

Pour les Petits (année préparatoire) par Mme Camerlynck et G. H. Camerlynck. Paris, H. Didier, 1921. 158 l. (Ára kötve 4 fr.)
France (première année de français) ugyanazon szerzőktől ugyanott. 1921. 190 l. (Ára kötve 6 fr.)

A nemrég ezen a helyen (l. *M. P.* 1921, 170. l.) ismertetett angol nyelvkönyvek szerzőitől két, most megjelent francia nyelvkönyv van előttünk, amelyek amazokéhoz hasonló terv szerint és a direkt módszer alapján igyekeznek az idegeneket a francia nyelv ismeretébe bevezetni. Ezekben is bővíben vannak tetszetős képecskék és nyomdatechnikai kiállításuk egyaránt kiváló. Az első, előkészítő kötet «kicsinyeknek» szól, értsd 6—10 éves gyermekeknek, és a szerzők leleménnyel párosult tudással mindent elkövetnek, hogy azok a közvetlen környezet legszükségesebb fogalmait valóban játszva sajátíthassák el. Ezen a fokon a gyakorlatban szabad kezet engednek a tanárnak s igen helyesen, mert az a mindenkori körülmények figyelembe vételével azt az eljárást alkalmazhatja, amely legbiztosabban célhoz vezet. A könyv 50 leckére oszlik (minden 10. ismétlés), ezek után rövid olvasmányok és hangjegyes dalok következnek; befejezésül (122—156) fonetikai rész átírásokkal. — A *France c.* kötet az ismétlésekkel együtt 70 leckére oszlik; nagyjában az előbbinek sorrendjét követi, de gyorsabb menetben és több nyelvtani anyaggal. A 49—130. l. egy hosszabb összefüggő elbeszélés van: *La famille Richard*, a 143—156. l. költemények és hangjegyes dalok, a 158—190. l. fonetikai átírások. A szerzők mindvégig nagy súlyt vetnek az igeragozásra és a főnevek nemére. Az 1. kötetben csupán a *présent* szerepel, ehhez a 2.-ban csak a 99. l. járul a *part. passé*, a 109. l. a *passé indéfini*, majd a 123. l. a *part. présent*. Mi azt tartjuk, hogy a *passé indéfini*-t bizvást meg lehetett volna kezdeni a 2. kötet elején; ez az olvasmányoknak és gyakorlatoknak is nagyobb változatosságot biztosított volna. Nincs inyünkre a fonetikának és ilyes átírásoknak ez az alapos és szertelen alkalmazása sem. Ennek pusztá elsajátítása a tanulóknak aránytalan szellemi megterhelésével jár, azután, ha valahol, akkor a direkt módszerben várhatjuk el, hogy a kiejtés tanítása is direkt módon történjék, vagyis élőszóval a tanár útján. Ha ennek kiejtése hiányos, akkor ezen a fonetika sem igen fog lendíteni. Apróbb észrevételeimet írásban közöltem a szerzőkkel. Egyébiránt mindkét könyvük kitünő segédeszköznek fog bizonyulni, s hazai tankönyvíróink is sok hasznos okulást meríthetnek belőlük.

K. F.

ÚJ MAGYAR KÖNYVEK ÉS FÜZETEK.

Berzeviczy Albert: Az absolutismus kora Magyarországon. 1849—1865. Első kötet. Bpest, 1922. Franklin-Társulat. (N. 8-r., 436 l.) Ára 350 K.

Kármán Mór Ethikája. Ethika mint a sociologia alapja. Előadásai és hátrahagyott iratai alapján összeállította *Dr. Kármán Elemér*. (Szabad Iskola. Szerk. *Dr. Czákó Ambró*, — I.) Bpest, 1921. Genius könyvkiadó rt. (K. 8-r., 171 l.) Ára 100 K.