

## Véres mesterség magasra törni.

Vasbul a talpuk, csattog a sáron,  
A véres sáron, a könnyes sáron.  
Kemény legények, magasra törnek,  
Gyötröttjei e gyilkos gyönyörnek,  
Gazok, vámpírok, vagy — pelikánok.

Csattog a vastalp, vas-sarok ;  
Más vérén, könnyén, ha gazok  
A magukén csak, ha pelikánok.

A gázolt sárbul talapzat épül ;  
Sárbul és könnyübül, sárbul és vérbül.  
Vastalpuk döng, zeng, mikor ledobban,  
Az örök kalló ez a nagy malomban,  
Hol megőrlik azt, a ki nem öröl,  
Hol a mi tép, zúz ; húst, agyat öröl,  
A hol csak vér van, könny és gondolat,  
A hol minden bűn, de minden szabad.



Itt törik egymást a gazok,  
S zúznak agg szívet, gyermek-koponyát.  
Itt vájja begyét a pelikán,  
Itt veszi vérét, szaggatja magát.  
Itt gyúrnak vért, húst, sárhabot  
A nagyok és az ál nagyok,  
Itt csattog talpuk szíven, agyvelőn,  
Gondolat-bölcsőn, érzés-temetőn,  
Itt döngi, zengi minden vas-sarok :  
— Talapzat kell, nagyobbat akarok,  
Nagyot, szédítőt! . . . zúzom, járom,  
Taposom, tiprom, minden áron!

S szivekre hágók,  
Magukban vájók,  
Agyakra rontók,  
S gondolat-ontók,  
Fickó királyok,  
S bús pelikánok  
Tapossák, járják minden áron!  
A mi gát: vesszen! A mi fáj: fájjon!  
Csak legyen sok könny, csak legyen sok vér,  
Ez kell a földnek, ez kell a sárnak,  
Igy szikkad kővé, fokká, lépcsővé, —  
Talapzatává a tiprójának.

Harsányi Kálmán.