

szolgálni, hogy közvetlenebb kapcsolatot teremtsen a tanár és a legfőbb tanügyi hatóság között. Megállapíthatjuk, hogy a minisztériumnak valóban bölcs elhatározása volt az az intézkedés, mélyen a szűnidei tanfolyamokon elhangzott tudományos és pedagógiai előadások közé a miniszteri főtisztviselők ilyen adminisztratív tárgyú előadásait is beiktatta. A tanár életéhez az is hozzátartozik, hogy pedagógiai és szaktudományi ismeretei mellett a hivatását és személyét közvetlenül érintő ügyekben is megfelelő tájékozottsággal rendelkezék. Dr. Mileji Salamon János kiadott tanulmánya valóban világosan és rendszerezve tárta fel épen a magyar életbe most újólág bekapcsolódott tanárok előtt a hivatásukat közvetlenül érintő gyakorlati problémákat. Tette ezt a szerző a felvetett kérdésekben való széleskörű tájékozottságával s azzal a finom tapintattal és szeretettel, mellyel a polgári iskolai tanárság személyi ügyeit a tanügyi közigazgatás legfőbb helyén referensi munkakörében mindenkor intézte. A tanulmány ismerete igen értékes szolgálatokat tehet az iskola életében, különösen az igazgatóknak, kik a tanárság személyi ügyeivel kapcsolatos fontosabb tudnivalókat ebben a füzetben a leggondosabb csoportosításban, összefüggően együtt láthatják.

Kratožil Dezső.

Csete Balázs: Az iskolám az én várom. (Tanulmányok és jegyzetek.) Budapest, 1940., 169 lap, több rajz és szövegek közti ábra.

Ha elolvassuk Csete Balásznak a rajztanítás, a művészeti nevelés és a nevelés körébe vágó 20 tanulmányát és átnézzük az iskolai életből kiragadott 40 egynéhány karcát, érdekes és értékes egyéniség bontakozik ki előttünk. Nem nevelői rendszere, vagy sajátos módszere keltik fel az érdeklődést egyénisége és munkássága iránt, hanem nevelői munkája. Azok közé a kevesek közé tartozik, akik valóban hivatásuknak érzik a tanári pályát, komolyan veszik a műveltség terjesztésének kötelességét.

Munkaterülete Csepel. A csepeli gyári munkások gyermekeinek mellett igyekszik fogékonnyá tenni a kultúra, elsősorban a magyar kultúra értékei iránt. Ebből a munkaköréből való írásai: »A magyar népművészet polgári iskolánk kézimunkaoktatásban.« »Iskolai múzeumok és honismereti munkák.« »Csepel sziget múzeuma« mind kitűnő útmutatóul szolgálhatnak a hasonló munkaterületen dolgozó tanárnak, részint azzal, hogy az egyes feladatok gyakorlati megoldására is példát mutat. A rajztanítás részletkérdéseivel foglalkozó dolgozatai sok megfigyelésről és tapasztalatról tesznek tanúságot. A nevelői munkájában segítségére szolgáló lelkesedése elméleti fejtegetéseinek kárára van: dagályossá teszi előadását és figyelmét a problémák mély és rendszeres vizsgálatáról eltereli.

Ujvári Béla.

vitéz Fraknó József: A Budapesti Tankerület Évkönyve az 1942-1943. iskolai évről. Budapest, 1943., 8-r., 226 lap.

Ez a tankerület megalapításának 167. évében megjelent nagytekintélyű Évkönyv, mely a néhai Pintér Jenőtől 1920-ban alapított s 1936-ban kibővített kiadvány-sorozatnak 24. kötetként méltó folytatása, ismét szokott gazdag tartalommal jelent meg s bizonyítéka és tükörképe a tankerületben folyó céltudatos, állandóan pezsdülő, lendületes pedagógiai munkának s majdan, még a távoli jövőben is bőséges forrásműve a magyar oktatástörténet