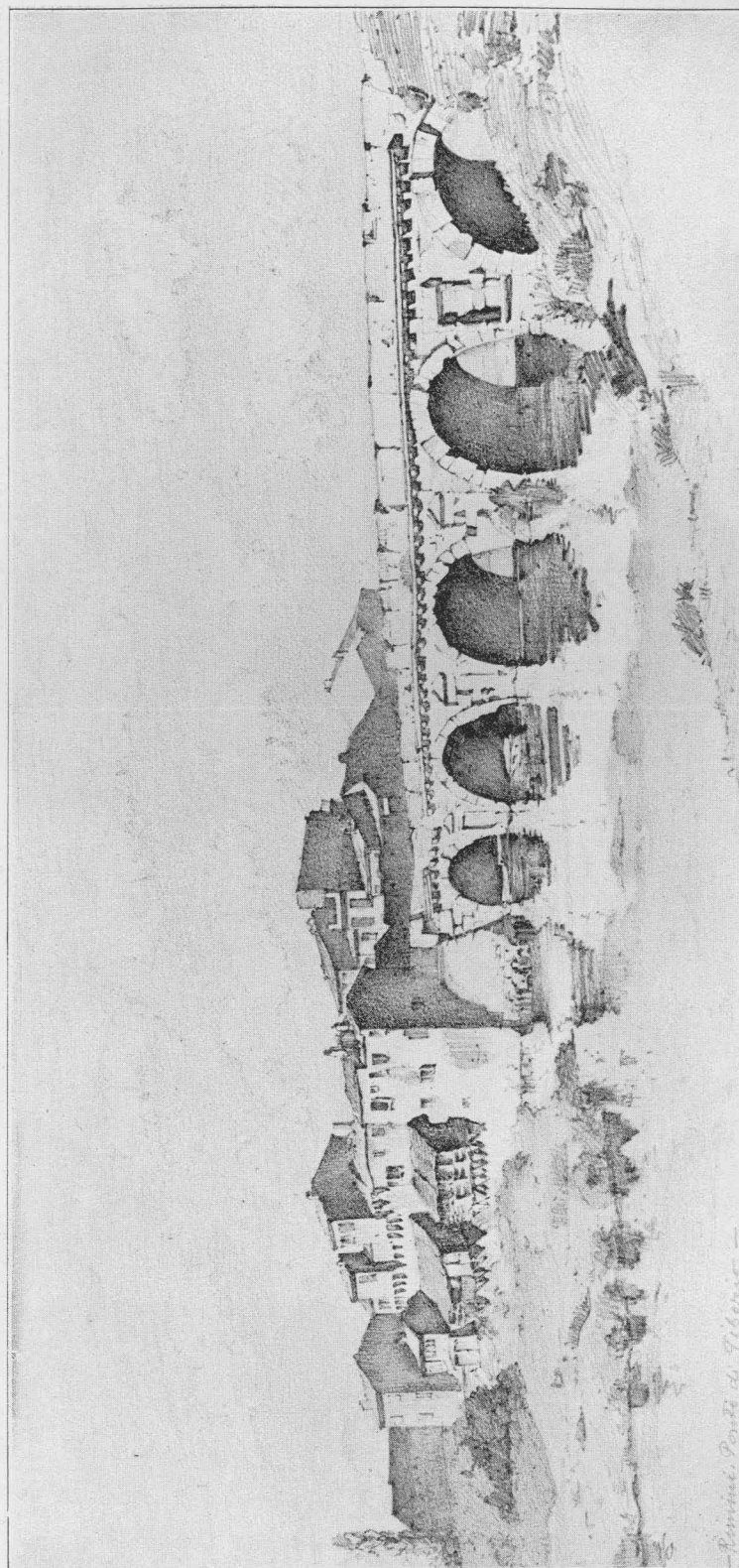
KOTSIS IVÁN



AZ EGRI GÖRÖGKELETI TEMPLOM BEJÁRATA

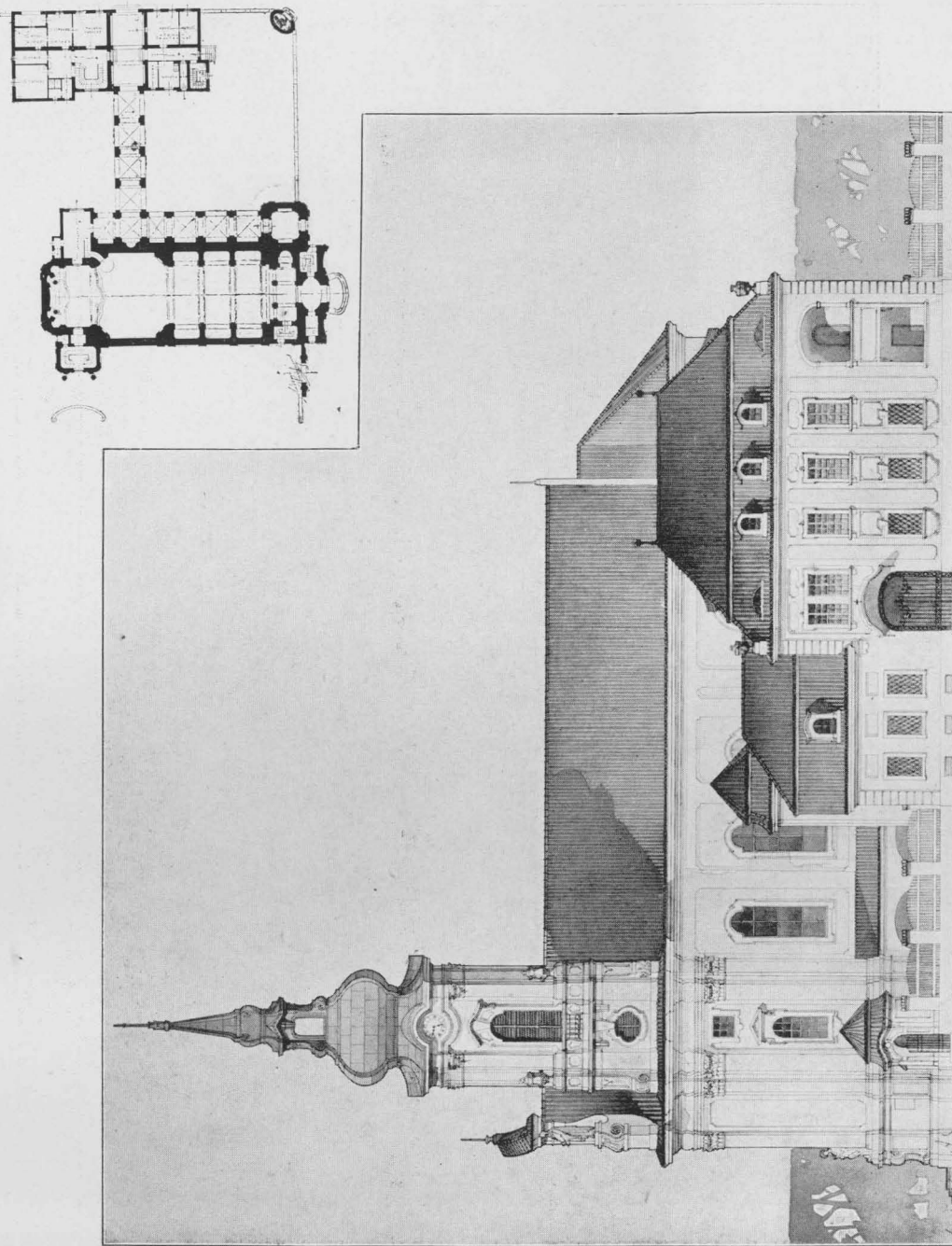
(KOTSIS IVÁN FELVÉTELE)

KOTSIS IVÁN



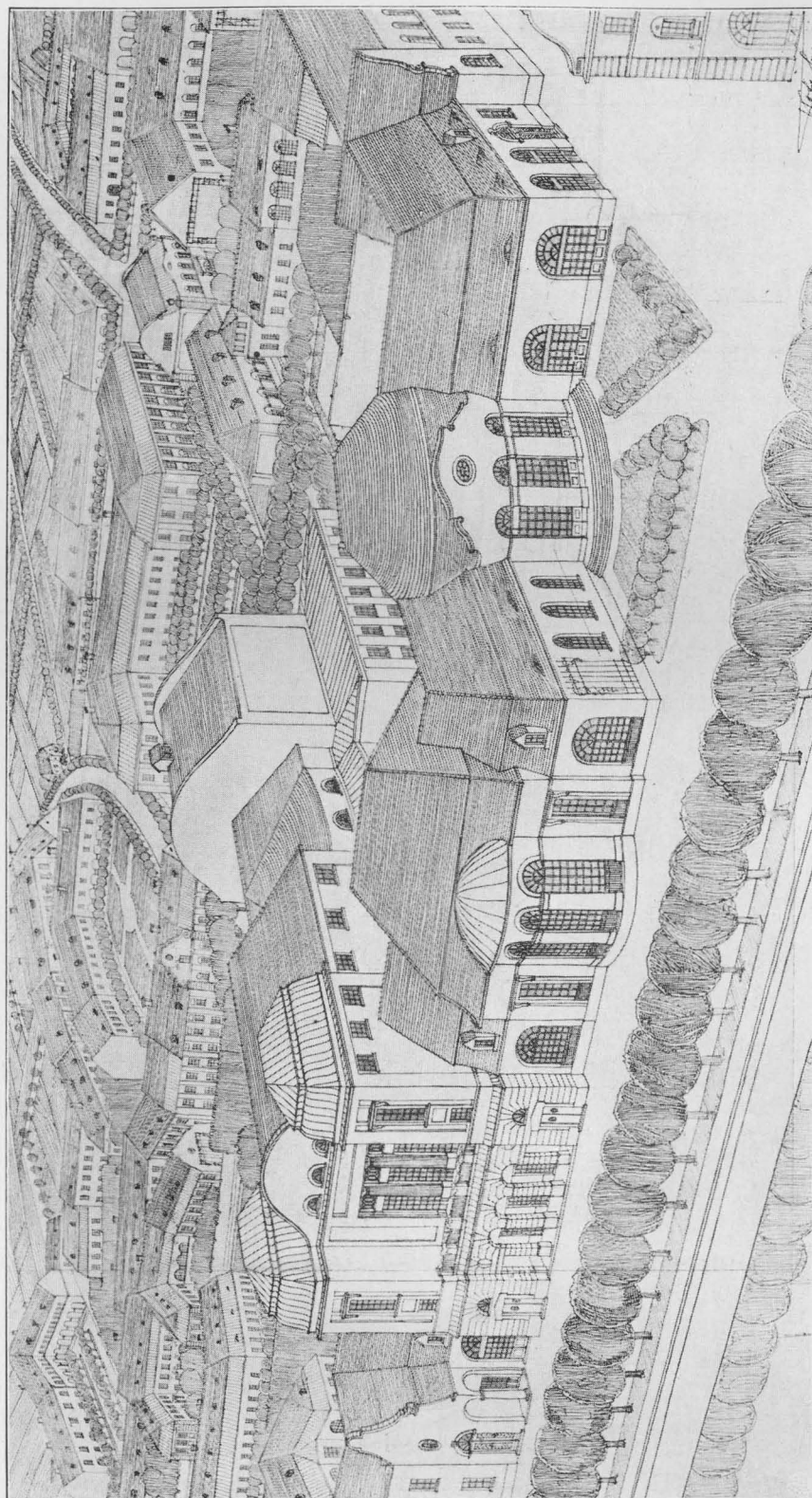
UTIVÁZLAT OLAZSZORSZÁGBÓL

KOTSIS IVÁN



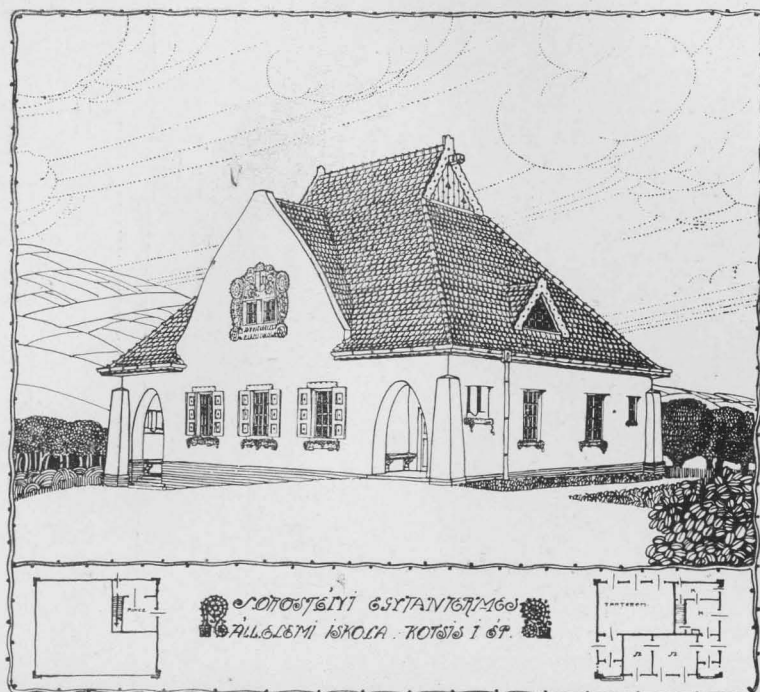
RÓM. KAT. TEMPLOM

KOTSIS IVÁN

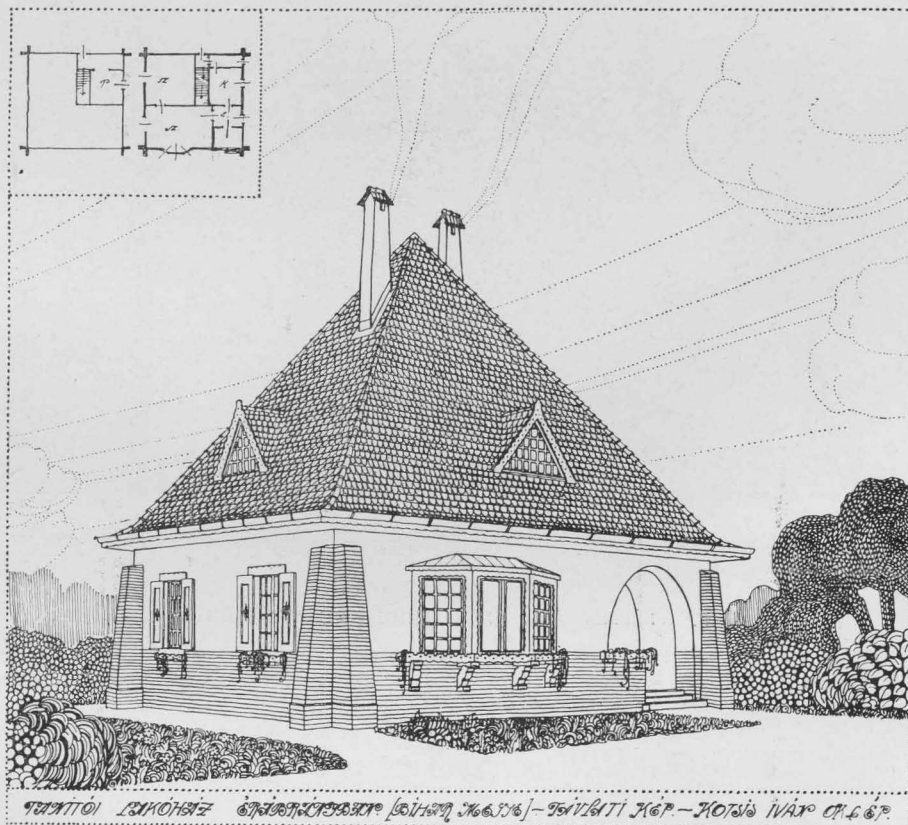


A NAGYBECSKERÉKI SZÍNHÁZ- ÉS ÉTTEREM-ÉPÜLET PÁLYATERVE

KOTSIS IVÁN

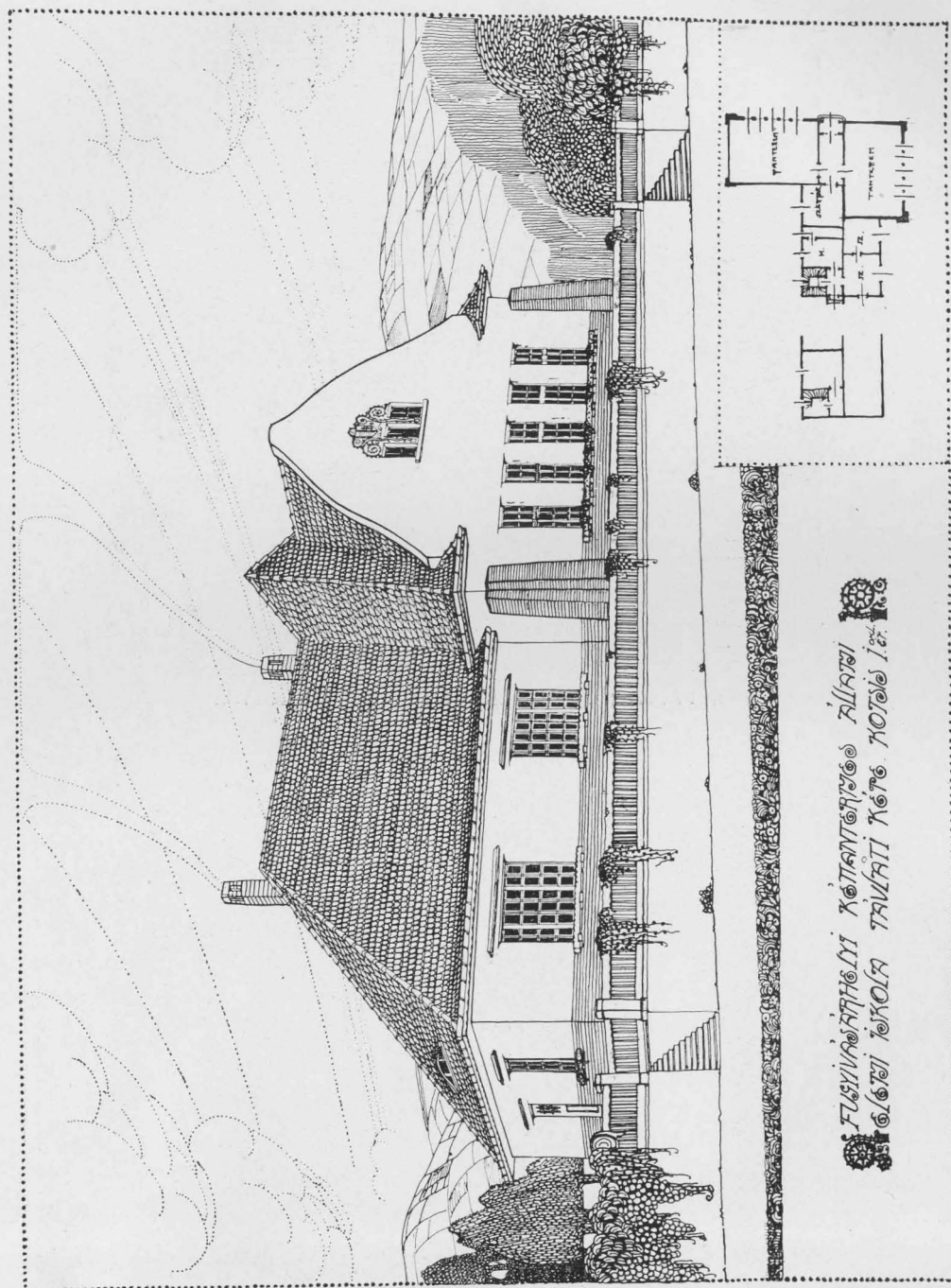


EGYTANTERMES ÁLL. ELEMI ISKOLA SOROSTÉLYON



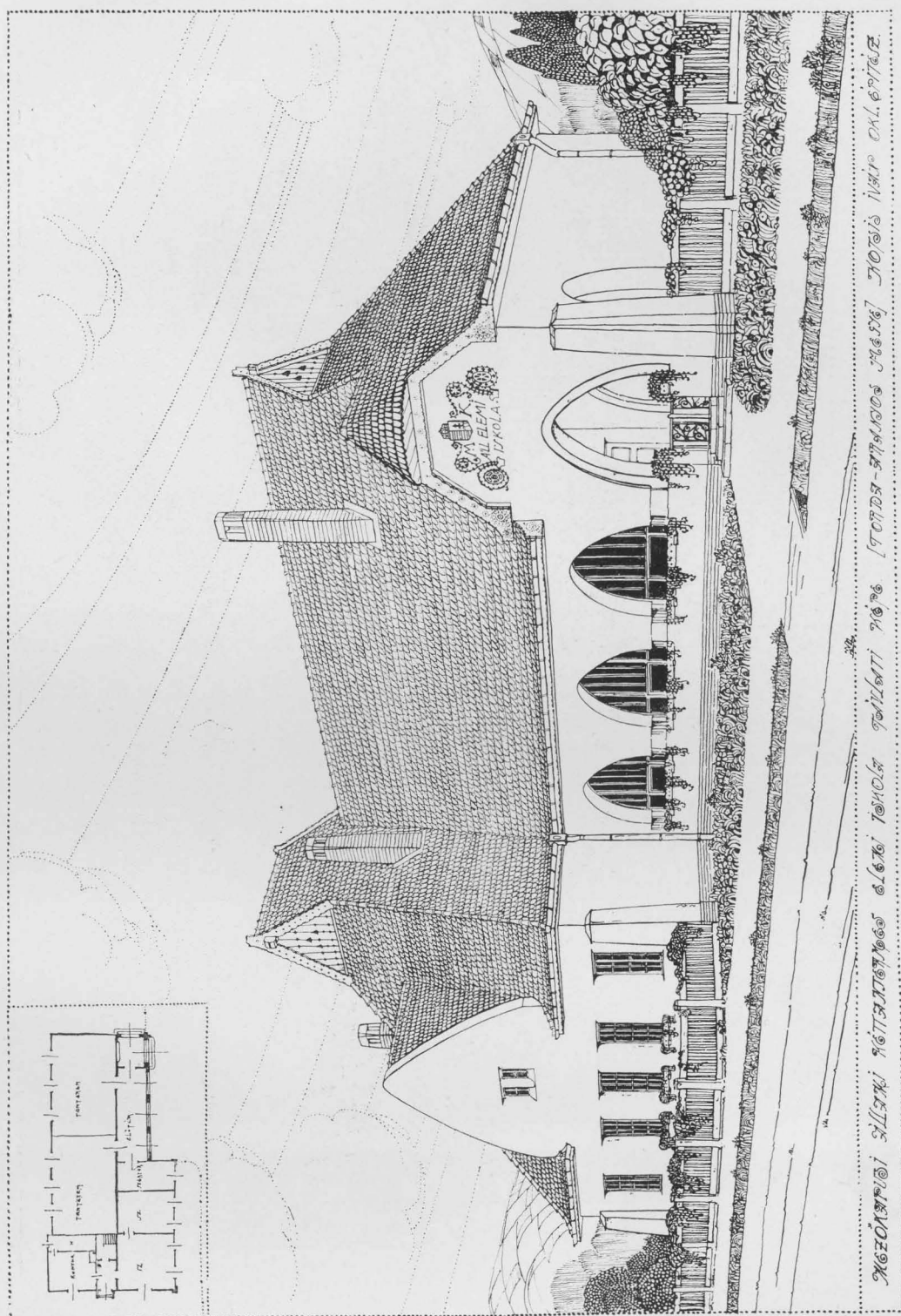
TANÍTÓI LAK ÉRÁBRÁNYBAN

KOTSIS IVÁN



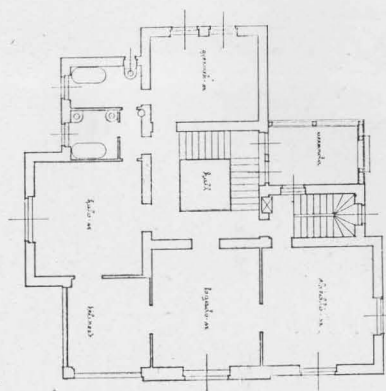
KÉTTANTERMES ÁLL. ELEMI ISKOLA FUGYIVÁSÁRHÉLYEN

KOTSIS IVÁN



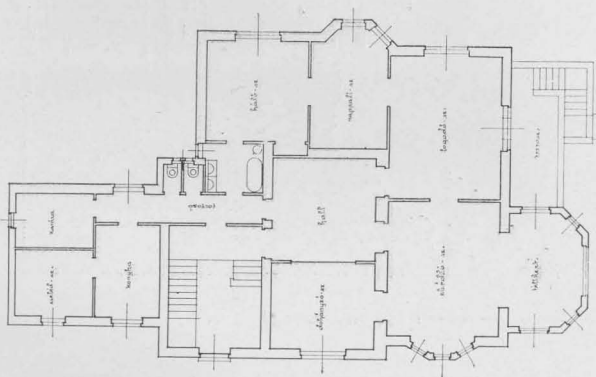
ÁLL. KÉTTANTERMES ELEMI ISKOLA MEZŐKAPUSON

TSCHEUKE
HERMANN



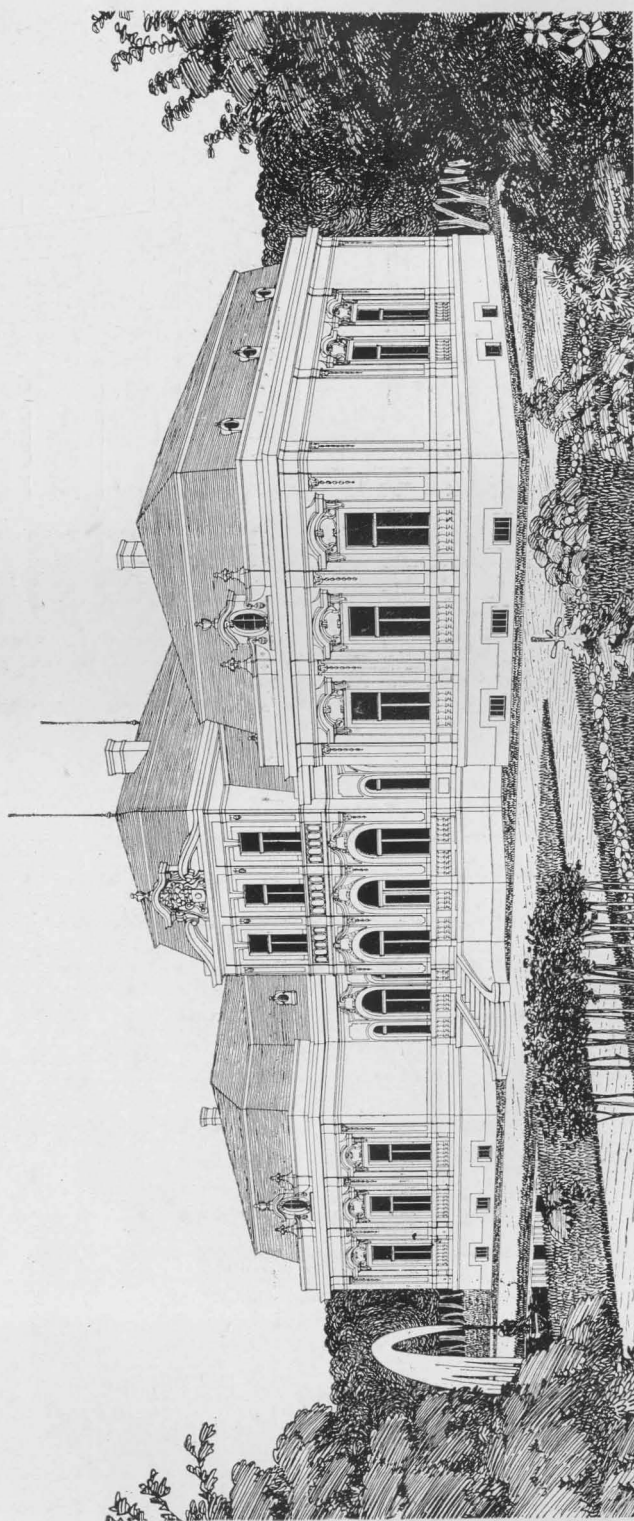
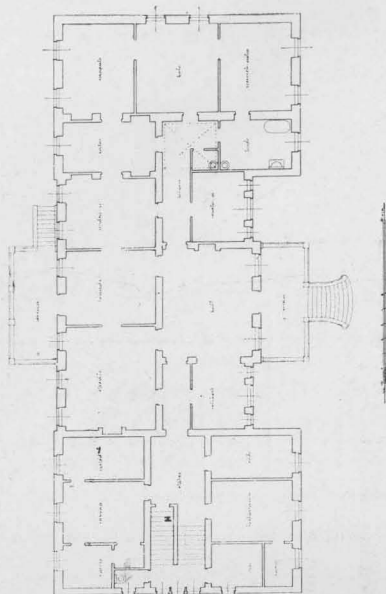
LAKÓHÁZ BERNDORFBAN

TSCHEUKE
HERMANN



LAKÓHÁZ A GELLÉRTHEGYEN

TSCHEUKE
HERMANN



KASTÉLY BELECSKÁN

ÉPÍTŐMŰVÉSZET

VUGRENCICS IGNÁC ÉS FIA

□ AGYAGKÁLYHAKÉSZÍTŐ □

Alapított
1833. évben

PÉCS, KISFLÓRIÁN-U.11.

Alapított
1833. évben

JUSZTUSZ SÁNDOR ÉS FIA

ALAPÍTOTT
1886.

BUDAPEST,

Ul., Vörösmarty-utca 24/b.



Telefon 23-06

Gördülő faredőnyök,
:: acéllemezredőnyök, ::
boltponyvák, fa- és
vászonszredőnyök gyára:

TELEFON: 97-72

KRASZNER JÓZSEF CEMENTBURKOLATOK VÁLLALATA



BUDAPEST
VII., ARÉNA-ÚT 21.

SPIEGEL F. NÁNDOR



ÉPÜLET- ÉS BÚTORFESTŐ

Sárga nyelű:
Spiegel festő
Miskolc

MISKOLC

KÖLCSEY-UTCA 3. SZÁM

:: SAJÁT HÁZÁBAN ::

MAGYAR VACUUM CLEANER
ÉS GARDE MEUBLESZAB.
LAKÁS- ÉS SZÖNYEG-
PORMENTESÍTŐ VÁLLALAT

BUDAPEST

V., VISEGRÁDI-UTCA 62.

TELEFONSZÁM 47-26



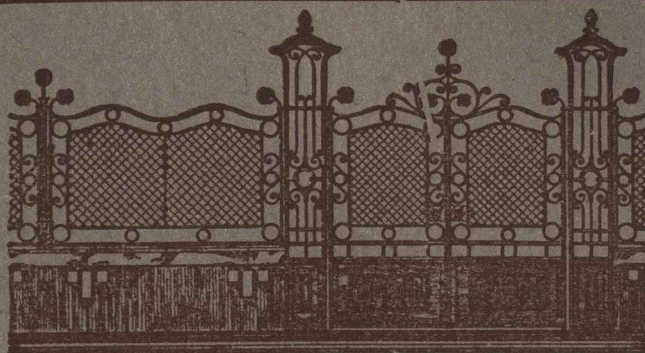
EREDETI VACUUM-
GÉPEK HÁZBA ÉPÍTÉSE

Beton, vasbetétes és drótbetétes betoncsövet 10 centiméter bel-
mérettől 125 centiméter belméretig jutányos árban szállít

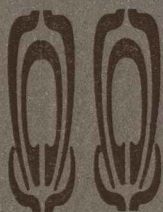
GERGELY SAMU BETONCSŐGYÁR
MISKOLC, VAY-ÚT 21.

KERÍTÉSEK és KAPUK

Kovácsolt vasból és
drótfonattal kombi-
nálva, egyszerű és
díszes kivitelben,
saját védett mintái
vagy külön rajzok
után készíttetnek



KOLLERICH PÁL ÉS FIAI CSÁSZÁRI ÉS KIRÁLYI
UDV. SZÁLLÍTÓ CÉGNÉL
BUDAPESTEN : Közp. iroda és mintaraktár: IV. FERENC-JÓZSEF RAKPART 21.



ELEKROLIFT

porszívógép és csőposta a legjobb kivitelben

SZALAI ÉS FÖLDES

BUDAPEST, VI., HAJÓS-U. 1.

TELEFON: 161—36

TELEFON: 161—36



SZÓTS

BUDAPEST

KOSSUTH-LAJOS-U. 15

18 MINTASZOBÁJA

Megtekintés vétel-
kötelezettség nélkül.

HAVERLAND ANTAL

FELVONÓGYÁRA

BUDAPEST, VIII., NAP-UTCA 22. SZ.

LIFT

SZEMÉLY, TEHER ÉS
ÉTEL FELVONÁSÁRA.

SZERKESZTŐSÉG ÉS KIADÓHIVATAL:

BUDAPEST, IV., VÁCI-UTCA 56. SZ. TELEFON: 96—09