

Parnasszus mozgó.

Mozgalja : Igric.

Faludy Károlyt színésztársai egyáltalában nem szeretik, sőt mint a pestises betegét úgy kerülék. Ha Faludy alakja fel-fűnik a láthatáron, irtózasos rettegés tör ki Bohémiában. Menekül, aki menekülhet, az a néhány szerencsétlen pedig, aki Karcsi körmei közé került, kérő, könyörgő pillantásokkal



FALUDY KÁROLY, a győri színház tagja

esd kegyelemért. Istennél a kegyelem, kiált kegyetlenül Karcsi és a balfenékről előránjtja közismert régi, de rossz viceit. Mondd csak fiam, szól az egyik szerencsétlenhez, aki megadással várja az elkerülheteflent, mond csak mi a különbség a percent s egy elsülyedt hajó között?

Semmi, beszél tovább választ sem várva. A percent: az százalék, az elsülyedt hajón pedig: száz a lék. Mi a különbség a tolvajok lakhelye és egy tübe ült vén asszony között? Az első bűntanya, az utóbbi tünbanya. Mi a különbség köztem és egy híres drámaíró között. A drámaíró Kisfaludy Károly és én vagyok a nagy Faludy Károly. Ohó nem lehet elszökni. Mit jelent ez: v. b. f. f. Nem, nem azt. Az attól függ. Trencsénben: viseljetek bocskort trencsényi tótok, Tokajban: vizet borba fölteni filós, a téli kertben: véggy babádnak

Törley Talismánt, ékszerboltban: valódi briliáns tartani filós, a színésznél: végre berlinben tartom tantiémem, mint örömhír: veszelYES beteg tiroli tantim, Pesten: villamos balesetek tízpercenként történnek és végül jelen esetben: viseld békén tréfáim terhét. A szegény szerencsétlen az utolsó szörny-szülőtteket már békén viselte el, mert irtózasos kínjában jobblétre szenderült.

Ezek után pedig biztosra vesszük, hogy Faludy Károly rágalmazás és becsületsértés miatt pert akaszt nyakunkba.

©©

Bensőmből erős hang
Bátorít
Énekeljem most meg
Báthoryt.
Daloljak egy zengő
Áriát
S dicsérjem Báthory
Máriát.

Ő a győri színház
Tagja
Szerefi Győr ifja
Aggja
S ha Ön e szeretet okát
Kutatja
Ez okot a mellékelte ábra
Mutatja.



BÁTHORY MÁRIA, a győri színház tagja