

Az ág. hitv. ev. tanárok és elemi isk. tanítók országos egyesületének évkönyve az 1921/22. és 1922/23. évekről. Szerkesztette Dr. Szelenyi Ödön, titkár. Mezőtúr, 1923.

E 31 lapra terjedő füzet az egyesület elnökének, Dr. Szigethy Lajosnak hangulatos elnöki megnyitójával kezdődik, melyet a Petőfi-centenárium évében az egyesület aszódi közgyűlésén mondott el. Petőfi szelleme ihleti meg e szent helyen és büszkeséggel vegyült hódolattal áldoz a nagy költő emlékének. Egy eredeti és kedves gondolat is megkapja az olvasót a megnyitóban: a strassburgi *Jung Goethe* szoborhoz hasonlóan emeljük szobrot a *kis diák* Petőfinek is, Aszódon. A gondolat megvalósítása bizonyára nem tartozik a lehetetlenségek közé.

Az 1921/22. évi titkári jelentés nevezetesebb mozzanatról nem tesz említést. Feltűnő a jelentés resignált hangja, mellyel az egyesület tagjainak közönyét teszi szóvá és a „kikerülhetetlen” kultúrharc miatt érzett aggodalmának ad kifejezést. Úgy véljük azonban, hogy e harctól való félelem az aggódo lélek rémlátása csupán.

Művészeti nevelés címmel Dr. Láng Margit tanárnő értekezik a tőle megszokott közvetlenséggel. A művészeti nevelés szükségességét hangsúlyozza. Ha már külön tárgyként nem lehet a középiskolába beiktatni, más tantárgyak keretén belül kellene helyet szorítani számára. De nem az elmélet a fontos (művészettört., adatok, aesth. fejtegetés), hanem a bemutatás, mivel a művészi érzék fejlesztése a cél. Erre különösen alkalmas a vetítés. Szobrok bemutatása végett ezenkívül szükség van gipszgyűjtemény berendezésére, festmények bemutatása végett pedig színes lenyomatok beszerzésére.

Az énektanítás reformja ev. iskoláinkban címen értekezik a következő cikkben Haberehrn Gusztáv. Az énektanítást új alapra kívánja helyezni: látási képzetek helyett hallási képzeteken épüljön fel az énektanítás, még pedig mindjárt a kezdő fokon, az elemi iskolában. Elsőrendűen képzett szakember tanítsa az éneket, ezért kéthónapos karnagytovábbképző tanfolyam megszervezését javasolja. Főbb javaslatai még: az ének legyen kötelező tantárgy, a középfokú iskolák alsó négy osztályában heti 2 órában tanítsák, a felső osztályokban heti 1 órában, azonkívül 1, illetve 2 karénekóra szerepeljen a tantervben és szerveztessenek énekszakfelügyelői állások is.

Szó esik még Dr. Kliment Jenő előadásában az iskolai munka anyagi értékelésének igazságtalanságairól és a méltányos értékelés módjairól; végül az 1922. okt. 11-i és 1923. május 6-i közgyűlés jegyzőkönyvét közli az évkönyv.

Lersch Ernő.

Magyar cserkészvezetők könyve. A Magyar Cserkészszövetség megbízásából szerkesztette Sik Sándor. Bpest, 1922. A Magyar Cserkészszövetség kiadása. (N. 8-r., 336 l.)

Aki a tanulóifjúság között forgolódik, az előtt nem ismeretlen dolog, hogy ez a szó: *cserkész* valami értékes nevelésbeli