

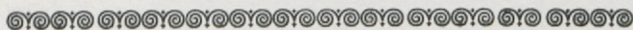
AMIT ÉN NEM ÉRTEK.
 Megállapították mások
 Én előttem be régen:
 Lenkeffy Icza a legszebb
 Nő a föld kerekéségen.



LENKEFFY ICZA a Vigszínház tagja

Csodás karcsu termet
 Milyen még nem termett
 Ragyogó a szeme
 A beszéde zene
 A mosolya édes
 Kacaja beszédes
 Bűbájosan zengő
 Csilingelő csengő
 Szép formás az álla
 Hófehér a válla
 Szóval ő, szóval ő
 Mese nő, csoda nő.

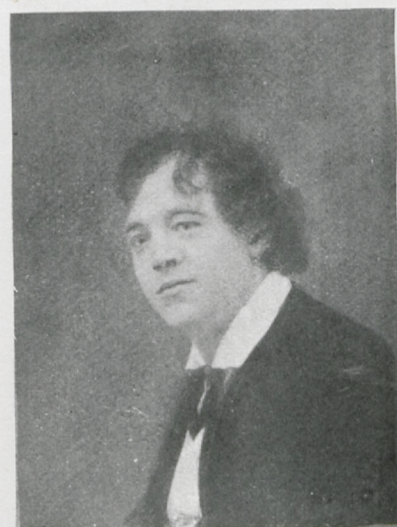
Én csak egy dolgot nem értek
 S e dolgot most elzengem
 Ha egy nő ilyen mese szép
 Úgy mért nem szeret engem ?!



Csortos Gyula, az előlegkirály, a pesti bak-
 fisok bálványa és a szerződésszegések mata-
 dora, nem kis szenzáció után visszatért a
 Magyar Színházba, ahonnan mint tudjuk, nem
 csekély haraggal távozott annak idején. Első
 diadalmas szereplése a Napraforgós hölgyben
 volt, melynek egyik jelenetében menekülnie
 kell a csukott ablakon keresztül, de ezt csak
 az ablak betörése által tudja elérni. Csortos
 a fent közölt jelzők tulajdonosa, öklével vá-
 gott bele az ablakba és kezét megvágta. A
 maliciózus Sebestyén, a Színészegyesület új
 alelnöke epésen jegyezte meg erre:

„Fiúk, ez az első eset, hogy Csortos nem
 a direktort vágta meg, bár én tudom, hogy
 ebbe nem Beöthy, hanem újra csak ő vérzett
 volna el. Különbén az egészet csak azért mon-
 dom, mert rövid időn belül újra felavató ban-
 kettben lesz részünk. Nem egyszer fog még
 Csortos a Magyar Színházba visszajönni.“

Ez a néhány ötletes szó igen őszintén mu-
 tatja be nekünk Csortost, mi azonban erre nem
 adunk semmit. Nézzük meg a „Farkas“ elő-
 adását és akkor meg kell bocsájtanunk az
 előlegkirálynak és a szerződésszegések ma-
 tadorának, mert ő a kontinens legjobb szí-
 nészei közé küzdötte fel magát.



CSORTOS GYULA a Vigszínház tagja