

A sztálini erély valóban hatalmas ütéssel válaszolt az ellenség betörő szándékára. Földön, vizen és a levegőben szovjet harcosok milliói törtek előre önfeláldozó küzdelemmel az ellenség utolsó bástyájáig. Hadsereg, hajórajok és a légihad az arcvonalakon, tüntetően bátor és a vakmerőségig elszánt partizán osztagok az ellenséges erők mögött, vitték diadalról-diadalra a győzelem zászlóit. A sztálini vezetés példátmutató tökélyre emelte a korszerű hadviselés művészetét. Vele és mellette az újkori kiváló hadvezérek egész sora emelkedett ki a szovjet népből. Vorosilov és Timosenko, Budgyonij, Zsukov, Petrov, Meretzkov, Govorov és Sokolovszky, majd a háború második felétől kezdve a sikert-sikerre halmozó új fiatal gárda: Roko-szovszky, Konyev, Vassilevszkij, Malinovszky, Tolbuchin, a hősi halált halt Csernyakowszky és Vatutin, ki szintén életét adta szovjet hazájáért, — a különleges fegyver-nemek nagy vezérei, így Voronov és Jakovlev tüzérségi szervezők, — Novikov és Golovanov a légierők, Fedorenko és Rotmisztróv a páncélos csapatok, Vorobjov a hadiműszak mesteri kiépítői, — a tengerészetnél Kuznecsov és Izakov, Golovko és Oktyabjorszkij tengernagyok nevei dicsőséges helyet foglalnak majd jövőendő idők katonai történelmében.

Méltó párjaik a partizánharcok hőselkű vezetői, a Kovpakok, Szuburovok, Fedorovok, — az életüket feláldozó Zoja Kozmodemszka példájú partizán nőharcosok és Fehéroroszország, Ukrajna, a brjanski és Pripjat. területek megannyi névtelen partizán vezérei.

E vezérek és harcosok, tábornagyok, tengernagyok, tisztek és a legénység között megihitt bajtársi összetartozás szelleme uralkodik, mely a harcok során lebirhatatlan erőt jelentett. Az osztálynélküli szocialista társadalom hűséges tükörképe az egységes szellemű, a népből való és népért küzdő szovjet haderő.

*

Magyarország és a honvédség illő köszöntéssel fordul a szovjet nép és hadserege felé a harmincéves ünnepi fordulón. Barátját és szövetségesét köszönti benne immár. Hazánkat a szovjet hadsereg szabadította fel és a katonai műveletek mellett valósággá tett olyan belső átalakulást, melynek demokratikus megújódásunkat köszönhetjük.

Barátként és fegyveres társként állunk egymás mellett, őrizve népünk számára a békét és vigyázva a boldogabb jövőt.

A Szovjet Hadsereg és Hajóhad Színházai

A Szovjetunióban a Szovjet Hadseregnek és Flottának mintegy 20 színháza működik. E színházak főképp a szovjet fegyveres erők történetét és a szovjet katonák életét bemutató darabokat hoznak színre.

A hadsereg színházai azonban nemcsak a katonai életből vett darabokat mutatják be. Szovjet szerzők darabjai mellett színre viszik orosz és külföldi klasszikusok, Osztrovszkij és Gorkij, Gribojedov és Gogolj, Shakespeare és Schiller, Goldoni és Lope de Véga legjobb alkotásait is.

A Hadsereg és Hajóhad színházai között különleges helyet foglal el a szovjet hadsereg központi színháza. Mintegy 20 évvel ezelőtt: 1929-ben keletkezett.

Közvetlenül a Nagy Honvédő Háború kezdete előtt a szovjet nép hadseregének színházpalotát ajándékozott. Gyönyörű ötágú csillagalakú épülete a szovjet főváros egyik terét díszíti. A színház színpada oly hatalmas, hogy egyidejűleg 1500 művész léphet fel rajta. Ez a technika legújabb vívmányaival felszerelt színpad a legtágabb lehetőségeket nyújtja a rendezőknek. A színház nézőterén 1900 kényelmes ülőhely van.

A Szovjet Hadsereg Központi Színházának művészi igazgatója az egyik legkiválóbb szovjet rendező, a Sztálin-díjas Alexej Popov.

A Szovjet Hadsereg Központi Színházának egész története azt mutatja, hogy a színház megtalálta az utat a nézőközönség szívéhez. A színház által bemutatott darabok, amelyek a szovjet katonák és tisztek hősiességét és hazaszeretetét ábrázolják, igen élénk visszhangot keltenek a szovjet közönség körében. Még a háború napjaiban mutatta be a színház a szovjet hadsereg századosának, Jurij Csepurinnak, a sztalingrádi csata résztvevőjének darabját Sztalingrád hősi védőiről.

Mély hatást gyakoroltak a Szovjet Hadsereg Központi Színházának a mult nagy hadvezéreit bemutató darabjai: a „Szuvarov” és a „Kutuzov tábornagy”. A színház Sztálin-díjban részesült a „Réges-régen” című romantikus darabért, ennek főhőse Sura Azarova orosz lány, aki 1812-ben a napoleoni háború idején a partizánok sorába lépett.

A közelmúltban mutatta be a színház a „Déli hadszíntér” című darabot. Arkádij Pervencev ismert szovjet író alkotását. Ez a Szovjet Hadseregnek a Krim-félszigeten végrehajtott hadműveletei alapján meggyőzően tárja fel a sztálini stratégia és taktika zsenialitását. Jelenleg a színház Jurij Csepurin „Utolsó határok” című darabját készíti elő; ebben Sztalingrád hősei szerepelnek, akik a háború utolsó napján látják egymást viszont. A darabot első ízben a Szovjet Hadsereg megalapításának 30. évfordulóján mutatták be.

A Szovjet Hadseregnek a moszkvaihoz hasonló színházai működnek Taskentben, Odesszában, Rosztovban és a Szovjetunió más városaiban. Nagy népszerűségnek örvend a Balti Flotta Vörös Zászlórenddel kitüntetett színháza. A Hadsereg és Hajóhad színházai magasképesítésű művészekből állanak és rendszeresen egészítik ki együtteseiket a színiiskolák végzett növendékeivel.

A Hadsereg és Flotta állandó színházai mellett a Szovjetunióknak van néhány vándoregyüttese, amelyek rendszeresen utaznak vendégszereplésre a különböző katonai területekre. Nagy népszerűségnek örvend a katonák és tisztek körében a Szovjetunió vándorzenekara. Ez megismerteti a legjobb klasszikus operákat és bemutatja a szovjet zeneszerzők legjobb alkotásait. Különösen nagy tevékenységet fejtettek ki a vándoregyüttesek a Szovjet Hadsereg 30. éves jubileumával kapcsolatban.

Mihail Dol'gopolov.