

az általános, hanem a specifikus erények közé sorolja (45. l.). A magunk részéről nem tudunk elképzelni egyetlen olyan erényt sem, amely ne volna a tevékenységgel — a lélek és test harmonikus aktivitásával — a legszorosabb kapcsolatban. A valósághoz csupán a normatív etika leírása alkalmával közelít (71. l.) s a létezés és érvényesség megfelelését „érdekes“-nek találja, de nem veszi észre az etika valódi alapjait, mely szerint megállapításai mindenkor a valóságra vonatkoztatandók, mert anélkül nincs értelmük. Az etika feladata éppen az, hogy az értékek objektívalódására mutasson utat a létezők világában.

Szerzőnk történeti áttekintései kitűnnek világos gondolatvezetésükkel. Itt is, mint elméleti elgondolásaiban, szorosan ragaszkodik tárgyához, rendszereznek előzményeit híven és objektíve közli, bár az egyes filozófusoknál csupán arra figyel, hogy gondolataik mennyiben érintkeznek az övéivel. A skolasztika és a legújabb kor gondolkodásának ismertetése szerzőnk történeti áttekintésének legjobban sikerült része, ami érthető is, mert etikája a keresztény gondolkodást a modern értékelmélettel igyekszik összhangba hozni. Ismertetésében a skolasztika és fenomenológia finom disztinkciói teljes értékükben érvényesülnek s láttatják, hogy ezen a területen a szerző alapos és körültekintő ismeretekkel rendelkezik s felfogásának vezető gondolatai is ezekből születtek meg. A mű értékes terméke etikai irodalmunknak.

Berky Imre.

Olasz Péter S. J.: A serdülő fiú a magyar regényekben. Budapest, 1932. Korda. 99 l.

E munka elsősorban irodalomtörténeti tanulmány ugyan, de nem kevésbé tarthat igényt a pedagógusok érdeklődésére is. Szerzője gyakorlati pedagógus, aki mint régi ifjúsági vezető bőven tanulmányozhatta közelről a kamaszkor lelkületét. A könyv tárgya pedig a serdülő fiú lelkivilága, amint a magyar regényekben megjelenik. Szerzőnk sorra veszi a kisebb-nagyobb diákoknak, tanonc- és földművesifjaknak, csavargó-gyerekeknek a regényeinkben feltárt lelki életét. A lélekrajzoknak igen érdekes és változatos sorát vonultatja fel előttünk 38 magyar regény ismertetésével. Szerzőnk eredeti, hézagpótló munkát végzett. A pedagógiai irodalom szempontjából azonban e könyvet csak mintegy előtanulmánynak tekintjük, mely után várjuk szerzőnktől az itt összegyűjtött érdekes anyag rendszeres pedagógiai feldolgozását. A könyv így is a kamaszkor rejtelmes lelki életének sok érdekes problémájára mutat rá és értékes tájékozódást nyújt a serdülő ifjúsággal foglalkozó regényeinkről.

Somogyi József.

Otto Tumlirz: Die Kultur der Gegenwart und das deutsche Bildungsideal. Klinkhardt, Leipzig. 266 l.

Kultúránk mai vajadásának egyik következménye, hogy nincsen kikristályosodott, egyetemes művelődési eszményünk. Míg a nevelés és oktatás terein ez az egyik főoka az uralkodó tétova bizonytalanságnak, addig egyúttal ez adja a magyarázatát annak, hogy miért éppen a pedagógusok keresik legjobban