

JÁTÉKHELY

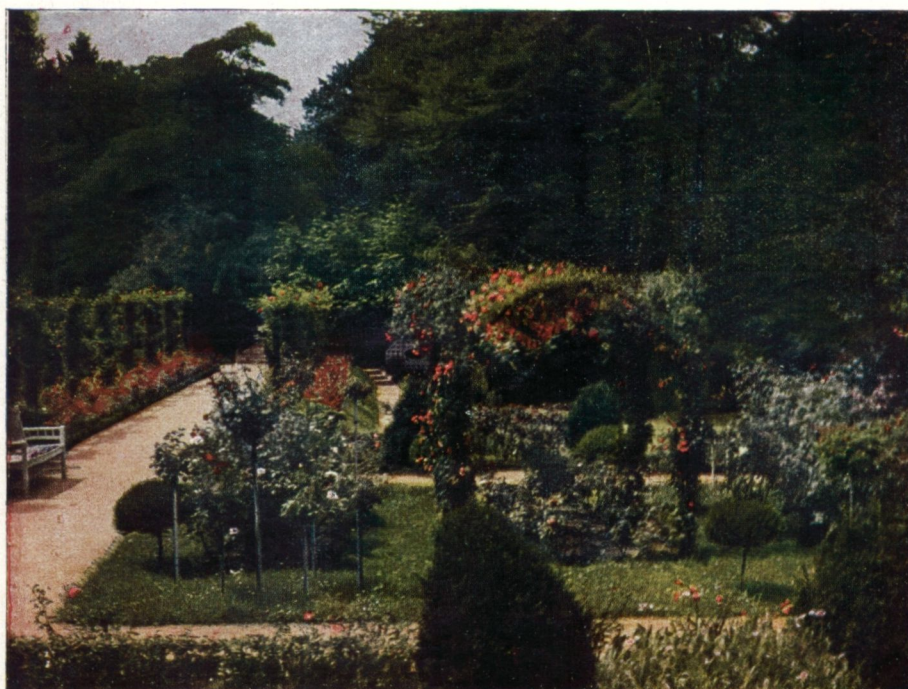
## A KERT MŰVÉSZETE.

OCHS JAKAB HAMBURGI KERTÉSZ KLISÉIVEL.

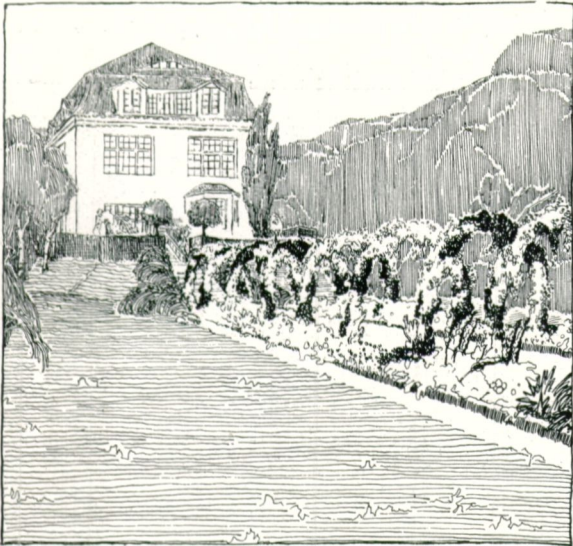
□ József-napjával köszönt be a tavasz. Így tartja a falusi szójárás. A langyos szellő puha kezével megsimogatja a föld arcát és mosolygást csal a merev vonásokra. A nap is széjjelbontja aranyos haját és csillogására megrezdül idelenn az élet. A föld szíve újra dobogni kezd és az élet lüktető ereje megindítja a teremtés nagy processzusát. Kipattannak a dagadó rügyek. Az őszi barack és a mandulafa büszkén pompázik rózsaszín ruhájával, mint aki az első csókot kapta a tavasz királynéjától. Zöld, színes, illatos lesz a határ. Gondos női kezek naftalinos almáriumokba rakározzák el téli ruhánkat és a tavasz kicsal otthonunkba:

kertjeinkbe. A kert a mi tavaszi és nyári otthonunk. A fejlődő kulturával az emberben is újraéledt a természet és vele a kert szeretete. A szeretet, a fák, a virágok iránt párosult a finomult ízléssel és e kettő hozta létre modern kertjeink művészetét, poézisát. »Ha az ember lelkének arculatába akarsz pillantani, menj végig a kertjében. A kertész lelke, hangulata leng végig benne és a szellő, mely bokrai s virágai közt játszik, elsuttogja neked a kert művészenek érzéseit«.

□ Korunk sokat ad a külsőre. Művészetét, esztétikáját beleviszi minden dolgába, így kertjeibe is. □ Igaz ugyan, hogy korunk szertelenségre hajló



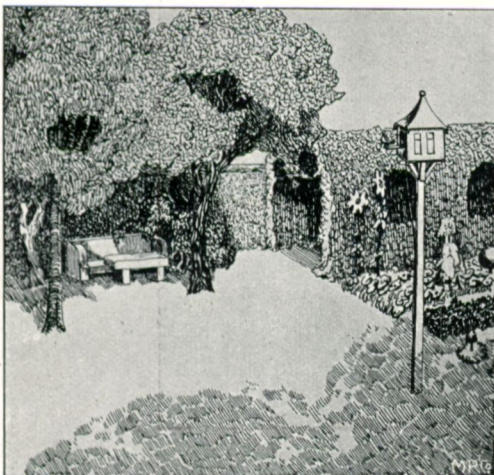
HAMBURGI KERTRÉSNET (színes természetes fényképfelvétel után)



VIRÁGOS ÚT

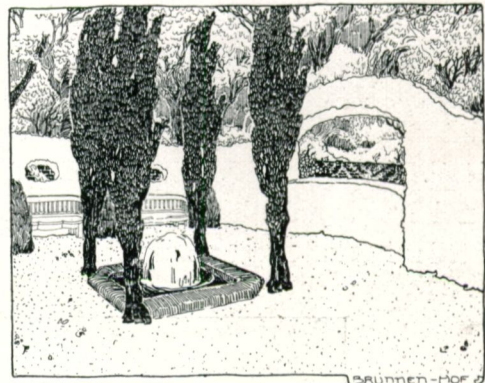
iránya gyakorta megérzik kertjeinken is, azért a kert művészetének feladata, hogy kertjeinktől távol tartson mindent, ami rontja az izlést és zavarja a hangulatot.

- A kert berendezésének főkélléke az érzék és a tudás.
- Mindakettőt fejleszteni kell, hogy kertünk valóban azzá legyen, aminek lennie kell: testi, lelki felüdülésünk helye.
- Kerti életünkbe az eddiginél is fokozottabb mértékben kell belevinnünk a virág alkalmazását. Virágtegyésztésünk fejlettsége, mely ma olyan bőségben és változatosságban bocsátja rendelkezésünkre a virágot, szinte parancsoló hangon követeli a virág jogát.



GYERMEKKERT

- Amint a művészet is intenzívebben kezeli a »szint«, ép így a kertekben is állítsuk vissza a színuralmát. A régi kertek szabott formáival, geometriai vonalaival ellentétben, a kert alapelemének a növényt tartjuk.
- Kerti architektúrát a modern kertész ritkán, és csak ott alkalmaz, ahol az elkerülhetlenül szükséges.
- Ez az alap gondolat vezérelje a kert művészetét kertje berendezésénél.
- A modern kertész a kertet a családi élethez hozta közelebb. Belevitte az intimitást. Kertünk a házhoz simul.
- S az előrelátó kertész már a házhely kiválasztásánál, az épület elhelyezésénél tekintettel van a kertjére, hogy a védelem szabályainak megfelelően



HANGULATOS SAROK

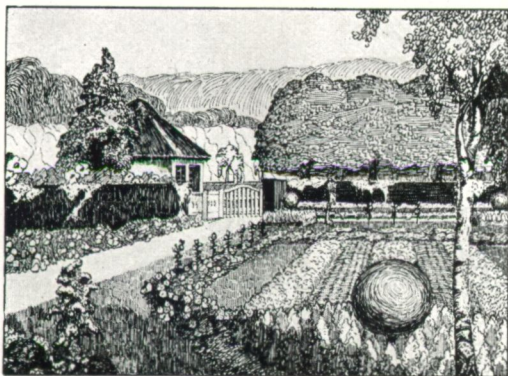
délnek, avagy kelet felé nyitott legyen. Ugyancsak a védelem szabálya írja elő a kerítést is. Viszonyainknak leginkább a zöld sövény felel meg. Olcsó, gyorsan nő, kevés az igénye, élénk színe kellemes a szemre, no meg ágai közt szívesen fészkel a dalos madár. A sövény elrendezésében tág tere nyílik az egyéni ízlésnek. Lehet szabadabb, avagy mértani formákhoz szabott. A zöld sövény hívei egyre szaporodnak, míg a kőfalé kevesbednek. Igaz ugyan, hogy a kőfal a legtökéletesebb kerítés, mert legtartósabb és ki tudja, nem fordul-e ismét a divat a virággal, zöldrepekénnyel befuttatott kőkerítések felé.

- Ma túlteng kertjeinkben a fű. Említettem már: kertünk virágot, sok virágot akar. A virág teszi örömünket kertünk iránt tartóssá, a virág pompája,

változata mélyíti ambíciókat kertünk ápolásában.  
 □ Kertjeink amúgyis rendszerint kicsinyek, adjuk csak át bennük nyugodtan az uralmat a virágnak. Viselje ő a kormánypálcát.

□ Kedvenc rózsáink és virágcserejéink mellett a fajgazdag, pompás színváltozatú, tartós ellenállással bíró bokrocskák és nyári éves virágok bájos sokasága jön számba. Jó, ha palántáinkat magunk neveljük. Kertünk egy kis részét rendezzük be virágiskolának és kora tavasztól késő őszig el fogja látni szükségletünket viráganyaggal.

□ A családi kertben árnyéket is keresünk. S a kertészet a fák és cserjék elhelyezésében új utakra tért. Apróbb hűs csoportokat, ligeteket szeret a

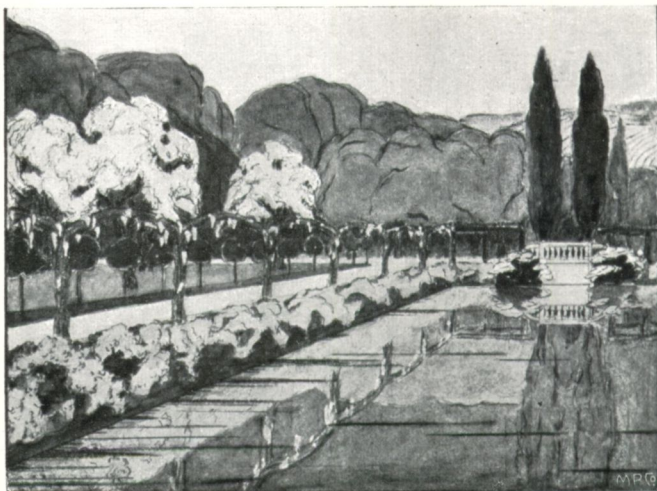


KONYHAKERT

modern kertművészet, mely a házi kertekben redukálja az u. n. virágos cserjék alkalmazását és közülök csak a mutatós fajokat alkalmazza. Keveset, de kiváló. A finom ízlés lemond arról a törekvéstről, mely kertjét teletömi mindennel. Bizonyos könnyedség lengjen végig a kerten. A mint ez hiányzik, kertünk a chaosnak nyomát viseli.

□ Kedvessé és hangulatossá teszik kertünket a lugasok, a lugasfolyosók. S mennyi alkalom és mód nyílik itt művészetünk alkalmazására.

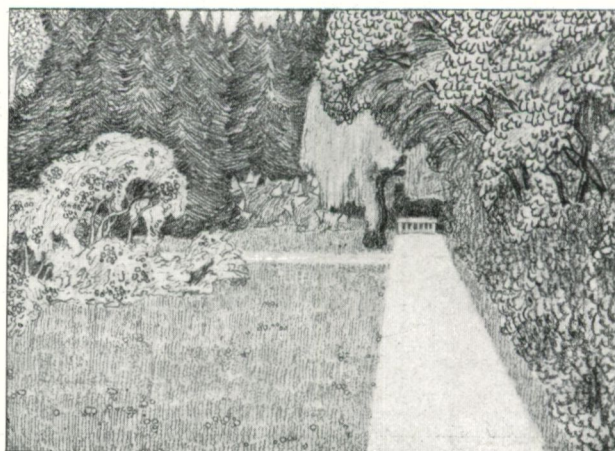
□ A futókák különféle fajaival, klematisszal, rózsákkal, gyümölcsfajokkal futtathatjuk be a léceket, boltozatot készíthetünk, avagy nyitott folyosót. Szóval száz és száz módon érvényesíthetjük szépérzékünk tudását. Egyáltalában utóbbi időben el hanyagolták gyönyörű kúszó és felfutó virágainkat és repkényeinket. Angolországban általános már e



VIZI TERRASZ

hálás növényfajok alkalmazása. Remek és bájos dolgokat produkálhatunk velük. (Oszlopok, ívek, útáthidalások futórózsával, glyzin-, klematisz-, efeurepkénnyel.)

□ A jóízű kertész a szépnek és a rendnek törvényeit alkalmazza a kerti utaknál is. Legalább is egy széles főút vonuljon végig a kerten. Védett helyen. Ez lesz a promenádunk, mely megfelelő helyen társalgó avagy játszó térré bővíthet. Egész természetes, hogy gondos kertész még a kertjében is gondol gyermekére. Egy kis játszóteret fenntart a kis emberkéek számára, sőt már korán hozzászoktatja gyermekét a természet szeretetéhez. Valami kimondhatlanul kedves van abban, mikor a gyermek a maga tiszta szeretetével gondozza virágait. A kert egyik legpoetikusabb része a kis



ORGONA KERÍTÉS

virágágy, melyet a gyermek keze gondoz a maga fejlődő szépérzékével, fészlő ambiciójával.

□ Sok poézist visz bele a kertbe a szobrászat egy-egy műve. Egy kis szökőkút, vízesés, vízmedence, egyetlen egy oszlop, váza, szobor, virágbefuttotta oszlopon vagy virágövezte alapon: nem is sejtett tartalmat adnak kertünknek. Sajnos, korunk még mindig nem tudott felemelkedni az ősök felfogására, kik művészetüket a kertjeikbe vitték ki. A kert a maga üde szépségével a művészet alkotásainak legmértőbb keretje. Igaz, hogy az eredeti munkák drágák, így kevés ember juthat hozzá ilyen kerti díszhez, de könnyen pótolhatjuk a hiányt reprodukciókkal, terracotta-keramit dolgokkal. Kevés kiadással óriási módon emelhetjük így kertünk szépségét. Mindössze egy kis körültekintés, kitartás kell. A jó kertész éles szeme mindig talál új dolgot, mellyel szemefényét: kertjét fejlesztheti, szebbé, bensőbbé, hangulatosabbá teheti.

Rossz és elhibázott elv, mely a kerten változtatni nem akar. A kert nem holt, hanem fejlődésnek, az elmúlásban és újjáéledésben rejlő változásnak alávetett anyag és szépségének nem utolsó alkotó eleme éppen ez a változatosság.

□ A tavasz ébredése nincsen már messze. Mikor az ablakokban az azalea pompázik és a mezőn a kökörösín nyitja virágát, már közel az ibolya illata és a fecske csicsergése: közel a tavasz, közel a kerti élet és vele a kerti munka. Vezéreljen benne a szeretetünkkel párosultan minden kerti munkákban a tervszerűség, a csinoság, a jóízűség és a fejlődés gondolata.

□ Vigyük bele e gondolatot minden kertünkbe, még azokba is, melyeket kizárólag haszonhozatalra rendezünk be.

□ Kertjeinkbe így fog bevonulni a művészet, a szép, a hangulat és otthonunkká lesz a kert.

PINTÉR LÁSZLÓ.



KERTUDVAR TÉGLÁBÓL ÉPÍTETT KÚTTAL